

BEST OF TRICKSTAR NATURE 2025

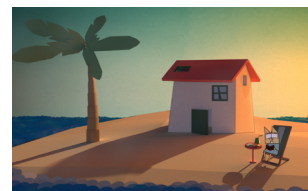
Was passiert, wenn Rochen die Weltherrschaft übernehmen? Was, wenn die Gletscher schmelzen und die Meere steigen? Was, wenn die Welt in Smog und Plastikmüll erstickt? Wie verändert sich eine Gesellschaft, wenn die natürlichen Ressourcen nicht mehr für alle reichen? Ziehen wir uns zurück und resignieren oder greifen wir zu radikalen Mitteln, um die Welt doch noch zu retten? Das diesjährige **BEST OF TRICKSTAR NATURE**-Programm zeigt uns: Noch haben wir Optionen.



HIC SVNT DRACONES

Regie: Justin Fayard // Frankreich 2024 // 13:49 // Produktion, Hochschule: École nationale supérieure des arts décoratifs de Paris – ENSAD // Produzent, Weltvertrieb: Justin Fayard

Einem Mythos zufolge stand auf alten Seefahrerkarten an den Grenzen der bekannten Welt auf Latein: „Hier gibt es Drachen“ (hic sunt dracones). Wie riesige Eisdrachen stürzt sich der Film durch Gletscher auf eine Reise, auf der die Dimensionen von Raum und Zeit zerfallen.



WHEN OCEAN RISES

Regie: Yongxin Wang // Deutschland 2024 // 6:16 // Produzentin: Yongxin Wang // Produktion, Hochschule, Weltvertrieb: Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF

Ein Eisbär und ein Pinguin, die ihr Zuhause verloren haben, sind auf der Suche nach einem neuen Ort zum Leben. Sie begegnen sich auf einer Insel mit einem Haus, in dem ein Hund lebt. Alle wollen das Haus für sich, bis der Ozean zu steigen beginnt und die Insel langsam im Meer versinkt.



FLATASTIC

Regie: Alice Saey // Frankreich, Niederlande 2024 // 16:49 // Produzent*innen: Derk-Jan Warrink, Emmanuel-Alain Raynal, Koji Nelisse, Peter Lindhout, Pierre Baussaron // Produktion: Keplerfilm, Miyu Productions // Weltvertrieb: Miyu Distribution

Die Manta-Rochen sind an ihre Grenzen gestoßen und erheben sich aus dem Meer gegen den Menschen, um die Kontrolle über die Erde zu erlangen. Es ist der Beginn einer neuen, ganz flachen Ära.

Hinweis: Dieser Film enthält Darstellungen von Gewalt.



THE REFUSERS

Regie: Wiep Teeuwisse // Niederlande 2024 // 2:31 // Produzentin: Nienke Deutz // Weltvertrieb: Miyu Distribution

An einer Straßenecke liegt ein Haufen Abfall. Eine alte Matratze erzählt, warum sie entsorgt wurde, die anderen weggeworfenen Gegenstände schließen sich an. Eine Zeitung wird vom Wind erfasst und tanzt im Licht einer Straßenlaterne. Daraus entwickelt sich ein Spektakel mit Gesang und Tanz.



DEAD WEIGHT (DØDVEKT)

Regie: Øyvind Tangseth // Norwegen 2024 // 8:02 // Produzentin: Trine Vallevik Håbjørg // Produktion, Weltvertrieb: Råsalt

Drei Männer überqueren ein eisiges Meer in einem sinkenden Ballon. Sie müssen Gewicht abwerfen. Es wird abgestimmt und eine Person wird aus dem Korb geworfen. Aber so einfach ist es nicht.



NO ROOM (NEMA MJESTA)

Regie: Jelena Oroz // Kroatien 2024 // 6:22 // Produzentin: Vanja Andrijevic // Produktion, Weltvertrieb: Bonobostudio

In diesem Film haben die Autos Beine. Vielleicht ist das der Grund, warum sie sich berechtigt fühlen, den Bürgersteig nach Belieben zu benutzen. Es gibt nicht genügend Platz, aber könnten wir alle ein bisschen rücksichtsvoller sein?



WHEN IT COMES (IT WILL HAVE YOUR EYES) (ETORRIKO DA (ETA ZURE BEGIAK IZANGO DITU)

Regie: Izibene Oñederra // Spanien 2024 // 12:46 // Produzent: Diego Herguera Acosta // Produktion: Sultana Films // Weltvertrieb: FilmsToFestivals Distribution Agency

Durch eine Umweltkrise steht eine kleine Gemeinde vor dem Kollaps. Alle müssen sich anpassen so gut es eben geht. Die privilegierten Bevölkerung führt ein hedonistisches Leben, während andere ums blanke Überleben kämpfen. Was kann uns retten, wenn nichts mehr übrig ist?

ITFS ANIMATION TOUR

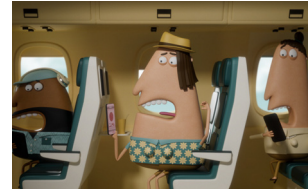
Jedes Jahr im Frühling kommt die Welt des Animationsfilms zum Internationalen Trickfilm-Festival nach Stuttgart. Im Herbst geht dann eine Auswahl der besten Festivalfilme hinaus in die Welt. Die drei Programme **BEST OF ITFS**, **BEST OF TRICKS FOR KIDS** und **BEST OF TRICKSTAR NATURE** sind ein Jahr lang auf Tour und präsentieren die Preisträgerfilme aus den Kurzfilm-Wettbewerben und die schönsten Filme des ITFS für Erwachsene, Kinder und Jugendliche.



ON HOLD

Regie: Delia Hess // Schweiz 2024 // 7:11 // Produzentinnen: Anja Sidler, Delia Hess // Weltvertrieb: Bonobostudio

Eine junge Frau hängt in der Warteschleife einer Telefon-Hotline fest. Ein surrealer, episodischer Kurzfilm über die Absurditäten des Lebens in der Stadt und die Frustration eines lähmenden Stillstands.

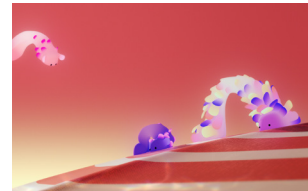


QUOTA

Regie: Job, Joris & Marieke // Niederlande 2024 // 2:39 // Produktion: Job, Joris & Marieke // Weltvertrieb: Kaboom Distribution

Als alle Menschen auf der Welt verpflichtet werden, ihre persönlichen CO2-Emissionen zu erfassen, zeigt diese Maßnahme zunächst nur geringen Erfolg ... bis die Menschen sehen was passiert, wenn man sein persönliches Limit überschreitet.

Hinweis: Dieser Film enthält Darstellungen von Gewalt.



RISE AGE

Regie: Tatjana Theuer // Deutschland 2024 // 5:42 // Produzentin: Tatjana Theuer // Produktion, Hochschule, Weltvertrieb: Filmakademie Baden-Württemberg

Leuchtende Kriechtiere wuseln durch eine abstrakte Küstenwelt. Gestört durch die steigenden Meere, wird ein Tierchen nach dem anderen weggespült. Ist eine unsichtbare Gefahr es wert, die gewohnte Krabbelei zu unterbrechen? Eine rhythmische Collage aus Niedlichkeit, Gruppenzwang und dem Bedürfnis, sich zu retten.

Unsere Programme bei Ihrer Veranstaltung

Wir stellen alle drei Programme der **ITFS ANIMATION TOUR** kostenlos für öffentliche Kulturveranstaltungen zur Verfügung. Zur Ausleihe berechtigt sind Kinos, Kulturveranstalter*innen, Schulen und Non-Profit-Organisationen.