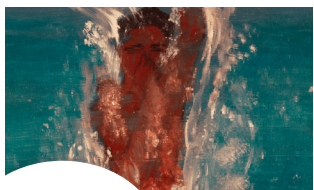


## BEST OF ITFS 2025

Herausragende Filme erzählen die ganz großen Geschichten oder beleuchten kleine Alltagssituationen. Ihre Macher\*innen sind mutig und wagen Neues – sei es in persönlichen Familiengeschichten oder neuen Animationstechniken und Bildwelten. Wer hat schon mal Mülltüten tanzen sehen oder einen ganzen Film auf Klopapier? Das und mehr zeigt **BEST OF ITFS** – u. a. mit Preisträgerfilmen der International Competition, der Student Competition und des Trickstar Nature Award 2025.

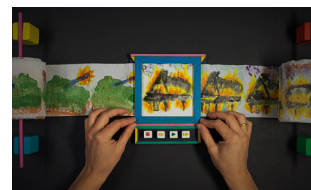


### BUTTERFLY (PAPILLON)

Regie: Florence Miailhe // Frankreich 2024 // 15:00 // Produzent:  
Ron Dyens // Produktion, Weltvertrieb: Sacrebleu Productions

Ein Mann schwimmt im Meer und blickt zurück. Seine Erinnerungen führen von den Felsenpools seiner Kindheit zu Schwimmbädern, von einem nordafrikanischen Land ans Ufer des Mittelmeers, von olympischen Stadien zu Wasserrückhaltebecken, vom Konzentrationslager zu den Stränden von Réunion.

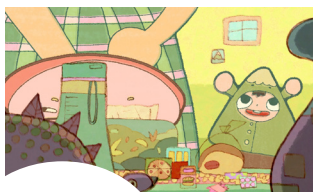
*Hinweis: Dieser Film behandelt traumatische Erlebnisse und Antisemitismus.*



### THE WILD-TEMPERED CLAVIER

Regie: Anna Samo // Deutschland 2024 // 7:20 // Produzent:  
Thomas Bergmann // Produktion: Tiger Unterwegs Filmproduktion //  
Weltvertrieb: SND Films

Als Künstler\*in muss man einfach spielen, trotz der Katastrophen in der Welt. Diese Geschichte ist inspiriert von Johann Sebastian Bachs unsterblicher Musik und wurde als Hommage an die Tradition, direkt auf 35mm-Film zu zeichnen, auf Blättern von Toilettenpapierrollen gemalt.



### MOUNTAIN MOUNTAIN

Regie: Ben Tan, Grace Cheu // Singapur 2024 // 7:09 // Produzent\*innen:  
Ben Tan, Grace Cheu // Produktion, Hochschule: Nanyang Technological  
University, School of Art, Design and Media // Weltvertrieb:  
Miyu Distribution

Charlotte und Valerie fahren mit einer Seilbahn den Mount Faber hinauf, auf der Suche nach Bergen in Singapur. Was sie finden, ist mehr als sie gesucht haben.

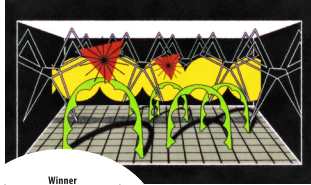


### JOKO

Regie: Izabela Plucinska // Tschechien, Deutschland, Polen 2024 //  
15:45 // Produzenten: Grzegorz Waclawek, Piotr Szczepanowicz //  
Produktion: Animoon // Weltvertrieb: KFF Sales & Promotion

Joko muss seine ganze Familie mit einem schlecht bezahlten Fabrikjob ernähren. Als ihm jemand auf den Rücken springt und befiehlt, ihn durch die Stadt zu tragen, lehnt er sich zunächst dagegen auf. Bald gibt er jedoch dem Druck seines Umfelds und der Aussicht auf viel Geld nach.

*Hinweis: Dieser Film enthält Darstellungen von Gewalt.*



### THE SELF AND THE OTHER

Regie: Chen Ma // Vereinigtes Königreich 2024 // 5:56 // Produktion, Hochschule: Royal College of Art // Produzentin, Weltvertrieb: Chen Ma

Ein experimenteller Film, inspiriert von Jean-Paul Sartres „Geschlossene Gesellschaft“. In abstrakten Bildern erforscht dieser Film Sartres Theorie des Selbst und des Anderen und erschafft ein Wahrnehmungsspiel, bei dem die Macht der Interpretation beim Publikum liegt.



### PLAYING GOD

Regie: Matteo Burani // Frankreich, Italien 2024 // 9:00 // Produzent\*innen: Arianna Gheller, Nicolas Schmerkin // Produktion: Studio Croma, Autour de Minuit // Weltvertrieb: Autour de Minuit

Die Tonskulptur eines Menschen erwacht in der Dunkelheit einer Werkstatt zum Leben, umgeben von seltsamen Kreaturen . . .

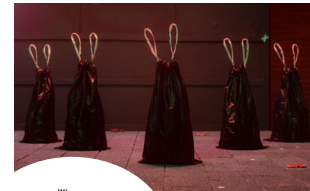
*Hinweis: Dieser Film enthält Darstellungen von Gewalt.*



### PEAR GARDEN

Regie: Shadab Shayegan // Deutschland 2024 // 7:00 // Produzentin: Shadab Shayegan // Produktion, Hochschule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg

Die sechsjährige Lily besucht ihre Großmutter, die nach einer Mastektomie keine Brüste mehr hat. Nachts begegnet Lily dem Schatten ihrer Großmutter und ihren Brüsten. Lily folgt dem Schatten und versucht, sie für ihre Großmutter zurückzuholen.



### THE REFUSERS

Regie: Wiep Teeuwisse // Niederlande 2024 // 2:31 // Produzentin: Nienke Deutz // Weltvertrieb: Miyu Distribution

An einer Straßenecke liegt ein Haufen Abfall. Eine alte Matratze erzählt, warum sie entsorgt wurde, die anderen weggeworfenen Gegenstände schließen sich an. Eine Zeitung wird vom Wind erfasst und tanzt im Licht einer Straßenlaterne. Es entwickelt sich ein Spektakel mit Gesang und Tanz.

### ITFS ANIMATION TOUR

Jedes Jahr im Frühling kommt die Welt des Animationsfilms zum Internationalen Trickfilm-Festival nach Stuttgart. Im Herbst geht dann eine Auswahl der besten Festivalfilme hinaus in die Welt. Die drei Programme **BEST OF ITFS**, **BEST OF TRICKS FOR KIDS** und **BEST OF TRICKSTAR NATURE** sind ein Jahr lang auf Tour und präsentieren die Preisträgerfilme aus den Kurzfilm-Wettbewerben und die schönsten Filme des ITFS für Erwachsene, Kinder und Jugendliche.

### Unsere Programme bei Ihrer Veranstaltung

Wir stellen alle drei Programme der **ITFS ANIMATION TOUR** kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechtigt sind Kinos, Kulturveranstalter\*innen, Schulen und Non-Profit-Organisationen.