

ITFS Animation Special im Oktober: Die Gewinner-Filme des diesjährigen Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) exklusiv auf der Kino-Leinwand

Pressemitteilung, 31. August 2020

Zum ersten Mal auf der Stuttgarter Kino-Leinwand – am 26. Oktober 2020 präsentiert das ITFS im Metropol 2 der Innenstadtkinos die besten Animationskurzfilme vom ITFS 2020. Gezeigt werden die verschiedenen Gewinner-Filme der Wettbewerbe **„Internationaler Wettbewerb“** (Grand Prix, Lotte Reiniger Award, SWR OnlineFilm Audience Award), **„Young Animation“** (Young Animation Award, FANTastischer Preis) **und „Trickstar Nature Award“**.

Das Kurzfilmprogramm mit sechs preisgekrönten Filmen (Gesamtlänge: 77 Min) gibt einen Einblick in die aktuelle Welt des künstlerischen Animationsfilms für Erwachsene. Von einer halluzinogenen Reise durch Osteuropa über eine Eltern-Tochter Bindung bis hin zu den Geheimnissen des hohen Nordens – ob Puppentrick, 2D-Animation oder Stop Trick – die Animationskurzfilme sind alle für sich einzigartig.

Preisträgerrolle des ITFS 2020

Innenstadtkinos Stuttgart, Metropol 2,

26. Oktober 2020, 19:00 Uhr

Tickets sind erhältlich über die Innenstadtkinos unter www.innenstadtkinos.de oder an der Kinokasse.

[Zum Filmprogramm](#)

Gewinner „Grand Prix“ – der große Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart (dotiert mit 15.000 €)

„Acid Rain“

Regie: Tomek Popakul

Produktion: Animoon Studio (Piotr Szczepanowicz, Grzegorz Waclawek)

Polen 2019, 26:16 Min

Synopsis:

Irgendwo in Osteuropa. Nachdem Young aus ihrem Heimatort weggelaufen ist, findet sie sich mitten in der Nacht in den Randbezirken der Stadt wieder. Auf einer Brücke trifft sie eine Gestalt, die wackelig auf dem Geländer balanciert. So trifft sie Skinny – eine Art labiler Spinner. Skinny lebt in einem Wohnmobil, das er für seine nicht so ganz legalen Jobs braucht.



Gewinner „Lotte Reiniger Award“ – der Preis für den besten Abschlussfilm (dotiert mit 10.000 €), gestiftet von der MFG Filmförderung Baden-Württemberg

Kujiranoyu („Bath House of Whales“)

Regie: Mizuki Kiyama

Produktion: Tokyo University of the Arts (Koji Yamamura)

Japan 2019, 6:26 Min

CREATED BY

Synopsis:

In einer kleinen Stadt irgendwo in Japan lassen die Mütter der Nachbarschaft ihren Tag in einem öffentlichen Bad ausklingen. Ein kleines Mädchen begleitet ihre Mutter und ist von einer Gruppe Frauen eingeschüchtert. Mitten in dieser Gruppe befindet sich ihre Mutter und fügt sich perfekt ein.



Gewinner „SWR OnlineFilm Audience Award“ – der Publikumspreis des ITFS. Der Gewinnerfilm wurde durch ein Online-Voting aller Kurzfilme ermittelt und erhielt ein Preisgeld von 6.000 €, gestiftet vom Südwestrundfunk (SWR)

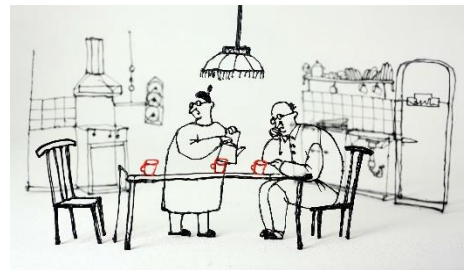
„Uzi“ („Ties“)

Regie: Dina Velikovskaya

Produzent*in: Vladimir Gassiev, Florian Grolig, Lilia Schneider
Deutschland, Russland 2019, 7:36 Min

Synopsis:

Nun gilt es, Mama und Papa Lebewohl zu sagen. Das Erwachsenenleben wartet bereits ungeduldig. Der letzte gemeinsame Tee ist getrunken und die Schwelle schon überschritten. Wenn ein Kind sich ins Leben verabschiedet, löst sich für Eltern bisweilen die gewohnte Welt bis zum letzten Faden auf. Mit allen Nebenwirkungen, auch für die Tochter.



Gewinner „Young Animation“ – der Preis für den besten Studentenfilm, gestiftet von der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg und der MFG Filmförderung Baden-Württemberg in Höhe von 2.500 €

„Dcera“ („Daughter“)

Regie: Daria Kashcheeva

Produktion: FAMU – Film and TV School of Academy of Performing Arts in Prague (Ondřej šejnoha, Zuzana Roháčová, Martin Vandas)
Tschechien 2019, 14:50 Min

Synopsis:

In einem Krankenzimmer erinnert sich die Tochter an einen Moment in ihrer Kindheit, als sie ihrem Vater einen verletzten Vogel brachte. Ein Moment des Missverständnisses und eine verlorene Umarmung erstreckt sich über viele Jahre hin bis zu dem Moment als die Fensterscheibe im Krankenzimmer durch den Aufprall eines kleinen Vogels zerbricht.



Gewinner „Trickstar Nature Award“ – der Preis für eine Animationskurzfilmproduktion, die sich auf informative, unterhaltsame, aber auch humorvolle Weise mit den Themen Klimaschutz, Artenvielfalt, Umwelt und Nachhaltigkeit auseinandersetzt. 7.500 € gestiftet vom Verband Region Stuttgart

„Au pays de l’aurore boréale“ („Northern Lights“)

Regie: Caroline Attia

Produktion: Folimage (Reginald de Guillebon)

Frankreich, Schweiz 2019, 15:00 Min

Synopsis:

Colin lebt seit dem Tod seiner Eltern bei seinem Großvater Karl. Als Karl auf die Jagd von Narwalen geht, reist Colin als blinder Passagier auf dessen Schlitten mit. Er muss seine Ängste überwinden und die Geheimnisse des weiten Nordens lernen.



Gewinner **„FANTastischer Preis“** – der Preis für das beste Animationstalent in Höhe von 1.000 €, gestiftet von der FANTastischen Jury, den treuesten Fans des ITFS

„Fragments“ („Fragments“)

Regie: Jonas Hurrle

Produktion: DHBW Duale Hochschule Baden-Württemberg

Deutschland 2020, 6:45 Min

Synopsis:

Der Tod eines Menschen lässt viele Fragen unbeantwortet, wenn wir die Räumlichkeiten betreten, die einst zu dieser Person gehörten. Wenn der Mensch verschwindet, bleiben die Dinge an ihrem Platz zurück. „Fragments“ beleuchtet das Leben des Großvaters des Regisseurs, Herbert Hurrle, anhand der Dinge, die er in seinem Leben ansammelte, entdeckte und benutzte. Die Erinnerungen, die daran haften, werden lebendig.



ITFS 
04.–09. MAI 2021

28. INTERNATIONALES
TRICKFILM FESTIVAL
FESTIVAL OF ANIMATED FILM
STUTT GART

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich:, dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102, Rebecca Pfister: pfister@festival-gmbh.de,
+49 (0) 711-925 46-120

www.ITFS.de

CREATED BY

film & medien festival
g GmbH