

Oscar-Filme beim Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart 2021

Pressemitteilung, 18. März 2021, Stuttgart

Zwei Filme aus dem diesjährigen Programm des Internationalen Trickfilm-Festivals Stuttgart (ITFS) sind nominiert für die Academy Awards 2021: „Yes-People“ von Gísli Darri Halldórsson hat die Chance auf den Oscar in der Kategorie Animated Short Film. Außerdem nominiert als bester animierter Langfilm: „Wolfwalkers“ von Tomm Moore und Ross Stewart.

Der für den Oscar nominierte animierte Kurzfilm „Yes-People“ wurde bereits im letzten Jahr für den wichtigsten Wettbewerb des ITFS, den Internationalen Wettbewerb, ausgewählt. Da das ITFS aufgrund der Corona-Pandemie allerdings vor Ort abgesagt werden musste, waren die Wettbewerbsfilme nur auf dem ersten OnlineFestival für Filmfans auf der ganzen Welt zugänglich. Um die Filme auch auf der großen Leinwand zu zeigen, werden die Wettbewerbsfilme des ITFS 2020 größtenteils in diesem Jahr vom 04. bis 09. Mai 2021 im Kino gezeigt.

Mit „Wolfwalkers“ läuft ein ebenfalls frisch nominiertes Oscar-Kandidat im ITFS-Kinoprogramm. Der animierte Langfilm läuft in AniMovie Kids, dem Wettbewerb um den besten Langfilm für Kinder. Die Festival-Besucher*innen können diese nominierten Filme nach der Oscar-Verleihung am 25. April – und damit mögliche Oscar-Gewinner – in Stuttgart auf der Kinoleinwand bewundern (unter Berücksichtigung des aktuellen Pandemiegeschehens).

Wer seinen Animationsfilm für den Internationalen Wettbewerb beim ITFS einreicht, hat große Chancen auf eine Oscar-Nominierung: der Gewinn des Stuttgarter Grand Prix, der große Animationsfilmpreis des Landes Baden-Württemberg und der Stadt Stuttgart in Höhe von 15.000 Euro, qualifiziert automatisch für die Longlist der Oscars.

Zu den Filmen:

Já-Fólkið (Yes-People)

Gísli Darri Halldórsson // Island 2019

Eines Morgens sehen sich unterschiedliche Menschen mit dem alltäglichen Kampf konfrontiert – der Arbeit, der Schule, dem Abwasch ... Im Laufe des Tages werden ihre Beziehungen auf die Probe gestellt und schließlich ihre Fähigkeit, diese Situationen zu bewältigen.

Wolfwalkers

Tomm Moore, Ross Stewart // Irland, Luxemburg, USA 2020





In einer Zeit voller Aberglauben und Magie reist Robyn Goodfellowe, eine junge Nachwuchsjägerin, mit ihrem Vater nach Irland, um das letzte Wolfsrudel auszurotten. Bei der Erforschung der verbotenen Ländereien außerhalb der Stadtmauern freundet sich Robyn mit der freigeistigen Mebh an, einem Mädchen, das zu einem Stamm gehört, dessen Mitglieder sich Gerüchten zufolge nachts in Wölfe verwandeln können. Auf der Suche nach Mebhs verschollener Mutter enthüllt Robyn ein Geheimnis und gerät so noch tiefer in die Zauberwelt der Wolfwalker und in Gefahr, sich in genau das zu verwandeln, was ihr Vater vernichten muss.

ITFS Hybrid: Onsite und Online eng verzahnt

Das ITFS ist dieses Jahr hybrid geplant – vor Ort in der Stuttgarter Innenstadt sowie online. Die vorgesehenen Vor-Ort Veranstaltungen sind abhängig von der Entwicklung des Pandemiegeschehens. Stand jetzt sind Kinovorführungen und Veranstaltungen wie Workshops und Präsentationen in den Innenstadtkinos, auf dem Schlossplatz und weiteren Spielorten geplant.

Für alle, die nicht vor Ort sein können oder auch von zu Hause auf das Angebot zugreifen möchten: Online ist ein kostenloser Live-Stream geplant, der das Festival-Feeling des Schlossplatzes ins Netz bringt. Angebote für Familien, Kinder und Film-Interessierte ergänzen das OnlineFestival Free Programm. Mit dem kostenpflichtigen Zugang **ONLINE+** können aktuelle Wettbewerbsfilme und ein Rahmenprogramm als Stream und Video On Demand gesehen werden. Im **ONLINE PRO**-Bereich für Professionals gibt es die Möglichkeit online an Live-Workshops und Präsentationen renommierter Studios und Hochschulen teilzunehmen und sich mit den anderen Teilnehmer*innen aus der Branche zu vernetzen. Der kostenpflichtige Zugang beinhaltet den Zugang zum kompletten Filmprogramm auf ONLINE+.

Tickets sind online verfügbar auf www.itfs.de.

Für das Publikum gibt es den Festivalpass HYBRID, ONSITE oder ONLINE+. Für die Branche bietet das ITFS eine Akkreditierung für HYBRID und ONLINE PRO an.

Eine Anmeldung zur Presseakkreditierung (Hybrid oder Online) steht Ihnen unter www.itfs.de/presseakkreditierung zur Verfügung.

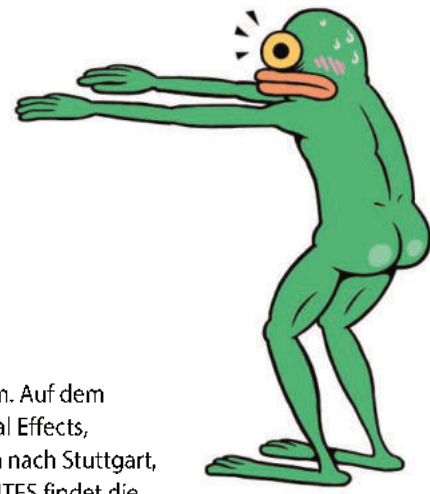
Bilder zum Download finden Sie hier: <https://www.itfs.de/presse/downloads/>

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit: presse@festival-gmbh.de

Katrin Dietrich: dietrich@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102

Nora Hieronymus: hieronymus@festival-gmbh.de, +49 (0) 711-925 46-102





Über das ITFS

1982 gegründet, ist das ITFS eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. Auf dem Festival wird die ganze Bandbreite des aktuellen Animationsfilmschaffens mit Schnittstellen zu Visual Effects, Architektur, Kunst, Design, Games und Musik präsentiert. 2019 kamen rund 80.000 Zuschauer*innen nach Stuttgart, um ca. 1.000 Filme auf dem Open Air und in den Stuttgarter Innenstadtkinos zu sehen. Parallel zum ITFS findet die FMX statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform Animation Production Days, dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.ITFS.de

