

Die ITFS Animation Tour

Jedes Jahr im Frühling kommt die Welt zum Internationalen Trickfilm-Festival nach Stuttgart. Im Herbst geht dann eine Auswahl der besten Festivalfilme hinaus in die Welt. Drei unterschiedliche Programme sind ein Jahr lang auf Tour vom Chiemsee bis nach Sezchuan, von Tiflis bis Düsseldorf.

Die Tourprogramme:

Diese drei Programme können ab Oktober 2024 für ein Jahr kostenlos gebucht werden:

BEST OF ITFS: Die Preisträger-Filme des Internationalen Wettbewerbs und der Student Competition sowie weitere Kurzfilme des Festivalprogramms 2024, die man einfach gesehen haben muss.

BEST OF TRICKS FOR KIDS: Die schönsten Kurzfilme des gleichnamigen Wettbewerbs und weitere Highlights. Damit alle Kinder weltweit das Programm genießen können, sind die Filme FSK 0 geprüft und größtenteils ohne Dialoge.

TRICKSTAR NATURE AWARD: Diese Kurzfilme beleuchten bildgewaltig und scharfsinnig die Themen Natur und Umwelt und regen auf humorvolle wie auch ernste Weise zum kritischen Nachdenken an.

Die Filme im Programm TRICKSTAR NATURE AWARD 2024

Wir stecken in der Haut von Vögeln, Fischen und Kühen, betrachten durch ihre Augen, wie unsere Welt brennt, weint, Selfies macht und sich in die Luft sprengt. Dieses Spiegelbild des Homo (non-)sapiens zeigt auch, welche vielfältigen Szenarien uns erwarten, wenn wir in diesem Tempo weitermachen.



EXODE

Regie: Louis Lion, Max Doebeli, Nasia Chan, Parichay Sidana, Thibault Janssens, Yohan Deresme // Frankreich 2023 // 3:32 // 2D/3D Computer // Produzentin: Marine Charny // Produktion, Schule: ARTFX – School of Digital Arts // Weltvertrieb: Yummy Films

Ein einsamer, erschöpfter Mandschurenkranich fliegt über eine durch Umweltverschmutzung und Feuer zerstörte Landschaft auf der Suche nach einem sicheren Landeplatz.



TO BIRD OR NOT TO BIRD

Regie: Martin Romero // Spanien 2023 // 9:13 // 2D/3D Computer // Produzent: Iván Miñambres // Produktion: Uniko Estudio Creativo, Abano Productions // Weltvertrieb: Uniko Estudio Creativo

(Vogel) Sein oder Nichtsein, das ist hier die Frage. Ein kritischer, kaleidoskopischer Blick auf unsere heutige Menschenwelt erzählt durch tragikomische und groteske Erfahrungen verschiedener Vögel.



FIRES (FEUX)

Regie: Mohammad Babakoohi // Frankreich 2022 // 4:12 // sonst. Animationstechniken // Produzentin: Annick Teninge // Produktion, Schule, Weltvertrieb: La Poudrière – Ecole du Film d'Animation

Die Stadt leidet unter einer extremen Dürre. Auch Straßenhund Karun kämpft ums Überleben.

Hinweis: Dieser Film enthält Lichteffekte oder schnelle Schnitte.



ON THE 8TH DAY (AU 8ÈME JOUR)

Regie: Agathe Sénéchal, Alicia Masseur, Elise Debruyne, Flavie Carin, Théo Duhautois // Frankreich 2023 // 8:12 // 2D/3D Computer // Produzent: Carlos De Carvalho // Produktion, Schule: Pôle 3D // Weltvertrieb: Je Regarde

Es dauerte sieben Tage, um die Welt zu erschaffen, doch es reicht ein einziger, um ihr Gleichgewicht zu stören.



FASHION VICTIMS 2.0

Regie: María Lorenzo Hernández // Spanien 2023 // 2:10 // sonst. Animationstechniken // Produzent, Weltvertrieb: Enrique Millán Almenar

Der Film erweckt das ikonische Mural des spanischen Street Artist ESCIF zum Leben. Das Wandbild tauchte im Januar 2022 vor einem bekannten Modegeschäft in Valencia auf und thematisiert Kinderarbeit und die grauenhaften Arbeitsbedingungen in der Modeindustrie für Menschen im Globalen Süden.

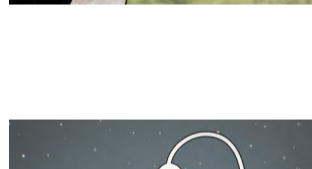


WILD SUMMON

Regie: Karni Arieli, Saul Freed // Vereinigtes Königreich 2023 // 14:38 // 2D/3D Computer // Produzent*innen: Karni Arieli, Saul Freed, Jay Woolley // Produktion: Sulkybunny // Weltvertrieb: Autour de Minuit

Was wäre, wenn Menschen im Ozean leben würden? Eine spezielle Naturdokumentation über den dramatischen Lebenszyklus des Wildlachs vom Fluss bis ins Meer und zurück.

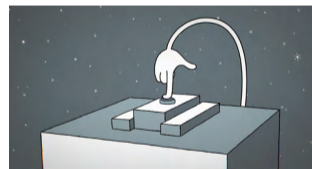
Hinweis: Dieser Film ist nicht in Japan verfügbar.



ABOUT A COW (O KRÁVĚ)

Regie: Pavla Baštanová // Tschechische Republik, Schweiz 2023 // 12:52 // 2D/3D Computer // Produzent*innen: Martin Vandas, Sereina Gabathuler // Produktion: Maur Film, Dschoint Ventschr Filmproduktion // Weltvertrieb: Alexandra Hroncová

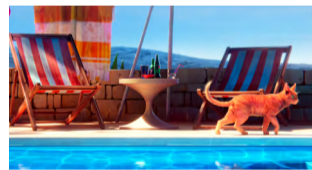
Szenen aus dem Leben von Kühen überall auf der Welt. Der fantasievolle Mosaik-Film zeigt die Kuh als sensibles Wesen, das gute und schlechte Zeiten erlebt und das unsere Wertschätzung verdient.



MANIMONDO

Regie: Michele Tozzi // Italien 2023 // 3:25 // 2D/3D Computer // Produzent, Weltvertrieb: Michele Tozzi

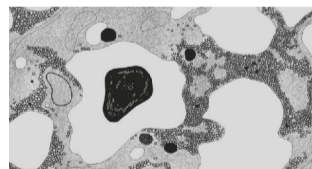
In einer spielerischen Metapher zerstören große Hände die Erde Schritt für Schritt. Kann sich die Menschheit noch vor sich selbst retten, bevor es zu spät ist?



FIRE

Regie: Baptiste Fraboul, Esther Lamssoure, Florent Sabuco, Julie Le Forban, Léna Gittler, Valentin Serre // Frankreich 2023 // 6:27 // 2D/3D Computer // Produzent: Julien Deparis // Produktion: MoPA – L'École du Film d'Animation et de l'image de Synthèse // Schule: ENSI (École des Nouvelles Images) // Weltvertrieb: Miyu Distribution

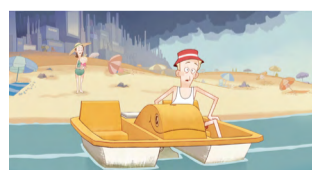
An einem ruhigen, glühend heißen Nachmittag in einem leerstehenden Sommerhaus scheint die Zeit still zu stehen. Nur die Katze ist zuhause als die Katastrophe hereinbricht.



SMELL OF THE GROUND

Regie: Olivia Rosa // Polen 2023 // 7:47 // 2D/3D Computer // Produzent: Robert Sowa // Produktion, Schule: Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow // Weltvertrieb: KFF Sales & Promotion

Der Film ist eine Adaption des Gedichts „There will come soft rains“ von Sara Teasdale und zeigt eine subjektive, künstlerische Vision über das Ende des Anthropozän.



PADDLE BOAT (POLKUVENE)

Regie: Samppa Kukkonen // Finnland 2023 // 15:42 // 2D/3D Computer // Produzent*in: Inari Halme // Produktion, Weltvertrieb: Pyjama Films

Ein Mann mietet im Strandurlaub ein klappiges Tretboot. Was als lustiger Ausflug mit seiner Frau und Tochter geplant war, entwickelt sich zu einer einsamen Odyssee durch einen verseuchten Ozean.

Alle Infos unter ITFS.de/animation-tour

Über das Trickfilm-Festival:

Jedes Frühjahr verwandelt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart die Stadt ins lebendige Zentrum der Animationswelt und zieht Filmschaffende und Fans gleichermaßen an. Hier werden die kreativsten und beeindruckendsten Animationsfilme gezeigt. In fünf Wettbewerben laufen starke Filme, es gibt ein kostenloses Open-Air-Kino für alle, eine experimentelle GameZone, ein magisches Programm für Kids und Familien sowie inspirierende Lectures, Talks und Panels für Professionals.

Gut zu wissen: Das ITFS gehört zu den internationalen Oscar-qualifizierenden Animationsfestivals. Wer hier den Grand Prix gewinnt, geht automatisch ins Rennen um einen Oscar.

Die ITFS Animation Tour buchen? Kein Problem!

Wir stellen alle drei Programme der ITFS Animation Tour kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechtigt sind Kinos, Kulturveranstalter und Non-Profit-Organisationen.

Eine Veranstaltung der:



mit freundlicher Unterstützung:

