



INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL OF ANIMATED FILM — STUTTGART

REGLEMENT DEUTSCHER ANIMATIONS-DREHBUCHPREIS

PREIS FÜR DAS BESTE DREHBUCH FÜR EINEN LANGEN ANIMATIONSFILM
PREIS FÜR DAS DREHBUCH MIT DEM GRÖSSTEN INTERNATIONALEN MARKTPOTENTIAL

ANMELDESCHLUSS: 01. FEBRUAR 2025

DER DREHBUCHWETTBEWERB UND DIE PREISE

Mit dem Deutschen Animationsdrehbuchpreis zeichnet das Internationale Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) Autor*innen für qualitativ hochwertige Drehbücher für einen langen Animationsfilm aus.

Ziel des Wettbewerbes ist es, die zentrale Rolle professioneller Drehbuchautor*innen bei der Entstehung herausragender Filme zu würdigen und Anreize zu schaffen, außergewöhnliche Geschichten für den Animationsfilm zu entwickeln.

Vergeben werden zwei Preise:

- Preis für das beste Drehbuch für einen langen Animationsfilm in Höhe von 2.500 €, gestiftet von Animation Media Creators Region Stuttgart (AMCRS)
- Preis für das Drehbuch mit dem größten internationalen Marktpotential in Höhe von 2.500 €, gestiftet von Sola Media

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

Der Bewerbung sind die im Anmeldeformular aufgeführten Anlagen beizufügen.

Für den Wettbewerb um den Deutschen Animationsdrehbuchpreis können Autor*innen oder Produzent*innen vollständige Drehbücher für eine Filmlänge ab 50 Minuten einreichen.

Die für den **Preis für das beste Drehbuch** eingereichten Drehbücher können in deutscher oder englischer Sprache verfasst sein. Drehbücher für den **Preis für das Drehbuch mit dem größten internationalen Marktpotential** müssen in englischer Sprache vorliegen.

Nicht zugelassen sind Drehbücher von Filmen, deren Finanzierung zum Zeitpunkt der Preisvergabe bereits geschlossen ist.



INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL OF ANIMATED FILM — STUTTGART

Für englischsprachige Drehbücher gilt:

1. Wenn das Buch nicht produktionsgebunden ist, muss der*die Autor*in deutsche*r Staatsbürger*in sein oder den ersten Wohnsitz in Deutschland haben.
2. Wenn das Buch produktionsgebunden ist, muss mindestens eine Produktionsfirma mit Unternehmenssitz in Deutschland beteiligt sein.

Das ausgedruckte Exemplar des Drehbuchs wird nicht an die Einreichenden zurückgeschickt. Das Drehbuch verbleibt im nicht öffentlich zugänglichen Archiv des Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart. Alle weiteren Anlagen zur Bewerbung werden vernichtet.

NOMINIERUNG UND JURY

Eine von der Festivalleitung berufene unabhängige Fachjury nominiert in der Regel drei bis vier Drehbücher und wählt die Preisträger*innen.

PREISVERLEIHUNG

Die Preisverleihung findet während des 32. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart am Donnerstag, 8. Mai 2025 im Rahmen der AniX Awards statt. Die Autor*innen der nominierten und prämierten Drehbücher sollen zur Preisverleihung eingeladen werden.

Film- und Medienfestival gGmbH
Stephanstraße 33
70173 Stuttgart
Germany

kontakt@festival-gmbh.de
www.festival-gmbh.de
www.itfs.de

Geschäftsführerinnen: Heike Mozer, Annegret Richter
Amtsgericht Stuttgart HRB 21934