

Allgemeine Geschäftsbedingungen der Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) (English Version below)

*Stand: 15.02.2023

I. Festivalpässe und Akkreditierungen (Branchen-, Hochschul- und Presse-Akkreditierung)

1. Festivalpässe und Akkreditierungen sind personalisiert, nicht übertragbar und können bei Verlust nicht ersetzt werden. Festivalpässe und Akkreditierungen müssen vor Ort sichtbar getragen und auf Nachfrage dem ITFS Personal vorgezeigt werden.

- Festivalpass

Festivalpässe gewähren den Zugang zu den in der Ticketkategorie aufgeführten Veranstaltungen vor Ort während der Festivalwoche (25.04. – 30.04.2023) nach Verfügbarkeit freier Plätze. Ausgeschlossen sind Sonderveranstaltungen, die eine gesonderte Einladung erfordern. Die Übersicht der Veranstaltungen finden Sie unter: <https://www.itfs.de/tickets/publikum/>

Die Anzahl der Sitzplätze ist in den Veranstaltungsorten durch Brandschutzbestimmungen und ggf. durch Vorgaben des Infektionsschutzes beschränkt. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist nicht möglich. Eine begrenzte Anzahl von Sitzplätzen für Festivalpassinhaber*innen werden bis 15 Min. vor Beginn der Veranstaltung freigehalten.

Studierende sind dazu verpflichtet, bei Abholung der für Studierende reduzierten Akkreditierungen einen gültigen Studierendennachweis vorzulegen.

- Akkreditierung (Branchen-, Hochschul- und Presse-Akkreditierung)

Branchen-Akkreditierung, Hochschul-Akkreditierungen und Presse-Akkreditierungen gewähren den Zugang zu allen Veranstaltungen vor Ort während der Festivalwoche (25.04. – 30.04.2023) nach Verfügbarkeit freier Plätze. Die Übersicht der Veranstaltungen finden Sie unter: <https://www.itfs.de/tickets/professionals/>

Die Anzahl der Sitzplätze ist in den Veranstaltungsorten durch Brandschutzbestimmungen und ggf. durch Vorgaben des Infektionsschutzes beschränkt. Eine Reservierung von Sitzplätzen ist nicht möglich. Eine begrenzte Anzahl von Sitzplätzen für Akkreditierungen wird bis 15 Min. vor Beginn der Veranstaltung freigehalten.

2. Es ist keine Stornierung und Rückerstattung von den dafür bezahlten Gebühren für bereits erworbene Festivalpässe, Branchen-Akkreditierungen, Hochschul-Akkreditierungen und Presse-Akkreditierungen möglich.

3. Käufer*innen von ermäßigten Festivalpässen oder Hochschul-Akkreditierungen sind dazu verpflichtet, bei Abholung einen gültigen Nachweis zur Inanspruchnahme der Ermäßigung vorzulegen. Bei Senior*innen-Ermäßigung erfolgt die Validierung über das Geburtsdatum.
 4. Um eine Branchen-Akkreditierung und/oder Hochschul-Akkreditierung zu erwerben, müssen Sie zum Fachpublikum aus z. B. folgenden Bereichen gehören: Produktion (Film/TV/Video/VFX/Games), Regie (Film/TV/Video/VFX/Games), sonst. Filmschaffende (Kamera, Drehbuch, Sounddesign, Games Publisher), Sales Agent, Verleih/Weltvertrieb, Hochschule, Filminstitut/Filmverband, Filmförderung, Festival, Kino oder Agentur. Bei Erwerb der Akkreditierung ist ein Branchenzugehörigkeits-Nachweis der aktuellen professionellen Tätigkeit als Vertreter*in der Filmindustrie vorzuweisen (z.B. Link zu Social Media Profil oder Website sowie Angabe der Tätigkeit, Aufgabengebiet bzw. Position in der Firma/Hochschule und/oder Firmenprofil mit detaillierter Projektaufistung). Ist der Branchenzugehörigkeits-Nachweis ungültig kann die Akkreditierung rückwirkend entzogen werden.
 5. Die Presse-Akkreditierung ist ausschließlich für berichterstattende Presse. Dazu wird Ihr Presseausweis oder ersatzweise auch ein Auftrag der Redaktion akzeptiert. Geben Sie hierfür beim Ticketerwerb an, für welches Medium Sie schreiben / tätig sind. Im ersten Schritt können Sie sich für die Presse-Akkreditierung registrieren und voranmelden. Nach erfolgreicher Prüfung erhalten Sie eine Bestätigungs-E-Mail mit Ihrem Ticket. Bitte beachten Sie, dass der Prozess bis zu drei Werktage dauern kann.
- II. Streaming-Login zum Animated Video Market 2023
1. Die erworbene Branchen-Akkreditierung, Hochschul-Akkreditierung und Presse-Akkreditierung ermöglicht den Zugang zum Animated Video Market 2023, der eine Plattform für alle filmischen Beiträge bietet, die für die Wettbewerbe des ITFS 2023 eingereicht wurden und richtet sich ausschließlich an das Fachpublikum, das gemäß I. 4. zum Kauf einer Branchen-Akkreditierung berechtigt ist. Zu diesem Zweck wird das ITFS Vorname, Nachname, Firmenname/Hochschule und E-Mail-Adresse an die Firma Shortfilmdepot weitergeben.
 2. Die Streaming-Plattform des Animated Video Market 2023 ist vom 25.04.23 bis zum 30.07.23 verfügbar. Ihre Login-Daten (Benutzername und Passwort) bekommen Sie bis zum Festivalbeginn in einer separaten E-Mail zugeschickt. Bei Bestellungen nach dem 25.04.23 bitten wir um Verständnis, dass die Zusendung der Login-Daten bis zu einer Woche dauern kann.

III. Foto-, Film- und Audio-Aufnahmen/Datenschutz

1. Bei allen Filmvorführungen und Veranstaltungen des ITFS ist das Mitschneiden von Bild und Ton, mit Ausnahme durch die von uns beauftragten Personen gemäß nachstehendem Absatz untersagt. Sollte diese Regel verletzt werden, behalten wir uns das Recht vor, das Ticket zu entziehen, das aufgenommene Material zu konfiszieren und den*die betreffende*n Teilnehmer*in von der Veranstaltung auszuschließen. Wir weisen darüber hinaus ausdrücklich auch auf die gesetzlichen Schutzvorschriften hin und darauf, dass bereits der Versuch des Mitschneidens bzw. unerlaubter Aufnahmen strafbar ist; es drohen neben den privatrechtlichen Ansprüchen der Rechteinhaber*innen strafrechtliche Konsequenzen (§106 UrhG).
2. Während des ITFS werden Foto- und Filmaufnahmen nur durch von uns beauftragte Personen angefertigt, auf denen die Besucher*innen zu sehen sein könnten. Die Zulässigkeit der Anfertigung der Aufnahmen ergibt sich aufgrund einer Abwägung der schutzwürdigen Interessen des Veranstalters mit denen der Gäste nach Art. 6 Abs. 1 lit. f) Datenschutzgrundverordnung (DSGVO). Mit der Teilnahme an der Veranstaltung willigen die Besucher*innen gemäß DSGVO der Speicherung und der Verwendung dieser angefertigten Aufnahmen ein. Diese zeitlich, örtlich und inhaltlich unbegrenzte Verwendung durch uns und durch Dritte bezieht sich ausschließlich auf unsere Öffentlichkeitsarbeit und Dokumentation über uns selbst und das ITFS. Insbesondere weisen wir in diesem Zusammenhang darauf hin, dass Fotos und/oder Videos im Internet oder den Sozialen Medien von beliebigen Personen abgerufen werden können. Es kann trotz aller technischen Vorkehrungen nicht ausgeschlossen werden, dass solche Personen die Fotos und/oder Videos weiterverwenden oder an andere Personen weitergeben.
3. Die FMF lässt Teile der ITFS Veranstaltungen von einem Filmteam zur Dokumentation der Veranstaltungen aufzeichnen. Diese Aufnahmen werden außerdem für Werbe- und publizistische Zwecke veröffentlicht.
4. Sie können als Besucher*in den erteilten Einwilligungen unter II. 1. – 3., erteilten Einwilligungen zur Speicherung, der Verarbeitung und Weitergabe jederzeit unter datenschutz@festival-gmbh.de widersprechen. Informationen zur Nutzung Ihrer Daten finden Sie darüber hinaus unter www.festival-gmbh.de/datenschutz.

IV. Verwendung von persönlichen Daten

1. Die beim Kauf von Tickets, Festivalpässen, Akkreditierungen (inkl. COMBI PASS FMX/ITFS) etc. erhobenen personenbezogenen Daten werden verarbeitet und in der Unternehmensdatenbank gespeichert, um die Veranstaltung zu organisieren, durchzuführen, zur Erstellung der Tickets, für interne statistische Erhebungen sowie zu Informationszwecken verwendet. Wir geben diese Daten an externe Dienstleister nur weiter, soweit dies zur

Erfüllung unseres Vertragsverhältnisses (Bereitstellung der Tickets) mit den Ticketkäufer*innen erforderlich ist.

2. Hinweis auf Veröffentlichung der Teilnehmer*innendaten:

- Akkreditierung (Branchen-, Hochschul- und Presse-Akkreditierung)

Wir weisen darauf hin, dass wir die personenbezogenen Daten (Name, Vorname, Firma/Hochschule, E-Mail Adresse, Branchenzugehörigkeit, optional An- und Abreise) zum Zweck der Kontaktaufnahme / Kommunikation / Netzworkebildung unter den akkreditierten Teilnehmenden in Form einer passwortgeschützten Akkreditiertenliste weitergegeben wird. Adressen und Handy- bzw. Telefonnummern sowie Angaben zum Alter werden nicht in der Liste veröffentlicht. Der*Die Teilnehmer*in kann der Weitergabe der Daten jederzeit widersprechen. Hierzu senden Sie bitte eine Mail an: datenschutz@festival-gmbh.de. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 Buchstaben a, b und f DSGVO. Hinweise zum Datenschutz finden Sie unter Ziff. 9 der [ITFS Datenschutzerklärung](#).

Die passwortgeschützte Akkreditiertenliste ist ab Mitte April online einsehbar. Der Link zur Liste wird in der Bestätigungsmail beim Ticketkauf versendet. Das Passwort wird in einer separaten E-Mail versendet.

- COMBI PASS FMX/ITFS

Wir weisen darauf hin, dass der COMBI PASS FMX/ITFS für die ITFS Branchen-Akkreditierung gültig ist und somit gelten für COMBI PASS Inhaber*innen die Regularien der Branchen-Akkreditierung. Der COMBI PASS wird über die FMX - Film & Media Exchange verkauft. Mit dem Erwerb des COMBI PASS FMX/ITFS erklären sich die Teilnehmenden mit folgendem einverstanden:

- Mein Vorname, mein Nachname, Firmenname/Hochschule und meine E-Mail-Adresse dürfen an die Film- und Medienfestival gGmbH zu folgendem Zweck weitergegeben werden: Zugang zum Animated Video Market zur Sichtung der ITFS-Filmeinreichungen und Wettbewerbsfilme. Zu diesem Zweck wird das ITFS die oben genannten Daten an die Firma Shortfilmdepot weitergeben.
- Mein Vorname, Nachname, Firmenname/Hochschule und meine E-Mail-Adresse dürfen an die Film- und Medienfestival gGmbH zu folgendem Zweck weitergegeben werden: Zusendung von Informationen über die ITFS-Akkreditierung, Sonderveranstaltungen des ITFS mit Voranmeldung und die Feedback-Umfrage.
- Mein Vorname, Nachname, Firmenname/Hochschule, E-Mail-Adresse und Branchenzugehörigkeit, optional An- und Abreise dürfen zu folgendem Zweck an die Film- und Medienfestival gGmbH weitergegeben werden: Kontaktaufnahme / Kommunikation / Netzworkebildung ausschließlich unter den akkreditierten Teilnehmenden in Form einer passwortgeschützten Akkreditiertenliste weitergeben. Adressen und Handy- bzw. Telefonnummern sowie Angaben zum Alter werden nicht in der Liste veröffentlicht. Der*Die Teilnehmer*in kann der

Weitergabe der Daten jederzeit widersprechen. Hierzu senden Sie bitte eine Mail an: datenschutz@festival-gmbh.de. Rechtsgrundlage ist Art. 6 Abs. 1 Buchstaben a, b und f DSGVO. Hinweise zum Datenschutz finden Sie unter Ziff. 9 der [ITFS Datenschutzerklärung](#). Die passwortgeschützte Akkreditiertenliste ist ab Mitte April online einsehbar. Der Link zur Liste sowie das Passwort werden in separaten E-Mails versendet.

3. ITFS Kontaktaufnahme (Versandtool Sendinblue)

- Diese ITFS Website nutzt Sendinblue für den Versand von Newslettern sowie zur Kontaktaufnahme für die Veranstaltung. Anbieter ist die Sendinblue GmbH, Köpenicker Straße 126, 10179 Berlin, Deutschland.
- Sendinblue ist ein Dienst, mit dem u.a. der Versand von Newslettern organisiert und analysiert werden kann. Die von Ihnen zum Zwecke des Newsletterbezugs eingegeben Daten werden auf den Servern von Sendinblue in Deutschland gespeichert.
- Datenanalyse durch Sendinblue: Mit Hilfe von Sendinblue ist es uns möglich, unsere Newsletter-Kampagnen zu analysieren. So können wir z. B. sehen, ob eine Newsletter-Nachricht geöffnet und welche Links ggf. angeklickt wurden. Auf diese Weise können wir u.a. feststellen, welche Links besonders oft angeklickt wurden.
- Außerdem können wir erkennen, ob nach dem Öffnen/ Anklicken bestimmte vorher definierte Aktionen durchgeführt wurden (Conversion-Rate). Wir können so z. B. erkennen, ob Sie nach dem Anklicken des Newsletters einen Kauf getätigt haben.
- Sendinblue ermöglicht es uns auch, die Newsletter-Empfänger anhand verschiedener Kategorien zu unterteilen („clustern“). Dabei lassen sich die Newsletterempfänger z. B. nach Alter, Geschlecht oder Wohnort unterteilen. Auf diese Weise lassen sich die Newsletter besser an die jeweiligen Zielgruppen anpassen.
- Wenn Sie keine Analyse durch Sendinblue wollen, müssen Sie den Newsletter abbestellen. Hierfür stellen wir in jeder Newsletternachricht einen entsprechenden Link zur Verfügung.
- Ausführliche Informationen zum zu den Funktionen von Sendinblue entnehmen Sie folgendem Link: <https://de.sendinblue.com/newsletter-software/>.
- Rechtsgrundlage: Die Datenverarbeitung erfolgt auf Grundlage Ihrer Einwilligung (Art. 6 Abs. 1 lit. a DSGVO). Sie können diese Einwilligung jederzeit widerrufen. Die Rechtmäßigkeit der bereits erfolgten Datenverarbeitungsvorgänge bleibt vom Widerruf unberührt.
- Speicherdauer: Die von Ihnen zum Zwecke des Newsletter-Bezugs bei uns hinterlegten Daten werden von uns bis zu Ihrer Austragung aus dem Newsletter bei uns bzw. dem Newsletterdiensteanbieter gespeichert und nach der Abbestellung des Newsletters aus der Newsletterverteilerliste gelöscht. Daten, die zu anderen Zwecken bei uns gespeichert wurden, bleiben hiervon unberührt.
- Nach Ihrer Austragung aus der Newsletterverteilerliste wird Ihre E-Mail-Adresse bei uns bzw. dem Newsletterdiensteanbieter ggf. in einer Blacklist gespeichert, sofern dies zur Verhinderung künftiger Mailings erforderlich ist. Die Daten aus der Blacklist werden nur für diesen Zweck verwendet und nicht mit anderen Daten zusammengeführt. Dies dient

sowohl Ihrem Interesse als auch unserem Interesse an der Einhaltung der gesetzlichen Vorgaben beim Versand von Newslettern (berechtigtes Interesse im Sinne des Art. 6 Abs. 1 lit. f DSGVO). Die Speicherung in der Blacklist ist zeitlich nicht befristet. Sie können der Speicherung widersprechen, sofern Ihre Interessen unser berechtigtes Interesse überwiegen.

- Näheres entnehmen Sie den Datenschutzbestimmungen von Sendinblue unter: <https://de.sendinblue.com/datenschutz-uebersicht/>.
- Auftragsverarbeitung: Wir haben einen Vertrag über Auftragsverarbeitung (AVV) mit dem oben genannten Anbieter geschlossen. Hierbei handelt es sich um einen datenschutzrechtlich vorgeschriebenen Vertrag, der gewährleistet, dass dieser die personenbezogenen Daten unserer Websitebesucher nur nach unseren Weisungen und unter Einhaltung der DSGVO verarbeitet.

V. Weitere Tickets: Workshops, Schul- und Kitaanmeldungen, Sonderveranstaltungen

1. Wir weisen darauf hin, dass für die weiteren Ticketarten ebenfalls die Regularien und Datenschutzerklärung (www.itfs.de/datenschutz/) sowie die Allgemeinen Geschäftsbedingungen der Film- und Medienfestival gmbH (FMF) für das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) gelten. Die Tickets sind somit personalisiert, nicht übertragbar und können bei Verlust nicht ersetzt werden. Es ist keine Stornierung und Rückerstattung von den dafür bezahlten Gebühren bei Nicht-Teilnahme möglich.
2. Die Inhaber*innen sind verpflichtet die individuellen Hinweise der Ticketkategorien zu beachten (Hinweise zur Begleitung, Voranmeldungen, Absagepflicht bei Verhinderung etc.).

VI. Corona-Virus

1. Es gelten die zum Zeitpunkt der Veranstaltung bestehenden Hygieneregeln und behördlichen Auflagen am Veranstaltungsort. Es gilt als Bedingung der Einlassberechtigung, dass der/die Teilnehmende diese Hygieneregeln und Auflagen während des Aufenthalts in der Veranstaltungsstätte vollumfänglich einhält bzw. erfüllt.
2. Wir behalten es uns vor, sämtliche Zugangsberechtigungen, Sitzplatzkapazitäten, Voranmeldungen und organisatorischen Abläufe an die zum Veranstaltungszeitraum geltenden gesetzlichen Bedingungen anzupassen.

Terms and conditions of the Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) for the Stuttgart Festival of Animated Film*

*Status: 15.02.2023

I. Festival Passes and Accreditations (Professionals, Student, Press)

1. Festival passes and accreditations are personalized, non-transferable and cannot be replaced if lost. Festival passes and accreditations must be worn visibly on site and presented to ITFS staff upon request.

- Festival Pass

Festival passes grant access to the events listed in the ticket category on site during the festival week (25.04. – 30.04.2023) subject to availability of free seats. Excluded are special events that require a separate invitation. The overview of events can be found at: www.itfs.de/en/tickets/visitors/

The number of seats is limited in the venues by fire safety regulations and, if applicable, by infection control requirements. It is not possible to reserve seats. A limited number of seats for festival pass holders will be held until 15 min before the start of the event.

Students are required to present a valid student ID when picking up accreditations that are reduced for students.

- Accreditation (Professionals, Student, Press)

Accreditation (Professionals, Student, Press) grant access to all events on site during the festival week (25.04. - 30.04.2023) subject to availability of free seats. The overview of events can be found at: <https://www.itfs.de/en/tickets/professionals/>

The number of seats is limited in the venues by fire safety regulations and, if applicable, by infection control requirements. It is not possible to reserve seats. A limited number of seats for accreditations will be kept free until 15 min. before the start of the event.

2. No cancellation and refund of fees paid for already purchased festival passes and accreditation (professionals, student, press) is possible.
3. Purchasers of discounted festival passes or student accreditations are required to present valid proof of eligibility for the discount upon collection. In the case of senior discounts, validation is based on the date of birth.
4. To acquire an accreditation professionals and/or student accreditation, you must be a member of the professional audience from, for example, the following fields: Production (Film/TV/Video/VFX/Games), Directing (Film/TV/Video/VFX/Games), Other. Film professionals (camera, screenplay, sound design, games publisher), sales agent, distributor/world sales,

university, film institute/film association, film funding, festival, cinema or agency. When acquiring accreditation, proof of current professional activity as a representative of the film industry must be presented (for example link to social media profile or website as well as details of the activity, area of responsibility or position in the company/university and/or company profile with detailed project listing). If the proof of professional affiliation is invalid, the accreditation can be withdrawn retroactively.

5. The press accreditation is exclusively for reporting press. Your press card or, alternatively, an editorial assignment will be accepted for this purpose. For this purpose, please indicate the medium for which you write / work when purchasing your ticket. In the first step you can register and pre-register for press accreditation. After successful verification, you will receive a confirmation e-mail with your ticket. Please note that the process can take up to three working days.

II. Streaming login to the Animated Video Market 2023

1. The purchased of an accreditation (professionals, student, press) allows access to the Animated Video Market 2023, which provides a platform for all cinematic entries submitted to the ITFS 2023 competitions and is aimed exclusively at the professional audience entitled to purchase industry accreditation according to I. 4. For this purpose, the ITFS will pass on first name, last name, company name/university and e-mail address to the company Shortfilmdepot.
2. The Animated Video Market 2023 streaming platform will be available from 25.04.- 30.07.2023. Your login information (username and password) will be sent to you in a separate email by the start of the festival. For orders after 25.04.23 please note that the receive of the login data can take up to one week.

III. Photo, film and audio recordings/data protection

1. At all film screenings and events of the ITFS, the recording of images and sound is prohibited, except by the persons authorized by us according to the following paragraph. If this rule is violated, we reserve the right to withdraw the ticket, confiscate the recorded material and exclude the participant in question from the event. We also expressly point out the legal protection regulations and that even the attempt to record or make unauthorized recordings is punishable by law; in addition to the private law claims of the rights holders, there are criminal consequences (§106 UrhG).
2. During the ITFS, photos and films will only be taken by persons authorized by us, on which the visitors could be seen. The permissibility of making the recordings results from a weighing of the interests of the organizer worthy of protection with those of the guests according to Art. 6 para. 1 lit. f) Data Protection Regulation (DSGVO). By participating in the event, the visitors consent to the storage and use of these recordings in accordance with the DSGVO. This use by us and by third

parties, which is unlimited in terms of time, place and content, relates exclusively to our public relations work and documentation about ourselves and the ITFS. In particular, we point out in this context that photos and/or videos on the Internet or social media can be accessed by any person. Despite all technical precautions, it cannot be ruled out that such persons will continue to use the photos and/or videos or pass them on to other persons.

3. The FMF has parts of the ITFS events recorded by a film team for the documentation of the events. These recordings will also be published for advertising and journalistic purposes.
4. As a visitor you can contradict the given consents under II. 1. - 3., given consents for storage, the processing and passing on at any time under datenschutz@festival-gmbh.de. You can also find information on the use of your data at <https://www.itfs.de/en/privacy-policy/>.

IV. Use of personal data

1. Personal data collected during the purchase of tickets, festival passes, accreditations (incl. COMBI PASS FMX/ITFS) etc. will be processed and stored in the company database in order to organize the event, to carry out the event, to create the tickets, for internal statistical surveys and for information purposes. We only pass on this data to external service providers to the extent that this is necessary for the fulfillment of our contractual relationship (provision of tickets) with the ticket buyers.

2. Notice of publication of participant data:

- Accreditations (Professionals, Students, Press):

We would like to point out that personal data (surname, first name, company/university, e-mail address, industry affiliation, optional arrival and departure) will be passed on for the purpose of contacting/communicating/networking among accredited participants in the form of a password-protected list of accredited participants. Addresses and cell phone or telephone numbers as well as age information will not be published in the list. Participants can object to the disclosure of their data at any time. To do so, please send an e-mail to: datenschutz@festival-gmbh.de. The legal basis is Art. 6 para. 1 letters a, b and f DSGVO. Information on data protection can be found under item 9 of the ITFS Privacy Policy.

The password-protected accredited list can be viewed online from mid-April. The link to the list will be sent in the confirmation e-mail when tickets are purchased. The password will be sent in a separate email.

- COMBI PASS FMX/ITFS

We would like to point out that the COMBI PASS FMX/ITFS is valid for the ITFS industry accreditation and therefore the regulations of the industry accreditation apply to COMBI PASS holders. The COMBI PASS is sold through the FMX - Film & Media Exchange. By purchasing the COMBI PASS FMX/ITFS, participants agree to the following:

- My first name, last name, company name/university and email address may be shared with Film- und Medienfestival gGmbH for the following purpose:

Access to the Animated Video Market for viewing ITFS film submissions and competition films.

- My first name, last name, company name/university and email address may be shared with Film- und Medienfestival gGmbH for the following purpose: Sending information about ITFS accreditation, ITFS special events with pre-registration and the feedback survey.
- My first name, last name, company name/university, e-mail address and industry affiliation, optionally arrival and departure may be passed on to Film- und Medienfestival gGmbH for the following purpose: To pass on contact / communication / networking exclusively among accredited participants in the form of a password-protected accredited list. Addresses and cell phone or telephone numbers as well as age information will not be published in the list. The participant can object to the transfer of data at any time. To do so, please send an e-mail to: datenschutz@festival-gmbh.de. The legal basis is Art. 6 para. 1 letters a, b and f DSGVO. Information on data protection can be found under item 9 of the [ITFS Privacy Policy](#). The password-protected accredited list can be viewed online from mid-April. The link to the list and the password will be sent in separate e-mails.

3. ITFS communication/contacting (Sendinblue mailing tool)

- This ITFS website uses Sendinblue for sending newsletters and for contacting the participants with information about the event. The provider is Sendinblue GmbH, Köpenicker Straße 126, 10179 Berlin, Germany.
- Sendinblue is a service with which, among other things, the sending of newsletters can be organized and analyzed. The data you enter for the purpose of receiving the newsletter is stored on Sendinblue's servers in Germany.
- Data analysis by Sendinblue: With the help of Sendinblue, it is possible for us to analyze our newsletter campaigns. For example, we can see whether a newsletter message was opened and which links, if any, were clicked. In this way, we can determine, among other things, which links were clicked on particularly often.
- In addition, we can see whether certain previously defined actions were performed after opening/clicking (conversion rate). For example, we can see whether you have made a purchase after clicking on the newsletter.
- Sendinblue also allows us to subdivide ("cluster") newsletter recipients based on various categories. In doing so, newsletter recipients can be subdivided by age, gender or place of residence, for example. In this way, the newsletters can be better adapted to the respective target groups.
- If you do not want Sendinblue to analyze your newsletter, you must unsubscribe. For this purpose, we provide a corresponding link in every newsletter message.
- For detailed information on the Sendinblue functions, please refer to the following link: <https://de.sendinblue.com/newsletter-software/>.
- Legal basis: The data processing is based on your consent (Art. 6 para. 1 lit. a Privacy Policy). You can revoke this consent at any time. The legality of the data processing operations already carried out remains unaffected by the revocation.

- Storage period: The data you provide us with for the purpose of receiving the newsletter will be stored by us or the newsletter service provider until you unsubscribe from the newsletter and will be deleted from the newsletter distribution list after you unsubscribe from the newsletter. Data that has been stored by us for other purposes remains unaffected by this.
- After you have unsubscribed from the newsletter distribution list, your e-mail address will be stored by us or the newsletter service provider in a blacklist, if necessary, to prevent future mailings. The data from the blacklist will only be used for this purpose and will not be merged with other data. This serves both your interest and our interest in complying with legal requirements when sending newsletters (legitimate interest within the meaning of Art. 6 ((1) f Privacy Policy). The storage in the blacklist is not limited in time. You can object to the storage if your interests outweigh our legitimate interest.
- For more details, please refer to the privacy policy of Sendinblue at: <https://de.sendinblue.com/datenschutz-uebersicht/>.
- Order processing: We have concluded an order processing agreement (AVV) with the above-mentioned provider. This is a contract required by data protection law, which ensures that the provider only processes the personal data of our website visitors in accordance with our instructions and in compliance with the GDPR.

V. Other tickets: workshops, school and nursery school registrations, special events

1. We would like to point out that the regulations and privacy policy (<https://www.itfs.de/en/privacy-policy/>) as well as the general terms and conditions of the Film- und Medienfestival gGmbH (FMF) for the International Festival of Animated Film Stuttgart (ITFS) also apply to the other ticket types. The tickets are therefore personalized, non-transferable and cannot be replaced in case of loss. It is not possible to cancel or refund the fees paid for them in case of non-participation.
2. The holders are obliged to follow the individual instructions of the ticket categories (instructions for escort, pre-registration, obligation to cancel if unable to attend, etc.).

VI. Corona virus

1. The existing hygiene rules and official requirements at the venue at the time of the event apply. It is a condition of admission that the participant fully complies with these hygiene rules and regulations during his/her stay at the venue.
2. We reserve the right to adjust all access authorizations, seating capacities, advance registrations and organizational procedures to the legal conditions applicable at the time of the event.