



29. Internationales Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS)

ITFS 2022 – Die Highlights am Donnerstag, 5. Mai

Pressemitteilung, Stuttgart, 4. Mai 2022

Bei den **Trickstar Professional Awards** vergibt das **ITFS** am heutigen 4. Mai den **Trickstar Business Award**, den **Deutschen Animationsdrehbuchpreis** und den **Animated Games Award Germany**. (Zu den Gewinnerprojekten wird eine gesonderte Pressemitteilung verschickt).

Die Highlights am Donnerstag, 5. Mai, sind u.a. die **Weltpremiere** von „**Lille Allan – Den menneskelige antenne**“ („**Little Allan – The Human Antenna**“, **Amalie Næsby Fick**, Dänemark, 2022, die Regisseurin ist zu Gast), die **Deutschlandpremiere** von „**My Sunny Maad**“ (**Michaela Pavlátová** / Frankreich, Tschechische Republik, Slowakei), das moderierte Online-Gespräch zwischen den Oscarpreisträgern und NFTS-Alumni **Allison Snowden, David Fine und Nick Park** sowie das Animationstheaterstück „**Animeo & Humania**“ vom Aarauer Theater Marie mit ITFS-Trailer-Macher **François Chalet** im **FITZ! Figurentheater**.

Hier die Highlights des ITFS 2022 am 5. Mai:

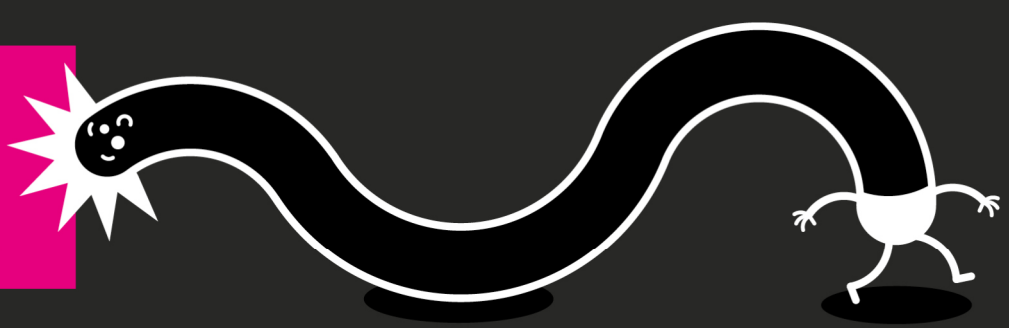
ONSITE

Wettbewerbsfilme

Die Wettbewerbsprogramme sind vor Ort sowie außerdem vom 2. bis 15. Mai online auf <https://onlinefestival.itfs.de/onlineplus/> zu sehen.

- **AniMovie** (11:00 Uhr, Hospitalhof): **My Sunny Maad (Michaela Pavlátová** / Frankreich, Tschechische Republik, Slowakei) **Deutschlandpremiere**
- **AniMovie** (13:30 Uhr, Gloria 1): **The Crossing (Florence Mialhe** / Frankreich, Deutschland, Tschechische Republik)
- **Tricks for Kids 2** (14:00 Uhr, TREFFPUNKT ROTEBÜHLPLATZ): u. a. **Troll Girl (Kay Carmichael** / Südafrika), **Die allerlangweiligste Oma auf der Welt** (Damaris Zielke / Deutschland) und **The Bird A Nest (Anu Kadri Uustalu** / Estland)
- **AniMovie/Kids** (14:00 Uhr, Hospitalhof): **Even Mice Belong in Heaven (Denisa Grimmová, Jan Bubeníček** / Tschechische Republik, Frankreich, Polen, Slowakei)
- **AniMovie/Kids** (16:00 Uhr, Gloria 1): **Lille Allan – The Human Antenna (Amalie Næsby Fick** / Dänemark) **Weltpremiere**
- **AniMovie/Kids** (16:30 Uhr, Hospitalhof): **Poupelle of Chimney Town (Yusuke Hirota** / Japan)
- **Young Animation 2** (19:00 Uhr, Gloria 2): u. a. **An Ostrich Told Me the World is Fake and I Think I Believe It (Lachlan Pendragon** / Australien), **The Boy and the Fire (Haomin Lu** / China) und **Les larmes de la Seine (Alice Letaille, Eliott Benard, Etienne Moulin, Hadrien Pinot, Lisa Vicente, Nicolas Mayeur, Philippine Singer, Yanis Belaid** / Frankreich)
- **Internationaler Wettbewerb 3** (21:00 Uhr, Gloria 1): u. a. **TIO (Juan Medina** / Mexiko), **Lockdown Dreamscape (Nicolas Gebbe** / Deutschland) und **The Hangman at Home (Michelle and Uri Kranot** / Kanada, Dänemark, Frankreich)

Im **Café le Théâtre** finden ab 12:00 Uhr die **Filmemachertalks** des Internationalen Wettbewerbs und Young Animation statt, moderiert von Anna Henckel-Donnersmarck (Berlin) und Franka Sachse (Kassel).



Das **Open Air-Kino** auf dem Stuttgarter Schlossplatz bietet täglich ein buntes Programm für alle Filmfans. Hier sind ab 12:00 Uhr animierte Kurzfilme aus den Tricks for Kids-Wettbewerben der letzten Jahre sowie 15:00 Uhr der Langfilm „**Der kleine Rabe Socke – Suche nach dem verlorenen Schatz**“ und 20:15 Uhr der Langfilm „**Josep**“ zu sehen.

Rahmenprogramme und Workshops

- **Drehbuchworkshop / Werkstattgespräch: Sisters of the Mist – Wenn sich Comics und Animation überschneiden** (10:00 Uhr, Cinema) mit Marlyn Spaaij, Tünde Vollenbroek und Niamh Jones
- **School Presentation: NFTS Retrospective 2 – National Film & Television School Beaconsfield** (14:00 Uhr, Gloria 2), kuratiert von Robert Bradbrook
- **Focus Austria In Persona: Thomas Renoldner** (15:30 Uhr, Delphi Arthaus Kino)
- **In Persona: Steven Appleby** (16:30 Uhr, Gloria 2)
- **Best of Animation 2** (17:00 Uhr, Gloria 1), kuratiert von Mark Shapiro
- **In Persona: Jochen Kuhn 2** (17:30 Uhr, Cinema)
- **Animated Oscars** (20:00 Uhr, Cinema) mit Member of the Academy Ron Diamond
- **ITFMX-Screening: Ron's gone wrong** (20:00 Uhr, Hospitalhof)
- **Focus Austria AniMovie Spezial: Willkommen in Siegheilkirchen** (20:00 Uhr, Delphi Arthaus Kino)
- **Cult Night – Best Animated Music Videos** (22:30 Uhr, Cinema) präsentiert vom Pop-Büro Region Stuttgart

GameZone

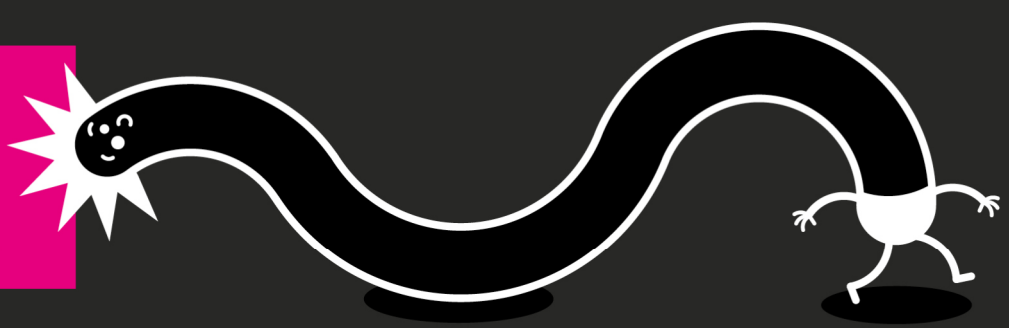
Die Podiumsdiskussion „**Edutain Me**“, die am 5. Mai um 14:00 Uhr im Jugendhaus Mitte und als kostenloser Live-Stream auf [OnlineFestival.ITFS.de](https://onlinefestival.itfs.de) in Zusammenarbeit mit der Landesanstalt für Kommunikation Baden-Württemberg (LfK) zum achten Mal beim ITFS stattfindet, beschäftigt sich neben der zunehmenden Wichtigkeit von Digitalisierung mit den Potenzialen digitaler Spiele im Bereich der schulischen und außerschulischen Ausbildung. Dabei steht in diesem Jahr auch das Thema Inklusion und Vielfalt mit auf der Tagesordnung. Zum Einstieg präsentiert **Bettina Wegenast** das barrierefreie Games-Festival PlayBern und stellt u. a. Best-Practice-Beispiele vor. Die Spiele können zusätzlich vor Ort im Rahmen der GameZone getestet werden. **Michael Möller** präsentiert „**Forschungsergebnisse aus dem Klassenzimmer**“ und erläutert die Ergebnisse aus vorherigen Projekten rund um den Einsatz von Games im Unterricht. Die LfK stellt ihr Projekt „**Games im Unterricht – Geschlecht und Sexualität in Games**“ vor. Die Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg stellt das neue Projekt „**Timetris**“ vor, mit dem Landesgeschichte spielerisch erfahrbar wird.

Außerdem gibt es einen Vortrag dazu, wie Charaktere aus Entwicklersicht erschaffen werden. Im Anschluss startet die Podiumsdiskussion mit Games-Entwickler*innen sowie Multiplikator*innen aus den Bereichen Politik, Bildung und Schule, um die Möglichkeiten der Kooperation zwischen Entwickler*innen, Publishern und Schulvertreter*innen zu erörtern.

Beim Animationstheater „**Animeo und Humania**“ von **Theater Marie** (Aarau) und **François Chalet** (Zürich) umgarnen Schauspieler*innen und animiertes Wesen einander und verfallen der Versuchung des Andersartigen, dem Wunsch, das Gegenüber für sich einzunehmen. Aus der Verbindung der beiden Kunstformen Theater und Animation, die gegensätzlicher nicht sein könnten, ist ein einzigartiger Theaterabend entstanden. Das Theaterstück findet jeden Abend vom 5. bis 7. Mai, 19:00 Uhr im **FITZ! Figurentheater** statt.

Das **Werkstatt-Gespräch „Halbautomaten Kommunikationsdesign“** führt 16:15 Uhr ins Planetarium Stuttgart, wo dieses Stuttgarter Unternehmen ihr eigens für Planetarien entwickeltes „Kinetarium“ vorstellen. Dabei steuern Besucher*innen miteinander und in Echtzeit das Geschehen auf der Planetariumskuppel – über eine Webseite auf dem Smartphone.

ITFS
03.–08. MAI 2022



ONLINE & ITFS VR HUB

Ab 14:00 Uhr geht es los mit dem **ITFS Live Stream** auf <https://onlinefestival.itfs.de/livestream/>, der das Open Air (mit einzelnen Programmabweichungen) in die weite Welt bringt. Eins der Highlights ist 20:15 Uhr der Langfilm „**Lost in Tel Aviv**“. Highlights in der virtuellen Welt des **ITFS VR HUB** sind der **Workshop Designing the ITFS Mozilla Hubs Space mit Allison Crank & Christophe Merkle** um 15:00 Uhr, die Präsentation über „**Friedenskinder**“, einer VR Installation über das Wien der 1940er Jahre und das Get-together (17:00 Uhr). Im ITFS VR HUB sowie im ONLINE PRO-Bereich wird neben dem Online Talk der **NFTS Alumni mit den Oscarpreisträgern Nick Park, Alison Snowden und David Fine** um 17:00 Uhr die **School Presentation der The Animation School – South Africa** (14:00 Uhr) und die Lecture **Content Production – Science Dome of experimenta Heilbronn** (16:00 Uhr) präsentiert.

Weitere Infos unter <https://www.itfs.de/programm/> | Tickets erhältlich über: <https://www.itfs.de/tickets/>

Kontakt Presse- und Öffentlichkeitsarbeit ITFS: presse@festival-gmbh.de

Nora Hieronymus +49 (0) 711-925 46-102 & Rebecca Pfister +49 (0) 711 925 46 120

Bildmaterial zum Download: www.itfs.de/presse/downloads/

ITFS Katalog: https://www.itfs.de/wp-content/uploads/2022/04/ITFS22_Katalog_WEB.pdf

Highlights-Clip mit Ausschnitten von ausgewählten Filmen des ITFS 2022: <https://youtu.be/t85e4oflle4>

Sie möchten sich als Pressevertreter*in fürs ITFS akkreditieren? Wir freuen uns auf Ihren Besuch! Weitere Informationen sowie Link zur Voranmeldung unter: www.itfs.de/presse/presseakkreditierung/

Über das ITFS: Das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart – Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS), wurde 1982 gegründet und ist eines der weltweit größten und wichtigsten Festivals für Animationsfilm. In unterschiedlichen Wettbewerbskategorien werden bis zu 65.000 Euro Preisgeld vergeben. Parallel zum ITFS findet die [FMX – Film & Media Exchange](#) statt. Als Europas größte Konferenz für Animation, Effekte, Games und immersive Medien veranstaltet die FMX gemeinsam mit dem ITFS die Businessplattform [Animation Production Days](#), dem einzigen auf Animationsprojekte spezialisierten Koproduktion- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. www.itfs.de

Das Projekt „ITFS & Raumwelten VR Hub“ wird entwickelt im Rahmen von „dive in. Programm für digitale Interaktionen“ der Kulturstiftung des Bundes, gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien (BKM) im Programm NEUSTART KULTUR.

CREATED BY

film & medien festival
g GmbH



Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
#itfs

Tel.: +49 (0) 711-9 25 46-0
Fax: +49 (0) 711-9 25 46-150
itfs@festival-gmbh.de
www.ITFS.de