

Die ITFS Animation Tour

Jedes Jahr im Frühling kommt die Welt zum Internationalen Trickfilm-Festival nach Stuttgart. Im Herbst geht dann eine Auswahl der besten Festivalfilme hinaus in die Welt. Drei unterschiedliche Programme sind ein Jahr lang auf Tour vom Chiemsee bis nach Sezchuan, von Tiflis bis Düsseldorf.

Die Tourprogramme:

Diese drei Programme können ab Oktober 2024 für ein Jahr kostenlos gebucht werden:

BEST OF ITFS: Die Preisträger-Filme des Internationalen Wettbewerbs und der Student Competition sowie weitere Kurzfilme des Festivalprogramms 2024, die man einfach gesehen haben muss.

BEST OF TRICKS FOR KIDS: Die schönsten Kurzfilme des gleichnamigen Wettbewerbs und weitere Highlights. Damit alle Kinder weltweit das Programm genießen können, sind die Filme FSK 0 geprüft und größtenteils ohne Dialoge.

TRICKSTAR NATURE AWARD: Diese Kurzfilme beleuchten bildgewaltig und scharfsinnig die Themen Natur und Umwelt und regen auf humorvolle wie auch ernste Weise zum kritischen Nachdenken an.

Die Filme im Programm BEST OF ITFS 2024

Das Programm ist ein Kaleidoskop existenzieller menschlicher Bedürfnisse, Wünsche und Sehnsüchte. Alle Protagonist*innen sind auf der Suche – nach Liebe und Geborgenheit, nach Unabhängigkeit, Frieden und Freiheit, nach Sicherheit und Sinn.



NEXT ?

Regie: Christel Guibert // Belgien, Frankreich 2023 // 9:00 // 2D/3D Computer, sonstige Animationstechniken // Produzenten: Benjamin Stiénon, Pierre Méloni, Reginald De Guillebon // Produktion: Popiul, Folimage // Weltvertrieb: Folimage

Wundersame Wesen – oben Tier, unten Mensch – nehmen an einem Speed-Dating Event teil. Hier zeigen sich allerlei Unterschiede und Kommunikationsprobleme. Ein Ameisenbär-Mann verliebt sich Hals über Kopf in eine Spitzmaus-Frau und gerät mitten in diesen absurden Balztanz hinein.



DODO

Regie: Yi Luo // Deutschland 2023 // 12:36 // 2D/3D Computer, Zeichentrick // Produzent*innen: Jiayan Chen, Yi Luo // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Dodos Vater ist ein großer blauer Vogel. Eines Tages fliegt er aus dem Fenster davon und kommt nicht mehr zurück. Von da an hört Dodo auf, weiter zu wachsen.
Hinweis: Dieser Film enthält Lichteffekte oder schnelle Schnitte.



A CRAB IN THE POOL (UN TROU DANS LA POITRINE)

Regie: Alexandra Myotte, Sebastien Hamel // Kanada 2023 // 11:13 // 2D/3D Animation // Produzent*innen: Alexandra Myotte, Sebastien Hamel // Produktion: Sémaphore Films // Weltvertrieb: Travelling Distribution

Zoe und ihr kleiner Bruder Theo verbringen den Tag im Freibad. In dessen kindlicher Fantasie erscheinen alle Leute im Pool als mythologische Wesen. Zoe, mitten in der Pubertät, hat derweil ganz andere Probleme – ihr Körper verändert sich, ihr Kopf spielt verrückt und sie muss sich ganz allein um Theo kümmern, nicht nur heute sondern immer.



27

Regie: Flóra Anna Buda // Frankreich, Ungarn 2023 // 10:44 // 2D/3D Computer // Produzent: Gabor Osvath // Produktion: Boddah, Miyu Productions // Weltvertrieb: Miyu Distribution

Alice ist 27 Jahre alt und wohnt noch immer bei ihren Eltern. Privatsphäre gibt es hier keine, ihr kleiner Bruder geht ihr auf die Nerven, sie fühlt sich erdrückt. Also flüchtet sie sich in ihre sexuellen Fantasien, Drogen und wilde Partys, anstatt sich ihrem tristen Alltag zu stellen.



IT'S JUST A WHOLE

Regie: Bianca Scali // Deutschland 2023 // 10:37 // 2D/3D Computer, sonstige Animationstechniken // Produzentin: Paulina Larson // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

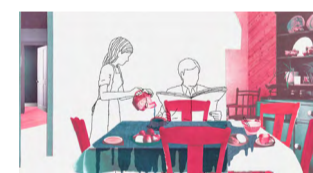
Es ist nur ein Muttermal – so klein, so unscheinbar, nur ein Fleck, entdeckt bei der Hautkrebsvorsorge ... Wieso ist es so schwer für Maya, sich davon zu trennen? Kann sie sich jemals wieder ganz fühlen, wenn ein Teil von ihr fehlt?



MARIUPOL. A HUNDRED NIGHTS

Regie: Sofia Melnyk // Ukraine 2023 // 7:26 // 2D/3D Computer // Produzent: Andrii Palatnyi // Weltvertrieb: Sofia Melnyk

Überall Explosionen, eine brennende Stadt – es sind die ersten Tage der russischen Invasion in Mariupol. Ein Mädchen kämpft ums Überleben. Um zu entkommen, muss es sich über zerstörte Straßen ins Unbekannte durchschlagen und dabei stets auf sein Schicksal vertrauen.



COLD SOUP (SOPA FRIA)

Regie: Marta Monteiro // Frankreich, Portugal 2023 // 9:50 // Paper Cut-Outs // Produzent*innen: Claire Beffa, Nuno Amorim, Sidonie Garnier, Vanessa Ventura // Produktion: La Clairière Ouest, Animais AVPL // Weltvertrieb: Agencia – Portuguese Short Film Agency

Eine Frau blickt zurück auf ihre Ehe und die vielen Jahre häuslicher Gewalt, die sie überlebt hat. Sie erinnert sich, wie schwer es für sie war, weiterzumachen und nicht unterzugehen.



MEE AND BURD

Regie: Greg McLeod // Vereinigtes Königreich 2023 // 7:48 // 2D/3D Computer // Produzent: Greg McLeod // Produktion, Weltvertrieb: The Brothers McLeod

Eine postoperative Sinnkrise inspiriert einen Animationskünstler dazu, einen Film über eine postoperative Sinnkrise zu machen.
Hinweis: Dieser Film enthält Lichteffekte oder schnelle Schnitte.

Alle Infos unter [ITFS.de/animation-tour](https://www.itfs.de/animation-tour)

Über das Trickfilm-Festival:

Jedes Frühjahr verwandelt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart die Stadt ins lebendige Zentrum der Animationswelt und zieht Filmschaffende und Fans gleichermaßen an. Hier werden die kreativsten und beeindruckendsten Animationsfilme gezeigt. In fünf Wettbewerben laufen starke Filme, es gibt ein kostenloses Open-Air-Kino für alle, eine experimentelle GameZone, ein magisches Programm für Kids und Familien sowie inspirierende Lectures, Talks und Panels für Professionals.

Gut zu wissen: Das ITFS gehört zu den internationalen Oscar-qualifizierenden Animationsfestivals. Wer hier den Grand Prix gewinnt, geht automatisch ins Rennen um einen Oscar.

Die ITFS Animation Tour buchen? Kein Problem!

Wir stellen alle drei Programme der ITFS Animation Tour kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechnen wir keine Gebühren. Kinos, Kulturveranstalter und Non-Profit-Organisationen.

Eine Veranstaltung der:



mit freundlicher Unterstützung:

