

Die ITFS Animation Tour

Jedes Jahr im Frühling kommt die Welt zum Internationalen Trickfilm-Festival nach Stuttgart. Im Herbst geht dann eine Auswahl der besten Festivalfilme hinaus in die Welt. Drei unterschiedliche Programme sind ein Jahr lang auf Tour vom Chiemsee bis nach Sezchuan, von Tiflis bis Düsseldorf.

Die Tourprogramme:

Diese drei Programme können ab Oktober 2024 für ein Jahr kostenlos gebucht werden:

BEST OF ITFS: Die Preisträger-Filme des Internationalen Wettbewerbs und der Student Competition sowie weitere Kurzfilme des Festivalprogramms 2024, die man einfach gesehen haben muss.

BEST OF TRICKS FOR KIDS: Die schönsten Kurzfilme des gleichnamigen Wettbewerbs und weitere Highlights. Damit alle Kinder weltweit das Programm genießen können, sind die Filme FSK 0 geprüft und größtenteils ohne Dialoge.

TRICKSTAR NATURE AWARD: Diese Kurzfilme beleuchten bildgewaltig und scharfsinnig die Themen Natur und Umwelt und regen auf humorvolle wie auch ernste Weise zum kritischen Nachdenken an.

Die Filme im Programm BEST OF TRICKS FOR KIDS 2024

Das Leben ist schön, wenn man zusammen ist. Denn gemeinsam mit anderen geht alles viel leichter und macht mehr Spaß als allein. Hier gibt es lustige und berührende Geschichten über Tiere, Menschen und Wolken, die füreinander da sind. Außerdem seht Ihr mit EU & DU und TRIXIS ZAUBERSHOW zwei Workshop-Filme vom ITFS 2024 in Zusammenarbeit mit dem Staatsministerium Baden-Württemberg, die Kinder gemeinsam selbst gemacht haben.



THE SWINEHERD (SVINEDRENGEN)

Regie: Magnus Iglund Møller, Peter Smith // Dänemark 2023 // 6:35 // 2D/3D Computer // Produzent: Søren Fleng // Produktion: Fleng Entertainment, Tumblehead Animation Studio // Weltvertrieb: Yummy Films

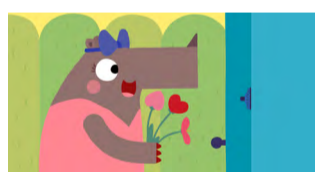
Hans Christian Andersens Märchen „Der Schweinehirte“ wie Ihr es noch nie gesehen habt! Der junge Hirte hat einen magischen Topf, der den Schweinestall in eine Partyzone verwandelt. Die Königstochter will auch feiern, aber mit dem dreckigen Hirten und seinen Schweinen will sie nichts zu tun haben. Das ist ein Problem. ...



FELICE FIASCO

Regie: Cécile Gardies // Frankreich 2023 // 7:55 // 2D Computer // Produktion, Schule, Weltvertrieb: LISAA School of Art & Design

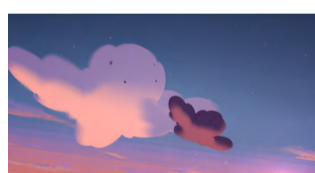
Der kleine Italiener Fiasco möchte unbedingt an der größten Dombaustelle der Renaissance mitarbeiten. Leider ist er ein furchtbarer Schussel und macht alles kaputt, was er anfasst.



RHINO (NASHORN)

Regie: Julia Ocker // Deutschland 2022 // 3:37 // 2D/3D Computer // Produzent: Thomas Meyer-Hermann // Produktion, Weltvertrieb: Studio FILM BILDER GmbH

Ein Nashorn-Junge bereitet sich auf sein Date mit einer Nashorn-Dame vor. Er freut sich schon sehr darauf. Hoffentlich läuft auch alles gut.



NUBE

Regie: Christian Arredondo Narvaez, Diego Alonso Sánchez de la Barquera Estrada // Frankreich, Ungarn, Mexiko 2023 // 7:31 // 2D/3D Computer // Produzenten: Aristote Douroudakis, Valentin Maupin // Produktion: Avec ou sans Vous // Weltvertrieb: Pentacle Productions

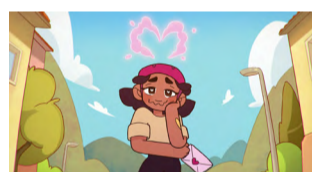
Die weiße Wolke Noma beobachtet, wie eine alte, dunkle, traurige Gewitterwolke ausregnet und stirbt. Jetzt muss sie besonders gut aufpassen, dass ihre kleine Tochter Mixtli, die auch eine dunkle Wolke ist, nicht aus Versehen ausregnet und verschwindet.



SCRUBBY

Regie: Paul Vollet // Deutschland 2023 // 6:33 // 2D/3D Computer // Produzent*innen: Johannes Lübke, Paulina Larson // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg GmbH

Scrubby möchte für immer im dichten Fell seiner Mutter leben, doch sie verliert Haare. Als er eine davongeflogene Strähne jagt und zurückbringt, stellt er erschrocken fest, dass von ihr nur ein Haufen Haare und eine Spur im Schnee übrig sind. Also macht sich Scrubby auf die Suche nach seiner Mama.



FORZA, REA!

Regie: Isabel Pahud, Isabel Clerici, Laura Zimmermann, Polina Tyrsa // Schweiz 2023 // 3:18 // 2D/3D Computer // Produzent: Gerd Gockell // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Hochschule Luzern – Design Film Kunst

In einem Tessiner Dorf will Rea ihrem Schwarm einen Liebesbrief überbringen. Auf ihren Rollschuhen macht sie sich auf den Weg zu ihrem Haus. Doch plötzlich fliegt der Brief davon und Rea begibt sich auf eine halbschwerische Jagd bergab durch das ganze Dorf.



MY HOUSE HAS A LOT OF WINDOWS (A MINHA CASA TEM MUITAS JANELAS)

Regie: Leonor Faria Henriques // Portugal 2023 // 5:00 // 2D Animation // Produktion, Schule, Weltvertrieb: Escola das Artes – Universidade Católica Portuguesa

Lulu wohnt in einem Haus mit vielen Fenstern. Manchmal hilft sie ihrem Vater, der hier Pförtner ist und lernt dabei die Nachbar*innen kennen. So wie die alte Dame Dona Madalena, die sich sehr über Lulus Besuch freut.



#DOUDOUCHALLENGE

Regie: Alexandra Delaunay-Fernandez, Julie Majcher, Marine Benabdallah-Crolais, Noémie Segalowicz, Scott Pardaille-Galabrun, Sixtine Emerat // Frankreich 2023 // 6:18 // 2D/3D Computer // Produzent: Philippe Meis // Produktion, Schule: Supinfocom Rubika // Weltvertrieb: Je Regarde

Olivia ist 10 Jahre alt und hängt ständig nur am Smartphone, auch auf dem Weg in den Familienurlaub. Bis es Papa reicht mit den ständigen Beauty Tipps auf Social Media und er Olivia aus dem Auto schmeißt. Da steht sie nun allein mit ihrem Handy und Plüschhasen. Der sieht seine Chance, endlich mal wieder Olivias Aufmerksamkeit zu bekommen. Ob Hase das wohl schafft?

Alle Infos unter [ITFS.de/animation-tour](https://www.itfs.de/animation-tour)

Über das Trickfilm-Festival:

Jedes Frühjahr verwandelt das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart die Stadt ins lebendige Zentrum der Animationswelt und zieht Filmschaffende und Fans gleichermaßen an. Hier werden die kreativsten und beeindruckendsten Animationsfilme gezeigt. In fünf Wettbewerben laufen starke Filme, es gibt ein kostenloses Open-Air-Kino für alle, eine experimentelle GameZone, ein magisches Programm für Kids und Familien sowie inspirierende Lectures, Talks und Panels für Professionals.

Gut zu wissen: Das ITFS gehört zu den internationalen Oscar-qualifizierenden Animationsfestivals. Wer hier den Grand Prix gewinnt, geht automatisch ins Rennen um einen Oscar.

Die ITFS Animation Tour buchen? Kein Problem!

Wir stellen alle drei Programme der ITFS Animation Tour kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechtigt sind Kinos, Kulturveranstalter und Non-Profit-Organisationen.

Eine Veranstaltung der:



mit freundlicher Unterstützung:

