



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Animierter Zeitgeist, der verbindet.

Bilanz und Preisträger des 24. Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart

Stuttgart, 7. Mai 2017 – Mit einer feierlichen Preisverleihung endet am 7. Mai das 24. Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS). Bestätigt hat sich das Programmotto „Animation Without Borders“: Das diesjährige Programm mit Verbindungen von Animationsfilmen, Games, Musik sowie Virtual und Augmented Reality begeisterte gleichsam Publikum und Branche. Das Motto machte gleichzeitig deutlich, dass Animation über Grenzen hinweg Geschichten erzählen kann, die Menschen erreicht und berührt.

„Rund 90.000 Besuchern waren zu Gast in den Innenstadtkinos, dem Open Air auf dem Schlossplatz, der GameZone im Kunstgebäude und bei den zahlreichen weiteren Spielstätten des ITFS.“, resümiert Dittmar Lump, Geschäftsführer Organisation und Finanzen ITFS und fügt hinzu „Das bedeutet einen Anstieg von insgesamt 13 % im Vergleich zum Vorjahr.“ Vor allem freitags und samstags war das Open Air sehr gut besucht. Auch die vielen anderen Gastspielstätten wie das Mercedes Benz Museum, die Breuninger „Wall of Animation 2“, die Wilhelma oder die Trickfilmounge im Gerber, waren gut besucht und das zeigt, dass auch über die Kinos hinaus, das ITFS eine Abstrahlwirkung zeigt.

Die GameZone als Symbol dieser Verbindung fand erstmalig im Kunstgebäude auf 2.000 qm statt. „Die GameZone im Kunstgebäude ist ein Meilenstein. Wir wollen damit ein Zeichen setzen, dass der Games-Bereich zur heutigen Kunst- und Kulturszene dazugehört. In Verbindung mit qualitativ hochwertigen Animationen und zukunftsreichen Projekten ist sie ein Labor der Zukunft. Und das Beste: Jeder ist willkommen“, so Prof. Ulrich Wegenast, Künstlerischer Geschäftsführer des ITFS. Und schließt damit den Bogen zum beliebten Open Air auf dem Schlossplatz. Aber auch im Filmprogramm wird die Qualität des ITFS deutlich. „Ausverkaufte Kinosäle zeigen uns, dass das Publikum weiß, dass es ein qualitativ hochwertiges Filmprogramm zu sehen bekommt. Das Vertrauen in uns hat sich über viele Jahre entwickelt und gefestigt“, macht Dittmar Lump deutlich.

Aber auch auf Seiten von Wirtschaft und Politik wird deutlich, welche Bedeutung und Synergien die verschiedenen Veranstaltungsformate ITFS und Animation Production Day (APD), FMX, und spotlight für den Wirtschaftsstandort Stuttgart und das Land Baden-Württemberg in nationaler und internationaler Wahrnehmung ergeben. Durch die Vorstellung der Initiative Animation Germany, die sich für die internationale Wettbewerbsfähigkeit der deutschen Animationsbranche einsetzt, und der erstmaligen Verleihung des Trickstar Business Awards wird dies deutlich. Er ist der weltweit erste Preis mit wirtschaftlicher Ausrichtung für innovative Geschäftsmodelle oder Projekte.

Zum ersten Mal wurde auch der Animated Games Award vergeben, der das beste und innovativste Computerspiel aus Deutschland prämierte. Der Ehren-Trickstar ging an diesem Abend an den italienischen Animationskünstler und Schöpfer der berühmten Figur „Signor Rossi“: Bruno Bozzetto. Eine ausführliche Presseinformation folgt am 8. Mai.

Das nächste Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart findet vom 24. bis 29. April 2018 statt.



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Preisträger des 24. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart 2017

Internationaler Wettbewerb

Grand Prix

15.000 Euro, gestiftet vom Land Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart

Figury niemożliwe i inne historie II (Impossible Figures and Other Stories II)

Polen 2016, 14:40 min.

Regie: Marta Pajek

Produzenten/Producers: Piotr Szczepanowicz, Grzegorz Waclawek

Produktion: Polish Film Institute

Die Begründung der Jury: Für sein außergewöhnliches Design und seine cineastische Konstruktion, für seine exzellente Animation und sein beeindruckendes Konzept, verleiht die Jury den Großen Animationsfilmpreis an „Impossible Figures and Other Stories II“ von Marta Pajek aus Polen. .

Special Mention:

L'Horizon de Bene (Bene's Horizon)

Frankreich 2016, 12:53 min.

Regie: Eloiç Gimenez, Jumi Yoon

Produzent/Producer: Fabrice Dugast

Produktion: 3xPlus

Lotte Reiniger Förderpreis für Animationsfilm

10.000 Euro, gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg

Untamed

Dänemark 2015

Regie: Juliette Viger

Produzentin: Michelle Nardone

Produktion: The Animation Workshop

Die Begründung der Jury: Für sein atmosphärisches und komplexes Porträt einer Tochter, die mit der Androhung von Gewalt umgehen muss und einem Musiker als Vater, der mit seiner eigenen Depression fertig werden muss.

Special Mention

AYNY (My Second Eye)

Deutschland, Jordanien, Palästina 2016

Regie: Ahmad Saleh

Produzent: Stefan Gieren



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTTGART '17
2. – 7. MAI 2017

SWR-Publikumspreis

dotiert: 6.000 Euro

Our Wonderful Nature - The Common Chameleon

Deutschland 2016

Regie: Tomer Eshed

Produktion: Lumatic

Amazon Audience Award

dotiert: 5.000 Euro

Asteria

Frankreich 2016

Regie: Alexandre Arpentinier, Mathieu Blanchys, Lola Grand, Tristan Lamarca, Thomas Lemaille, Jean-Charles Lusseau

Schule: ESMA

Produktion: École Supérieure des Métiers Artistiques (ESMA)

Young Animation – Preis für den besten Studentenfilm

2.500 Euro, gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LfK) und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg

Happy End

Tschechische Republik 2015

Regie: Jan Saska

Produzenten: Kamila Dohnalová, Ondřej Šejnoha

Schule: FAMU

Die Begründung der Jury: Der Film "Happy End", der Gewinner des Young Animation Preises von Jan Saska brachte uns eine freudige Vision einer eher traurigen Situation. Durch seinen einzigartigen grafischen Stil, seinen schwarzen Humor, seine perfektes Timing, seine klare und sehr gut strukturierte Erzählweise, sind wir am Ende sehr glücklich diesen Film auszuzeichnen!

Special Mention

Kastaars

Belgien 2016

Regie: Jasmine Elsen

Produzent: Lai Kin Chang

Schule: RITCS

Der FANtastische Preis

1.000 Euro, gestiftet von der Animation Family, den treuesten Fans des ITFS

Tough

Großbritannien 2016

Regie: Jennifer Zheng



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Schule: Kingston University

Die Begründung der Jury: Unser Preisträgerfilm sprengt die Grenzen zwischen Generationen und Nationen auf geradlinige Art. Die kulturelle Identität einer Familie ist stetig im Wandel und so kann jeder Mensch seine individuelle Definition von Heimat entwerfen. Wir gratulieren unserer Preisträgerin dazu, heute Abend Mitglied unserer Animation Family zu werden.

Tricks for Kids – Preis für den besten Kurzfilm für Kinder

4.000 Euro gestiftet Studio 100 Media GmbH

Når jeg hører fuglene synge (When I Hear the Birds Sing)

Norwegen 2016

Regie: Trine Vallevik Håbjørg

Produktion: Råsalt AS

Die Begründung der Kinderjury: Wir haben uns für diesen Film entschieden weil...

„...weil der Film ein aktuelles Thema erklärt und einen darüber nachdenken lässt, wie hart so ein Krieg speziell für Kinder ist.“ (Nika)

„...weil man erfahren sollte, wie es Leuten im Krieg wirklich geht.“ (Tammik)

„...weil der Film schön gezeichnet ist.“ (Yvette)

„... weil es ein realer und mitreißender Film ist.“ (Carlotta)

„... weil es wichtig ist, dass Kinder verstehen, was Krieg bedeutet.“ (Charlotte)

„... weil er ein akutes Thema verständlich und einfach vermittelt.“ (Grik)

„... weil man mit diesem Film zeigen kann, wie stark Menschen sein müssen, wenn sie aus ihrer Heimat flüchten.“ (Annika)

„... weil schon alleine das Nachdenken über dieses Thema, Leute dazu anregen kann, zu helfen und etwas in der Welt zu verändern.“ (Arne)

Special Mention

Swiff

Frankreich 2016

Regie: Alexis Agliata, Théo Bonora, Arnaud Bellour, Thibaud Gambier, Juliana Berckmans, Romain Lavoine

Produktion: ESMA

Tricks for Kids – Preis für die beste Animationsserie für Kinder national

National, gestiftet von MIP Junior 2017

„Trudes Tier - Das Schöne und die Biest“

Deutschland 2016, 6:00 min.

Regie: Klaus Morschheuser

Produktion: Studio Soi GmbH&Co KG

Internationalm gestiftet von MIP Junior 2017

„We Bare Bears: Burrito“

USA 2016, 11:37 min.

Regie Daniel Chong, Manny Hernandez

Produktion: Cartoon Network



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

AniMovie – Preis für den besten Animations-Langfilm

Window Horses

Kanada 2016

Regie: Ann Marie Fleming

Produzenten: Ann Marie Fleming, Shirley Vecruysse, Michael Fukushima, Sandra Oh

Produktion: Stick Girl Productions, National Film Board of Canada

Die Begründung der Jury: Dieser Film ist nicht nur eine mutige Produktion, mit einem mutigen Thema, er öffnet ein Fenster zu Gefühlen, Identitäten, verschiedenen Kulturen und Poesie, die jede Grenze überschreitet. Vielen Dank an Ann Marie, du hast unsere Herzen berührt.

Special Mention

Kono Sekai no Katasumi ni (In this Corner of the World)

Japan 2016

Regie: Sunao Katabuchi

Produzenten: Masao Maruyama, Taro Maki

Produktion: Genco INC.

Wir möchten an dieser Stelle außerdem den Film Kono Sekai No Katasumi Ni (In This Corner of the World) für seinen wunderschönen Stil und Geschichte hervorheben.

Trickstar Business Award

7.500 € dotiert, gestiftet von der Region Stuttgart

Projekt „The Shadows“

Firma Break Thru Films, Hugh Welshman & Dorota Kobiela

Polen

Jurybegründung: Bei „The Shadows“ setzen Dorota Kobiela und Hugh Welchman ein sehr ungewöhnliches, jedoch naheliegendes Businessmodell um und erreichen ganz neue kunstinteressierte Zielgruppen für das Animationsvorhaben“, so die Begründung der Jury. Und weiter: „Der entscheidende Grund für die Preisvergabe an die Produktionsfirma Break Thru Films ist jedoch, dass sich anhand des Konzepts ein allgemein gültiges, wirtschaftlich erfolgreiches Modell für künstlerisch-malerischen Animationsfilm ableiten lässt, das Kinoauswertung, digitale Social Media Kampagnen mit der Aura eines Originalgemäldes kombiniert.“

Deutscher Animationsdrehbuchpreis

2.500 Euro gestiftet von der Telepool GmbH

The Journey of the Elephant Soliman

Autor: Juliette Alfonis, Matthias Drescher

Deutscher Animationssprecherpreis

Alexandra Maria Lara für die Rolle der Rosita im Film „Sing“.



24.
INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART '17
2. – 7. MAI 2017

Animated Games Award Germany

5.000 Euro gestiftet von der MFG Baden-Württemberg

On Rusty Trails

Entwickler: Tobias Bilgeri

Publisher: Black Pants Game Studio

Animated Com Award International:

gestiftet von Animation Media Cluster Region Stuttgart

Gold: Johnny Walker mit "Keep Walking" (Kristian Andrews, Studio AKA, GB 2016).

Silber: YP Dine: "Living Room" (Rob Shaw, Bent Image Lab, USA 2016).

Bronze: Aldi mit "The Amazing Christmas Carrot" (Kylie Matulick, Todd Mueller, Psyop, USA 2016).

Special mention: SEED Matters von Buck

"Lapp Connected Award"

gestiftet von U.I. lapp GmbH

"Shine"

Alexander Dietrich und Johannes Flick (Filmakademie Baden-Württemberg)

Crazy Horse Session – 48H Animation Jam

In Kooperation mit M.A.R.K. 13, unterstützt von der Landesanstalt für Kommunikation (LFK)

Team Ägypten: Islam Mazhar & Ahmad Abdelhameed

Special Mention: Team Germany: Stella Raith and Beate Höller.

Arab Animation Forum

Projekt: Testimony of My Grandmother's Transformation Into a Chair

Regisseur/ Director: Nicolas Fattouh

Libanon / Lebanon

Pressekontakt: Katrin Dietrich, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit, 0711-925-46-102, dietrich@festivalgmbh.de