

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) (English Version below)

*Stand: 16.02.2022

- I. Festivalpässe ONSITE, Kurzfilmpass ONLINE+, Langfilm ONLINE+ und Branchen-Akkreditierungen HYBRID
 1. Festivalpässe ONSITE und Branchen-Akkreditierungen HYBRID sind personalisiert, nicht übertragbar und können bei Verlust nicht ersetzt werden.
 2. Bis einschließlich 30.03.2022 können alle Festivalpässe ONSITE kostenfrei storniert werden. Danach sind die Tickets von der Stornierung ausgeschlossen. Sollte die Veranstaltung vor Ort (Onsite) aus gesetzlich veranlassten Gründen des Infektionsschutzes (z.B. Covid-19) abgesagt werden müssen, wird das ITFS komplett online stattfinden. Der Festivalpass ONSITE wird in diesem Fall vollständig rückerstattet. Wir empfehlen dann ein OnlineFestival+ Ticket neu zu erwerben.

Die Branchen-Akkreditierungen HYBRID werden bei einer aus gesetzlich veranlassten Gründen des Infektionsschutzes (z.B. Covid-19) abgesagten Veranstaltung vor Ort in ein ONLINE PRO Ticket umgewandelt, indem der Differenzbetrag rückerstattet wird.

Es ist grundsätzlich keine Stornierung und Rückerstattung der bezahlten Gebühren für bereits erworbene Branchen-Akkreditierungen möglich.

3. Festivalpässe ONSITE ermöglichen den Zugang zu allen Onsite Veranstaltungen des ITFS nach Verfügbarkeit freier Plätze. Branchen-Akkreditierungen HYBRID ermöglichen den Zugang zu allen Veranstaltungen (Onsite, Hybrid oder Online) des ITFS nach Verfügbarkeit freier Plätze. Die Verfügbarkeit freier Plätze bei allen Veranstaltungen vor Ort könnte durch gesetzliche Vorgaben des Infektionsschutzes zusätzlich eingeschränkt sein!
 - Festivalpass ONSITE

Diese Festivalpässe gewähren Zugang zu allen Veranstaltungen, die während des ITFS vor Ort stattfinden, nach Verfügbarkeit freier Plätze. Die Verfügbarkeit freier Plätze bei allen Veranstaltungen vor Ort könnte durch gesetzliche Vorgaben des Infektionsschutzes zusätzlich eingeschränkt sein!
 - Kurzfilmpass ONLINE+

Dieser Festivalpass gewährt Zugang zur Onlineplattform „ONLINE+“ des ITFS. Diese Plattform bietet Zugang zur Mediathek mit exklusiven Kurzfilmprogrammen und wird vom 02.05. – 15.05.2022 freigeschaltet sein. Bitte beachten Sie, dass die Filme in der Mediathek von ONLINE+ ausschließlich aus Deutschland aufrufbar sind.

- Langfilm ONLINE+
Dieses Ticket gewährt Zugang zu einem einzelnen Langfilm des ITFS. Bitte beachten Sie, dass die Filme in der Mediathek von ONLINE+ ausschließlich aus Deutschland aufrufbar sind.
- Branchen-Akkreditierung HYBRID
Branchen-Akkreditierung HYBRID gewährt Zugang zu allen Veranstaltungen vor Ort während der Festivalwoche (03. – 08.05.2022) nach Verfügbarkeit freier Plätze. Die Verfügbarkeit freier Plätze bei allen Veranstaltungen vor Ort könnte durch gesetzliche Vorgaben des Infektionsschutzes zusätzlich eingeschränkt sein!

Zusätzlich haben Sie Zugang zu ONLINE PRO. Der ONLINE PRO-Bereich beinhaltet neben den im ONLINE+-Bereich verfügbaren exklusiven Filmprogrammen und weiteren On Demand-Angeboten zusätzlich exklusive Specials für Professionals. ONLINE PRO wird vom 02.05. – 15.05.2022 freigeschaltet sein und die Filme in der Mediathek können weltweit abgerufen werden.

- Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO
Der ONLINE PRO Bereich beinhaltet neben den im ONLINE+-Bereich verfügbaren exklusiven Filmprogrammen und weiteren On Demand Angeboten sowie exklusive Specials für Professionals. ONLINE PRO wird vom 02.05. – 15.05.2022 freigeschaltet sein und die Filme in der Mediathek können weltweit abgerufen werden.
4. Die Anzahl der Sitzplätze ist in den Veranstaltungsorten u.a. durch Hygiene- und Brandschutzbestimmungen zusätzlich beschränkt.
 5. Beim Kauf einer Branchen-Akkreditierung HYBRID und Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO wird automatisch ein User-Account auf www.ITFS.de/ mit der beim Ticket-Kauf angegebenen E-Mail-Adresse des*r Käufers*in angelegt. Dieser Account wird für den Zugriff auf das Online-Portal benötigt.
 6. Käufer*innen von ermäßigten Festivalpässen ONSITE oder Hochschul-Akkreditierungen HYBRID sind dazu verpflichtet, bei Abholung einen gültigen Nachweis zur Inanspruchnahme der Ermäßigung vorzulegen. Bei Senior*innen-Ermäßigung erfolgt die Validierung über das Geburtsdatum. Beim Kauf einer Branchen-Akkreditierung Hochschule ONLINE PRO erfolgt die Validierung mit Eingabe der Hochschule, Universität oder Schule.
 7. Um eine Branchen-Akkreditierung HYBRID oder Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO zu erwerben, müssen Sie zum Fachpublikum aus z. B. folgenden Bereichen gehören: Produktion (Film/TV/Video/VFX/Games), Regie (Film/TV/Video/VFX/Games), sonst. Filmschaffende (Kamera, Drehbuch, Sounddesign, Games Publisher), Sales Agent, Verleih/Weltvertrieb, Hochschule, Filminstitut/Filmverband, Filmförderung, Festival, Kino oder Agentur.

II. Streaming-Login zum Animated Video Market 2022

1. Die kostenpflichtig erworbene Branchen-Akkreditierung ONLINE PRO oder Branchen-Akkreditierung HYBRID ermöglicht den Zugang zum Animated Video Market 2022, der eine Plattform für alle filmischen Beiträge bietet, die für die Wettbewerbe des ITFS 2022 eingereicht wurden und richtet sich ausschließlich an das Fachpublikum, das gemäß II. 7. Zum Kauf einer Branchenakkreditierung berechtigt ist.
2. Die Streaming-Plattform des Animated Video Market 2022 ermöglicht den Zugang ab 03.05.2022 für drei Monate (bis zum 07.08.2022). Ihre Login-Daten (Benutzername und Passwort) bekommen Sie bis spätestens 03.05.2022 in einer separaten E-Mail zugeschickt. Bei Bestellungen nach dem 04.05.2022 bitten wir um Verständnis, dass die Zusendung der Login-Daten bis zu einer Woche dauern kann.

III. Foto-, Film- und Audio-Aufnahmen/Datenschutz

1. Bei allen Filmvorführungen und Veranstaltungen des ITFS ist das Mitschneiden von Bild und Ton, mit Ausnahme durch die von uns beauftragten Personen gemäß nachstehendem Absatz untersagt. Sollte diese Regel verletzt werden, behalten wir uns das Recht vor, das Ticket zu entziehen, das aufgenommene Material zu konfiszieren und den*die betreffende*n Teilnehmer*in von der Veranstaltung auszuschließen. Wir weisen darüber hinaus ausdrücklich auch auf die gesetzlichen Schutzvorschriften hin und darauf, dass bereits der Versuch des Mitschneidens bzw. unerlaubter Aufnahmen strafbar ist; es drohen neben den privatrechtlichen Ansprüchen der Rechteinhaber*innen strafrechtliche Konsequenzen (§106 UrhG).
2. Während des ITFS werden Foto- und Filmaufnahmen nur durch von uns beauftragte Personen angefertigt, auf denen die Besucher*innen zu sehen sein könnten. Die Zulässigkeit der Anfertigung der Aufnahmen ergibt sich aufgrund einer Abwägung der schutzwürdigen Interessen des Veranstalters mit denen der Gäste nach Art. 6 Abs. 1 lit. f) Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Mit der Teilnahme an der Veranstaltung willigen die Besucher*innen gemäß DSGVO der Speicherung und der Verwendung dieser angefertigten Aufnahmen ein. Diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Verwendung durch uns und durch Dritte bezieht sich ausschließlich auf unsere Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation über uns selbst und das ITFS. Insbesondere weisen wir in diesem Zusammenhang darauf hin, dass Fotos und/oder Videos im Internet oder den Sozialen Medien von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann trotz aller technischen Vorkehrungen nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos und/oder Videos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.
3. Die FMF lässt Teile der ITFS-Veranstaltungen von einem Filmteam zur Dokumentation der Veranstaltungen aufzeichnen. Diese Aufnahmen werden außerdem für Werbe- und publizistische Zwecke veröffentlicht.

4. Sie können als Besucher*in den vorstehend unter II. 2. – 3., erteilten Einwilligungen zur Speicherung, der Verarbeitung und Weitergabe jederzeit unter datenschutz@festival-gmbh.de widersprechen. Informationen zur Nutzung Ihrer Daten finden Sie darüber hinaus unter www.festival-gmbh.de/datenschutz.

IV. Verwendung von persönlichen Daten

Die beim Kauf von Tickets, Festivalpässen, Akkreditierungen etc. erhobenen personenbezogenen Daten werden verarbeitet und gespeichert, um die Veranstaltung zu organisieren, durchzuführen, zur Erstellung der Tickets, für interne statistische Erhebungen sowie zu Informationszwecken verwendet. Wir geben diese Daten an externe Dienstleister nur weiter, soweit dies zur Erfüllung unseres Vertragsverhältnisses (Bereitstellung der Tickets) mit den Ticketkäufer*innen erforderlich ist.

Hinweis auf Veröffentlichung der Branchen-Akkreditierung Teilnehmer*innendaten (HYBRID und ONLINE): Wir weisen darauf hin, dass wir die personenbezogenen Daten (Name, Vorname) der Teilnehmer*innen zum Zweck der Kontaktaufnahme / Kommunikation / Netzworkebildung ausschließlich unter den Veranstaltungsteilnehmer*innen in Form von Teilnehmerlisten weitergeben. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 Buchstaben a und b DSGVO. Der*Die Teilnehmer*in können der Weitergabe der Daten jederzeit widersprechen. Hierzu senden Sie bitte eine Mail an: datenschutz@itfs.de

V. Corona-Virus:

1. Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung bestehenden Hygieneregeln und behördlichen Auflagen am Veranstaltungsort. Es gilt als Bedingung der Einlassberechtigung, dass der/die Teilnehmende diese Hygieneregeln und Auflagen während des Aufenthalts in der Veranstaltungsstätte vollumfänglich einhält bzw. erfüllt.
2. Wir behalten es uns vor, sämtliche Zugangsberechtigungen, Sitzplatzkapazitäten, Voranmeldungen und organisatorischen Abläufe an die zum Veranstaltungszeitraum geltenden gesetzlichen Bedingungen anzupassen.
3. Die aktuell gültigen und einzuhaltenden Hygieneregeln und Auflagen finden Sie rechtzeitig vor und während der Veranstaltung und auf unserer Webseite.

Terms and conditions of the Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) for the Stuttgart Festival of Animated Film*

*Status: 16.02.2022

I. ONSITE Festival Passes, Short Film Pass ONLINE+, Feature Film ONLINE+, HYBRID Accreditations Professionals and ONLINE PRO Accreditations Professionals

1. Festival passes and accreditations are personalized, non-transferable and cannot be replaced free of charge.
2. All festival passes ONSITE can be cancelled free of charge up to and including 30.03.2022. After that date, tickets are excluded from cancellation. Should the event onsite have to be cancelled due to legally induced reasons of infection control (e.g. Covid-19), the ITFS will take place completely online. The festival pass ONSITE will be fully refunded in this case. We then recommend to purchase a new OnlineFestival+ ticket. HYBRID tickets will be converted into an ONLINE ticket by refunding the difference.

HYBRID Accreditations Professionals will be converted into an ONLINE PRO Accreditations Professionals ticket if the event cancelled due to infection control reasons (e.g. Covid-19) required by law, by refunding the difference.

In principle, no cancellation and refund of paid fees is possible for Accreditations Professionals already purchased.

3. ONSITE Festival passes and HYBRID Accreditations Professionals allow access to all ITFS events (onsite, hybrid or online) subject to availability of free places. The availability of free places at all onsite events might be additionally restricted by legal requirements of infection control!

- ONSITE Festival Pass
These festival passes grant access to all events taking place on site during the ITFS, subject to availability of free places. The availability of free seats at all on-site events might be additionally restricted by legal requirements of infection control!
- Short Film Pass ONLINE+
This festival pass grants access to the online platform of the ITFS. This platform offers exclusive film programs and On Demand offers and will be unlocked from 02.05. - 15.05.2022. Please note that the films in the ONLINE+ media library can only be accessed from Germany.
- Feature Film ONLINE+
This ticket grants access to a single feature-length film of the ITFS. Please note that the films in the ONLINE+ media library can only be accessed from Germany.

- HYBRID Accreditation Professionals
HYBRID Accreditation Professionals grants access to all events on site during the festival week (03. - 08.05.2022) subject to availability of free places. The availability of free places at all events on site might be additionally restricted by legal requirements of infection control!

Additionally, you have access to the ONLINE PRO area. The ONLINE PRO area includes exclusive film programs and On Demand offers in the Online+ area and exclusive specials for professionals in the ONLINE PRO area. ONLINE PRO will be activated from 02.05. – 15.05.2022 and the films in the media library can be accessed worldwide.

- ONLINE PRO Accreditation Professionals
The ONLINE PRO area includes exclusive film programs and on-demand offers in the ONLINE+ area and exclusive specials for professionals in the ONLINE PRO area. ONLINE PRO will be activated from 02.05. - 15.05.2022 and the films in the media library can be accessed worldwide.

4. The number of seats in the venues is limited by hygiene and fire safety regulations, among others. Re
5. When you buying a HYBRID Festival Pass, Short Film Pass ONLINE+, HYBRID Accreditation Professionals or an ONLINE PRO Accreditation Professionals, a user account will automatically be created on www.ITFS.de/en with the e-mail address of the buyer given at the time of ticket purchase. This account is needed to access the online portal.
6. Purchasers of discounted festival passes or university accreditations are required to present valid proof of purchase upon collection. When purchasing a Short Film Pass ONLINE+, or an ONLINE PRO student accreditation, the validation is done by entering the college, university or school. In case of senior discount, the validation is done by the date of birth.
7. In order to purchase a HYBRID accreditation professionals or ONLINE PRO accreditation professionals you must belong to the professional audience e.g. from the following fields: Production (Film/TV/Video/VFX/Games), Direction (Film/TV/Video/VFX/Games), other Filmmakers (camera, screenplay, sound design, games publisher), sales agent, distributor/world sales, university, film institute/association, film funding, festival, cinema or agency.

II. Streaming login to the Animated Video Market 2022

1. The paid industry accreditation ONLINE PRO or industry accreditation HYBRID allows access to the Animated Video Market 2022, which provides a platform for all cinematic entries submitted to the ITFS 2022 competitions and is aimed at professionals from the film industry.

2. The Animated Video Market 2022 streaming platform will provide access from 03.05.2022 for three months (until 07.08.2022) for all industry accreditation ticket buyers. Your login data (user name and password) will be sent to you in a separate e-mail by 03.05.2022 at the latest. If you order after 04.05.2022, please understand that it may take up to one week for the login data to be sent to you.

III. Photography, film and audio recordings/privacy policy

3. At all of our events film and audio recordings are forbidden during the events except of the professional photographers authorised by the FMF. In case of violation, we reserve the right to withdraw tickets, to confiscate the recordings and to ban the participant from the event. In particular we refer to the legal protective regulations which define that even attempting a non-authorised recording is a criminal offense and can lead to civil law claims by the copyright holder as well as criminal charges according to §106 of the German Copyright Law.
4. During the Festival professional photographers are taking photos and film shoots during the event on which you as an attendee may appear. The admissibility of the production of the recordings is based on a consideration of the legitimate interests of the organizer with those of the guests according to Art. 6 para. 1 lit. f) General Data Protection Regulation (GDPR). By participating in the event, you consent to the storage and use of these created materials in accordance with GDPR. This use by us and by third parties, which is unlimited in terms of time, place and content, refers exclusively to our public relations work and documentation about the Stuttgart Festival of Animated Film. In particular, we point out in this context that photos and / or videos on the Internet or social media can be accessed by any person. Despite all technical precautions, it cannot be ruled out that such persons will continue to use the photos and / or videos or pass them on to other persons.
5. The FMF has parts of the ITFS events recorded by a film crew to document the events. These recordings will also be published for promotional and publicity purposes.
6. Consents granted under II. 2. – 3. may be revoked at any time with future effect. The revocation must be addressed to the following address: datenschutz@festival-gmbh.de. More information on the use of data can be found on our website: www.festival-gmbh.de/datenschutz.

IV. Use of personal data

The personal data collected on purchase of Tickets, Accreditations and Festival Passes will be used and saved in order to organise, conduct, use, generate the tickets, for internal statistical surveys, and for promotion. We only pass on this data to external service providers if this is necessary to fulfill our contractual relationship (provision of tickets) with the ticket purchaser.

V. Corona-Virus:

1. The hygiene rules and official regulations in force at the venue at the time of the event shall apply. It is a condition of eligibility for admission that the participant complies with these hygiene rules and regulations during his stay in the event location is fully complied with or fulfilled.
2. We reserve the right to adjust all access authorizations, seating capacities, advance registrations and organizational procedures to the legal requirements applicable to the event period.
3. You will find the hygiene rules and regulations on our website in good time before the event, as a notice on the event or we will be happy to send them to you on request.