



22. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart

Vorläufige Programmhilights (Stand 18.02.2015)

Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Festival of Animated Film (ITFS) ist eines der größten und weltweit wichtigsten Festivals für den Animationsfilm. 2014 waren über 85.000 Besucher zu Gast. Vom **5. bis 10. Mai 2015** werden bei der 22. Ausgabe des Festivals ca. 1.000 der besten Trickfilme aus aller Welt zu sehen sein, die die gesamte Bandbreite des Genres repräsentieren. Das Warm-Up zum ITFS startet bereits am 13. April 2015 mit Screenings und Ausstellungen.

Neben den Wettbewerben mit den neuesten Filmen aus der ganzen Welt bietet das Rahmenprogramm Highlights wie Studiopräsentationen, Werkschauen herausragender Trickfilmemacher sowie hochkarätig besetzte Workshops. In der Jury 2015 sitzen Branchengrößen wie u. a. **Ron Dyens** (Sacrebleu, Frankreich), **Viviane Vanfleteren** (Vivi Film, Belgien), **Gilles Ciment** (langjähriger Leiter Internationales Comic Center von Angoulême und Animationsfilmkritiker bei Positif), der 13-fache Emmy-Preisträger **Josh Selig**, **Mari-Liis Rebane** (Filmfestival Animated Dreams, Estland) und die preisgekrönten spanischen Animationsfilmer **Anna Solanas** und **Marc Riba**. Zudem erwarten die Besucher **Weltpremieren** wie *„Der kleine Rabe Socke – Das große Rennen“*.

Vielfältige Wettbewerbsprogramme

In den zahlreichen Wettbewerbskategorien werden über 50.000 Euro Preisgeld vergeben. Aus den mehr als 1.800 eingereichten Filmen wurden die besten Animationen ausgewählt. In den **Wettbewerbsprogrammen** – mit dabei der **Internationale Wettbewerb** und der Studentenfilmwettbewerb **Young Animation** – zeigt sich die Bandbreite des gegenwärtigen Animationsfilmschaffens, u. a. mit dem **oscar-nominierten britischen Kurzfilm „The Bigger Picture“ von Daisy Jacobs** sowie weitere Produktionen aus Deutschland, den USA, Mexiko, dem Iran, Frankreich, Japan, Australien, Indien, China, Estland, Russland, Syrien, Norwegen, Kanada, Armenien und vielen anderen Ländern. Die Region Stuttgart ist u. a. mit *„Nuggets“* von **Andreas Hykade**, *„Wrapped“* von **Roman Kälin, Falko Paeper und Florian Wittmann** oder *„Chocolate Darwin“* von **Patxi Exequiel Aguirre und Kiana Naghshineh** gut vertreten.

Das Kinderfestival **Tricks for Kids** präsentiert die schönsten und aktuellsten Filme und Serien für Kinder und Familien. Filmemacher sind anwesend, sprechen über ihre Filme und weihen die jungen Besucher in ihre Geheimnisse ein. Zudem bieten zahlreiche Workshopangebote (z. B. im Mercedes-Benz Museum und im Stuttgarter Zoo Wilhelma) die Möglichkeit zum kreativen Selbermachen.

Der **Animated Com Award** bewertet angewandte Animation in den drei Kategorien Werbung, Kommunikation im Raum und Technologie. Zusätzlich wird von der Daimler AG der Sonderpreis *„Zukunft braucht Herkunft – Mobilität in einer digitalen Welt“* sowie der *„Lapp Connected Award“* der U. I. Lapp GmbH ausgeschrieben. Die Preisverleihung findet als glanzvolle Gala mit Programm im **Mercedes-Benz Museum** statt.

Musik- und Animationsfestival

In Kooperation mit dem Scala Ludwigsburg, den Schlossfestspielen Ludwigsburg und den jazzopen stuttgart wird mit **New Music & Animation** ein eigenes kleines Festival im Trickfilmfestival exklusiv in Ludwigsburg präsentiert. Das virtuose Zusammenspiel von Musik und Animation zeigen herausragende internationale und nationale Künstler aus der Musik- und Visualszene.

Animation & Comics

In Kooperation mit der Berthold Leibinger Stiftung thematisiert das ITFS 2015 das Zusammenspiel von **Comics und Animation** – kuratiert von Andreas Platthaus (FAZ, Frankfurt) und Harri Röpötti (Helsingin Sanomat, Helsinki). Dazu finden mehrere Veranstaltungen statt, u. a. im Literaturhaus Stuttgart, wo am 4. Mai 2015 der Comicbuchpreis verliehen wird.

Schauspiel-Prominenz tummelt sich beim **Deutschen Animationsprecherpreis**, den im vergangenen Jahr Josefine Preuß erhalten hatte.

Animation global

Die internationalen Trends und Entwicklungen des Animationsfilms zeigt das ITFS mit mehreren Programmpunkten. Für das **Gastland Spanien** stellt Juan Antonio Vigar, Leiter des Festival de Málaga Highlights der spanischen Animationsfilmproduktion vor. Dazu wird mit „*Memorias de un hombre en pijama*“ das Projekt und Regiedebüt des weltbekannten Comiczeichner Paco Roca präsentiert. Das **Arab Animation Forum** zur Förderung neuer Trickfilm-Projekte aus der arabischen Welt wird gemeinsam mit der Robert Bosch Stiftung realisiert.

Filmemacher im Fokus

Die Reihe **In Persona** würdigt international renommierte und künstlerisch überragende Trickfilmer, darunter die Stop-Motion-Filmemacherin und Malerin Allison Schulnik (USA), den Multimediakünstler Yves Netzhammer (Schweiz) oder die in Stuttgart ansässige und in Nizza lehrende Animationsfilmerin Pia Maria Martin.

GameZone – Computerspiele und Transmedia

In der **Gamezone** 2015 finden unter dem Motto „Games für alle“ zahlreiche Workshops und Präsentationen aus dem Bereich Games, Transmedia und Digital Content statt. Speziell dem Thema Edutainment – Education und Games – wird durch Fachvorträge und Spiele eine größere Plattform geboten.

Das Festival für Branchen-Profis

Neben dem Animated Com Award für angewandte Animation wird auf dem ITFS ein weiterer wichtiger Branchenpreis vergeben: Der **Deutsche Animationsdrehbuchpreis** – gestiftet von der Telepool GmbH – dient der Förderung vielversprechender deutschsprachiger Autoren und der Verbesserung der inhaltlichen Qualität von Drehbüchern. Die Preisverleihung findet zusammen mit der Verleihung des **Tricks for Kids-Serienpreises** im Weißen Saal des Neuen Schlosses statt. Die Veranstaltung wird von der **Schauspielerin Anna Thalbach** moderiert und bildet den Auftakt zur Businessplattform **Animation Production Day**.

Das Festival bietet hervorragende **Networking-Möglichkeiten** für Branchenprofis und Entscheider weltweit, vor allem aus Deutschland und Europa. **Animationsstudios und Produktionsfirmen** wie Vivi Film („*Das große Rennen von Belleville*“, „*Brendan und das Geheimnis von Kells*“) und Laika (USA, mehrfach oscarnominiert, „*Die Boxtrolls*“), der SWR mit Studio Film Bilder und der dritten Staffel von „*Ich kenne ein Tier*“ oder Sacre Bleu (preisgekrönt u. a. für „*Tram*“) werden erwartet.

Die Businessplattform für die internationale Animationsindustrie, der **Animation Production Day** (APD, 7./8. Mai 2015), wurde weiterentwickelt. Der einzige auf Animationsprojekte spezialisierte

Koproduktionsmarkt in Deutschland lädt Produktionsfirmen aus aller Welt dazu ein, ihre Projekte potentiellen Finanzierungspartnern in effektiven One-to-One-Meetings vorzustellen. Zudem setzt der neue Programmpunkt „Producers Meet Producers“ den Fokus auf die Herstellerseite von Animationsprojekten. Hier können erstmals auch Dienstleister, die bereit sind, als Co-Financiers in Projekte einzusteigen, über Kooperationen verhandeln. Weitere Informationen unter: www.animationproductionday.de

Der Animation Production Day wird veranstaltet vom ITFS und dem zeitgleich zum Festival stattfindenden hochkarätigen Fachkongress **FMX, Conference on Animation, Effects, Games and Transmedia** (5. bis 8. Mai 2015, www.fmx.de)

Animation History

Die Reihe Animation History widmet sich den Arbeiten des spanischen Stoptrick- und Stummfilmponiers Segundo de Chomón und den Silhouettenfilmen von Edeltraud Engelhardt. Der Filmkritiker Daniel Kothenschulte (u. a. Frankfurter Rundschau) präsentiert ein Programm zu „Animation und Modernismus“. Außerdem werden Filme aus 60 Jahren DEFA Animationsstudio vorgestellt, darunter lange nicht gezeigte Entdeckungen aus dem Archiv.

Animation Kult

Unter den Highlights zum Thema **Anime** werden als Specials die im Rotoskopie-Verfahren erstellte Serie „*Aku No Hana*“ (nach „*Die Blumen des Bösen*“ von Baudelaire), der Fantasy-Film „*Paterma Inverted*“ (erstmals auf deutsch synchronisiert) und auf dem Open Air „*20 Jahre Sailor Moon in Deutschland*“ präsentiert. In den Kultnächten werden u. a. ausgesuchte Musikvideos und animierte Horrorfilme gezeigt.

Facts 22. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart

Veranstalter	Film- und Medienfestival gGmbH Stephanstraße 33 – 70173 Stuttgart Tel.: 0711-925-46-0; E-Mail: kontakt@festival-gmbh.de
Geschäftsführung	Dittmar Lump, Geschäftsführer Organisation/Finanzen Prof. Ulrich Wegenast, Künstlerischer Geschäftsführer
Pressekontakt	Nora Hieronymus, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit Tel.: 0711-92546-102 E-Mail: hieronymus@festival-gmbh.de
Homepage	www.itfs.de (deutsch und englisch)
Gründungsjahr des Festivals	1982
Akkreditierte Besucher (2014)	ca. 2.500
Gesamtbesucherzahl (2014)	ca. 85.000
Veranstaltungsorte	Innenstadtkinos: Gloria 1+2, Metropol 1-3 Festival Garden: Open Air, Aktionszelt; Schlossplatz Stuttgart Weitere Veranstaltungsorte: u. a. Mercedes-Benz Museum, Wilhelma, Stadtbibliothek, Neues Schloss, Jugendhaus Mitte (Stuttgart); Scala (Ludwigsburg)

Wettbewerbe

Internationaler Wettbewerb

Künstlerisch herausragende Animationskurzfilme der letzten 12 Monate aus aller Welt

Grand Prix

Großer Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart

Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm

Der Preis für den besten Abschlussfilm, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg

SWR-Publikumspreis

Young Animation

Die besten Filme von Nachwuchsfilmern sowie von Studenten internationaler Film- und Kunsthochschulen, gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg

Tricks for Kids

Anspruchsvolle wie unterhaltsame aktuelle Kindertrickfilme und Serien

Preis für den besten Kindertrickfilm, gestiftet von Studio 100 Media GmbH. Der Gewinner wird von einer Kinderjury gewählt.

Preis für die beste Animationsserie für Kinder

Der Gewinner wird von einer Fachjury gewählt.

AniMovie

Auswahl von international herausragenden abendfüllenden Animationsfilmen für Kinder und Erwachsene

Animated Com Award

Wettbewerb für angewandte Animation in den Bereichen Werbung, Kommunikation im Raum, Technologie mit **Sonderpreisen** der Daimler AG und der U. I. Lapp GmbH

Deutscher Animationsprecherpreis

Preis für den besten deutschen Sprecher in einem Animationslangfilm

Deutscher Animationsdrehbuchpreis

Preis für abendfüllende Animationsfilmprojekte in deutscher Sprache, gestiftet von der Telepool GmbH

Crazy Horse Session – 48h Animation Jam

Live Animationswettbewerb

Preisgelder

Summe der Preisgelder: über **50.000 Euro**