



ITFS

INTERNATIONALES TRICKFILM FESTIVAL
OF ANIMATED FILM — STUTTGART

5.–10. Mai 2026



FESTIVAL GUIDE



LIFE'S BETTER ANIMATED!

Alles, was du über das diesjährige Festival wissen musst, findest du hier. Dein Festival Guide führt dich durch eine Woche voller Filme, Spaß, Begegnungen und inspirierender Momente in der Welt der Animation. Egal ob du Kurzfilme oder Langfilme magst, dich für Kunst oder Musik interessierst, gerne Games spielst oder etwas mit der Familie erleben möchtest – hier findest du deine persönlichen Highlights. Und das Schönste: Ein Festival lebt von seinen Gästen! Triff bei uns die Menschen aus aller Welt, die Animationsfilme machen, erfahre mehr über ihre Arbeit und lass dich von ihren Filmen überraschen und begeistern.

Komm vorbei und werde Teil dieser besonderen Festivalwoche hier in Stuttgart.

Annegret Richter, Heike Mozer und das ganze ITFS-Team

Here you'll find everything in and around this year's festival. Your festival guide will take you through a week of films, fun, encounters, and inspiring moments in the world of animation. Whether you're into short or feature films, are interested in art or music, enjoy playing games or are looking for a family-friendly activity – this is where you'll discover your personal highlights. And the best of all: the guests that make our festival what it is! Meet people from all over the world who make animations, learn more about their work, and let their films fill you with surprise and excitement.

Come along and be part of this special festival week here in Stuttgart.

Annegret Richter, Heike Mozer and the entire ITFS-team

INHALT CONTENT

Programmübersicht *Programme Schedule*

Kinos, Open Air & GameZone, Dienstag – Sonntag <i>Cinemas, Open Air & GameZone, Tuesday – Sunday</i>	3 – 13
Programm für Branchen-Akkreditierte, Festival Centre <i>Programme for accredited Professionals, Festival Centre</i>	15 – 23

Wettbewerb *Competition*

International Competition	24 – 26
Student Competition	27 – 28
Tricks for Kids Competition	29 – 30
Trickstar Nature Award	31
AniMovie	32 – 34

Special Programme, Insights & Events

AniMovie Special	36 – 38
German Animation	39
In Persona, Best of AnimaDok, Young Adults	40
Fokus Silhouettenfilm <i>Focus Topic Silhouette Film</i>	42
Länderfokus <i>Country Focus</i>	43
Special Programmes (Kurzfilme & Serien <i>Short Films & Series</i>)	44 – 47
School Presentations	48 – 49
Master Classes, Making of's, Work in Progress	50 – 54
Studio Presentations, Workshop Talks, Panels, Workshops, Lectures	55 – 61
Filmmakers' Talks, Events for Talents	62 – 63
Partner Events (APD / FMX)	64 – 65

Young ITFS

Programmübersichten <i>Programme schedules</i> Educate & Explore	66 – 69
Young ITFS Programm <i>Young ITFS Programme</i>	
Tricks for Kids Competition, Educate, Films, Explore	71 – 79

Open Air, Games & Ausstellungen *Open Air, Games & Exhibitions*

Open Air	80 – 91
GameZone	92 – 96
Ausstellungen <i>Exhibitions</i>	97
Danke <i>Thank you</i>	98 – 99
Tickets	101
Lageplan <i>Site Map</i>	102 – 103
Allgemeine Hinweise <i>General Information</i>	104

PROGRAMMÜBERSICHT *PROGRAMME SCHEDULE*

Legende *Explanation of Icons and abbreviations*

★ Wettbewerb *Competition*



**Young ITFS –
empfohlen für Kinder und Familien**
recommended for children and families

OmeU: Originalfassung mit englischen Untertiteln *Original Version with English Subtitles*

OV: englische Originalfassung *English Original Version*

dt. eingesprochen: mit deutscher Live-Synchronisation *with German Live Voice Over*

dt. Fassung: Deutsche Sprachfassung *German Version*

enSUB: mit englischen Untertiteln *with English Subtitles*

Exhibitions (Eintritt frei *free entry*)

GameZone Staatsgalerie Stuttgart, Säulensaal

Mi *Wed*, 6.5. – Sa *Sat*, 9.5. 11:00 – 20:00

So *Sun*, 10.5., 11:00 – 17:00

Exhibition: Filmgeschichten im Gegenlicht Stadtbibliothek Stuttgart, Galerie b

27.3. – 16.5., Mo *Mon* – Sa *Sat* 9:00 – 19:00

Meet & Greet Fr *Fri* 8.5., 16:30

Exhibition: Lotte's Legacy – Shadow Play from Babelsberg to Southeast Asia

Festival Centre, Gallery

Di *Tue*, 5.5. – So *Sun*, 10.5., 9:00 – 21:00 Mo *Mon*, 11.5. – Sa *Sat*, 16.5., 9:00 – 18:00

Di, 5. Mai *Tue, 5 May*

Gloria 1	
19:00	19:00
★ Festival Opening incl. International Competition 1: Path of Life	
p. 24/25	

PROGRAMMÜBERSICHT KINOS, OPEN AIR & GAMEZONE

Mi, 6. Mai Wed, 6 May

PROGRAMME SCHEDULE CINEMAS, OPEN AIR & GAMEZONE

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air	Activity Area	GameZone
10:00		<p>10:00</p> <p>Young ITFS Educate: Olivia and the Invisible Earthquake 81 min, dt. Fassung</p> <p>p. 73</p>	<p>10:00</p> <p>School Presentation: Akto Art & Design</p> <p>p. 48</p>			
12:00		<p>12:30</p> <p>German Animation 1: Memories, What Remains</p> <p>p. 39</p>	<p>12:30</p> <p>In Persona: Hisko Hulsing</p> <p>p. 40</p>			
	<p>13:00</p> <p>International Competition 1: Path of Life (rep.)</p> <p>p. 25</p>					
14:00				<p>14:00</p> <p>Animation around Europe: Estonia</p>		
		<p>15:00</p> <p>Animovie: Story About A Fire 85 min, OmeU</p> <p>p. 32</p>	<p>15:00</p> <p>Silhouettes in Lotte's Footsteps 1</p> <p>p. 42</p>	<p>15:00</p> <p>Cartoon Network Series</p> <p>16:00</p> <p>Überraschungsfilm dt. Fassung</p> <p>p. 80</p>	<p>15:00</p> <p>Offene Kreativ-Werkstatt & Outdoor-Angebote</p> <p>p. 76</p>	
16:00						
		<p>17:30</p> <p>Student Competition 1: Soft Collisions</p> <p>p. 27</p>	<p>17:30</p> <p>Hadithi Hadithi Kenyan Animation Showcase</p> <p>p. 43</p>	<p>17:30</p> <p>ITFS connects!</p> <p>p. 80</p>		
18:00	<p>18:00</p> <p>Trickstar Nature Award: Terra Incognita</p> <p>p. 31</p>			<p>18:00</p> <p>Auf Fritzis Spuren</p> <p>p. 81</p>		
		<p>20:00</p> <p>Animovie: Light Pillar 89 min, OmeU</p> <p>p. 32</p>	<p>20:00</p> <p>AniMovie Special: Princes and Princesses 70 min, OmeU</p> <p>p. 36</p>	<p>19:00</p> <p>Adult Swim Series</p> <p>p. 81</p>		<p>19:00</p> <p>Open Stage Games BW</p> <p>p. 94</p>
20:00	<p>20:30</p> <p>International Competition 2: Looking Back</p> <p>p. 25</p>			<p>20:30</p> <p>Pelikan Blue 80 min, empfohlen ab 12, OmeU</p> <p>p. 81</p>		
22:00		<p>22:30</p> <p>Animovie Special: Tanz der Schatten 60 min, dt. OmeU</p> <p>p. 36</p>	<p>22:30</p> <p>German Adult Animation Series</p> <p>p. 46</p>			

PROGRAMMÜBERSICHT KINOS, OPEN AIR & GAMEZONE

Do, 7. Mai Thu, 7 May

PROGRAMME SCHEDULE CINEMAS, OPEN AIR & GAMEZONE

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air	Activity Area	GameZone
10:00	<p>★ 10:30 Student Competition 1: Soft Collisions (rep.) p. 27</p>	<p>10:00 Young ITFS Educate: Riesig gute Freunde, dt. Fassung p. 72</p>	<p>10:00 Best of AnimaDok: Family Relations p. 41</p>			
12:00	<p>★ 13:00 International Competition 2: Looking Back (rep.) p. 25</p>	<p>12:30 German Animation 2: Playgrounds p. 39</p>	<p>12:30 Dutch Animation is Diverse p. 43</p>			
14:00				<p>14:00 Neon und Bor / Kito, Maja und die Kugelkiste</p>		
16:00		<p>★ 15:00 Tricks for Kids 1: Kleine Begegnungen, große Freundschaften (7+) OmeU, dt. eingespr. p. 29</p>	<p>15:00 In Persona: Ůlo Pikkov p. 40</p>	<p>15:00 Cartoon Network Series p. 82</p> <p>16:00 Der Siebente Rabe 72 min, FSK 6, dt. Fassung p. 83</p>	<p>15:00 Offene Kreativ-Werkstatt & Outdoor-Angebote p. 76</p>	<p>15:00 – 18:00 Game Talks Hochschulen, Studios & mehr p. 95</p>
18:00	<p>18:00 Adult Swim's Rick and Morty Season 9 Preview p. 47</p>	<p>★ 17:30 Student Competition 2: The Weight of Presence p. 27</p>	<p>★ 17:30 Animovie: Little Amélie and the Character of Rain 67 min, OmeU p. 33</p>	<p>17:30 ITFS connects!</p> <p>18:00 idee BW Preisverleihung</p> <p>19:00 Animated Shorts: Vera Neubauer p. 83</p>	<p>18:00 Keynote: Maschinenblick – Macht, Mythos und Manipulation der KI-Bilder p. 96</p>	
20:00	<p>★ 20:30 International Competition 3: Encounters p. 26</p>	<p>★ 20:00 Animovie: Allah Is Not Obligated 77 min, OmeU p. 33</p>	<p>20:00 Best of Commissioned Work: Music Videos and Clips p. 44</p>	<p>20:00 Cosplay Catwalk</p> <p>20:30 Disney's: Zoomania 2 108 min, dt Fassung p. 84</p>		
22:00		<p>22:30 Animated Oscars 2026 p. 44</p>				

PROGRAMMÜBERSICHT KINOS, OPEN AIR & GAMEZONE

Fr, 8. Mai Fri, 8 May

PROGRAMME SCHEDULE CINEMAS, OPEN AIR & GAMEZONE

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air	Activity Area	GameZone
10:00	<p>★ 10:30 Student Competition 2: The Weight of Presence (rep.) p. 27</p>	<p>10:00 Cartoonito Pre-School Special, dt. Fassung p. 72</p>	<p>10:00 Workshop: Music, Memory and Mood p. 60</p>			
12:00		<p>★ 12:30 International Competition 3: Encounters (rep.) p. 26</p>	<p>★ 12:30 Student Competition 3: At the Fault Lines p. 28</p>			
14:00						<p>14:00 EdutainMe p. 95</p>
16:00		<p>★ 15:00 Tricks for Kids 2: Vom Verschwinden und Wiederfinden (10+) OmeU, dt. eingesprochen p. 29</p>	<p>15:00 School Presentation: HSLU meets Adult Swim p. 48</p>	<p>14:40 Pol the Pirate Mouse 15:00 Cartoon Network Series p. 84 16:00 Drachenreiter 91 min, FSK 0, dt. Fassung p. 85</p>	<p>15:00 Offene Kreativ-Werkstatt 15:00 Draw your Game p. 76 17:00 Workshop: Walk & Draw p. 78</p>	<p>16:00 EdutainMe – Game-Zone-Rundgang 16:00 – 18:00 Game Talks Hochschulen, Studios & mehr p. 95</p>
18:00	<p>18:30 AniMovie Special: Die Abenteuer des Prinzen Achmed 65 min, Silent Film with live music p. 37</p>	<p>★ 17:30 Student Competition 4: Inner Terrains p. 28</p>	<p>★ 17:30 AniMovie: My Life in Versailles 78 min, OmeU, dt. eingesprochen p. 34</p>	<p>17:30 ITFS connects! 18:00 Animated Shorts: Michel Ocelot / Jörg Herrmann p. 85 19:00 Animation around Europe: FAN p. 86</p>		
20:00	<p>★ 20:30 International Competition 4: Multitemporal p. 26</p>	<p>★ 20:00 Trickstar Nature Award: Terra Incognita (rep.) p. 31</p>	<p>20:00 Tribute: Phil Mulloy p. 45</p>	<p>20:30 Der letzte Walsänger 91 min, dt. Fassung p. 86</p>		
22:00		<p>22:30 HBO MAX: Adventure Time: Fionna and Cake p. 47</p>	<p>★ 22:30 AniMovie: Bouchra 82 min, OmeU p. 34</p>	<p>22:00 Animation around Europe: Portugal p. 86</p>		

PROGRAMMÜBERSICHT KINOS, OPEN AIR & GAMEZONE

Sa, 9. Mai Sat, 9 May

PROGRAMME SCHEDULE CINEMAS, OPEN AIR & GAMEZONE

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air	Activity Area	GameZone
10:00	<p>★ 10:30 Student Competition 4: Inner Terrains (rep.) p. 28</p>	<p>★ 11:00 Tricks for Kids 3: Komm., ich helf dir! (4+) OmeU, dt. eingesprochen p. 30</p>	<p>★ 10:00 International Competition 4: Multitemporal (rep.) p. 26</p>			
12:00	<p>★ 13:00 International Competition 1: Path of Life (rep.) p. 25</p>	<p>12:30 German Animation 1: Memories, What Remains (rep.) p. 39</p>	<p>12:30 Silhouettes in Lotte's Footsteps 2 p. 42</p>	<p>12:00 Cartoon Network Series p. 86</p> <p>13:00 Animation around Europe: FAN</p> <p>14:00 Rabbit Academy</p> <p>15:00 Trickstar Nature Kids & Family</p> <p>16:00 Alles voller Monster 92 min, FSK 6, dt. Fassung p. 87</p>	<p>12:00 Offene Kreativ-Werkstatt p. 76</p> <p>14:30 Workshop: Rabbit Academy p. 78</p> <p>16:30 Workshop: Silhouettenfilm p. 78</p>	
14:00		<p>★ 15:00 Tricks for Kids 4: Nach Hause kommen (6+) OmeU, dt. eingeschrieben p. 30</p>	<p>15:00 School Presentation: Filmakademie Baden-Württemberg & Animationsinstitut p. 49</p>			
16:00		<p>★ 17:30 Student Competition 3: At the Fault Lines (rep.) p. 28</p>	<p>★ 17:30 International Competition 2: Looking Back (rep.) p. 25</p>	<p>17:00 ITFS connects!</p> <p>18:00 Lotte Reingers Märchenfilme</p> <p>19:00 Animation around Europe: Bulgaria</p> <p>20:30 Flee 90 min, OV, dt. UT p. 88</p>	<p>15:00 – 18:00 Game Talks Hochschulen, Studios & mehr p. 95</p>	
18:00	<p>★ 19:00 ITFS Award Ceremony p. 24</p>	<p>20:00 German Animation 2: Playgrounds (rep.) p. 39</p>	<p>20:00 Best of ITFS 2025 p. 45</p>			
20:00		<p>22:30 AniMovie Special: Jinsei 93 min, OmeU p. 38</p>	<p>★ 22:30 Award Winner Reel Short Films p. 24</p>	<p>22:00 Animation around Europe: Poland p. 89</p>		
22:00						

PROGRAMMÜBERSICHT KINOS, OPEN AIR & GAMEZONE

So, 10. Mai Sun, 10 May

PROGRAMME SCHEDULE CINEMAS, OPEN AIR & GAMEZONE

	Gloria 1	Gloria 2	Cinema	Open Air	Activity Area	GameZone
10:00		<p>10:00 Best of Fantoche 2025 Kids, without dialogues p. 74</p>	<p>★ 10:00 International Competition 3: Encounters (rep.) p. 26</p>			
12:00		<p>12:30 AniMovie Special: Tales from the Magic Garden 71 min, OmeU, dt. eingesprochen p. 74</p>	<p>★ 12:30 Student Competition 1: Soft Collisions (rep.) p. 27</p>	<p>12:00 Cartoon Network Series 13:00 OINK 72 min, dt. Fassung 14:40 Zauberhaft-Filme 2025 p. 89</p>	<p>12:00 Offene Kreativ-Werkstatt p. 76 13:00 Workshop: Walk & Draw p. 78 14:00 Workshop: Sandanimation p. 79</p>	
14:00				<p>15:00 Preisverleihung Tricks for Kids & Gewinnerfilme p. 90</p>	<p>14:00 Workshop: Makey Makey Controller Bauen & Game Challenge p. 79</p>	
15:00		<p>15:00 AniMovie Special: The Boy at the Edge of the World 88 min, OmeU, dt. eingesprochen p. 75</p>	<p>15:00 Best of Fantoche 2025 p. 46</p>			
16:00				<p>17:00 ITFS-Trickfilm-Werkstatt-Film 2025 17:40 The Mystery of Missing Socks p. 90</p>	<p>16:00 Workshop: Sandanimation p. 79 16:00 Fremde Welten im Greenscreen p. 77</p>	
17:30		<p>17:30 AniMovie Special: Mary Anning 72 min, dt. Fassung, enSUB p. 75</p>	<p>17:30 Shorts for Young Adults: One Day at a Time p. 41</p>	<p>18:00 Animation around Europe: Poland 19:00 Romania p. 91</p>		
20:00		<p>★ 20:00 AniMovie Award Winner p. 24</p>	<p>20:00 AniMovie Special: Balentes, OmeU p. 38</p>	<p>20:30 Disney Pixar: Elio 99 min, FSK 6, dt. Fassung p. 91</p>		
22:00						

Wenn Mineral, dann regional.

Wenn Aqua, dann Römer.®



Gut für mich. Gut für die Umwelt.

ITFS HIGHLIGHTS FOR ANIMATION PROFESSIONALS

Animation in all ihren Facetten: Die ITFS Insights für akkreditierte Animation Professionals gewähren einen Blick hinter die Kulissen aktueller Produktionen und renommierter Studios. Internationale Expert*innen teilen ihr Know-How und durch Networking-Events bilden sich Synergien, die die Zukunft der Animationsbranche gestalten.

Animation in all its facets: The ITFS Insights offer a glimpse behind the scenes of current productions and renowned studios. International experts share their know-how, and networking events create synergies that shape the future of the animation industry.

OPENING STUTTGART ANIMATED WEEK

Mo Mon, 4.5., 19:00 Neues Schloss, weißer Saal

Drei Veranstaltungen, eine gemeinsame Vision: ITFS, Animation Production Days und FMX machen Stuttgart für eine Woche zum internationalen Treffpunkt der Animationsbranche. Bei der feierlichen Eröffnung der Stuttgart Animated Week kommen Filmschaffende, Branchenvertreter*innen sowie Gäste aus Politik und Kultur zusammen.

Three events, one shared vision: ITFS, Animation Production Days and FMX make Stuttgart the international meeting point of the animation industry for one week. At the festive opening of Stuttgart Animated Week, filmmakers, industry representatives and guests from politics and culture come together.

nur auf Einladung *by invitation only*

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Di, 5. Mai Tue, 5 May

**FESTIVAL CENTRE – FÜR DIE BRANCHE / NUR FÜR AKKREDITIERTE
FESTIVAL CENTRE – FOR PROFESSIONALS / ACCREDITATION ONLY**

Festival Centre	Festival Centre / Eugen-Bolz-Saal
	<p>13:45 – 16:00</p> <p>APD Conference (for APD, ITFS and FMX accredited professionals)</p> <p>p. 64</p>
	<p>21:00</p> <p>Get-Together Exhibition Opening: Lotte's Legacy Shadow Play from Babelsberg to Southeast Asia</p> <p>p. 97</p>



PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Mi, 6. Mai Wed, 6 May

FESTIVAL CENTRE – FÜR DIE BRANCHE / NUR FÜR AKKREDITIERTE

FESTIVAL CENTRE – FOR PROFESSIONALS / ACCREDITATION ONLY

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Filmakers' Lounge	Other Places
10:00				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">10:30</p> <p>Cosplay Live Drawing</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 63</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">10:30</p> <p>Making of: Dragon Rider & School of Magical Animals</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 52</p> </div>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">10:00</p> <p>Filmmakers' Talk: International Competition 1 (free access)</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 62</p> </div>	
12:00				
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">13:00</p> <p>Lecture: A New Playbook for Original IP Nicholas Cabana</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 61</p> </div>		
14:00				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">14:30</p> <p>Work in Progress: Almost Financed</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 53</p> </div>			
		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">15:30</p> <p>Panel: Shaping the Future</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 56</p> </div>		
16:00				
	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">16:30</p> <p>Panel: Told for Adults – The Untapped Power of Animation</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 57</p> </div>		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">17:00</p> <p>Get Together: Students and AG Animationsfilm</p> </div>	
18:00		<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p style="text-align: right;">18:00</p> <p>Studio Presentation: Toon2Tango & Fabian&Fred</p> <hr/> <p style="text-align: right;">p. 55</p> </div>		
20:00				
later				

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Do, 7. Mai Thu, 7 May

FESTIVAL CENTRE – FÜR DIE BRANCHE / NUR FÜR AKKREDITIERTE

FESTIVAL CENTRE – FOR PROFESSIONALS / ACCREDITATION ONLY

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Filmmakers' Lounge	Other Places
10:00		<p>10:30 Making of: German Children's Series Neon & Bor (monströös); Kito, Maja und die Kugelkiste (Blaue Pampelmuse) p. 52</p>	<p>10:00 Filmmakers' Talk: International Competition 2 (free access) p. 62</p>	
12:00	<p>12:30 Master Class: Jörg Herrmann The Seventh Raven p. 50</p>	<p>13:00 Workshop Talk: Animated Films – Recoupment of Financing p. 58</p>	<p>12:00 Filmmakers' Talk: Student Competition 1 (free access) p. 62</p>	
14:00	<p>★ 14:00 Trickstar Business Pitches p. 57</p>			<p>14:15 Meeting Point Gloriapassage Animationsinstitut Ludwigsburg Diploma Showroom Guided Tour for accredited Professionals p. 49</p>
16:00		<p>★ 15:30 Workshop Talk: German Animation Screenplay Award – The Nominees p. 58</p>	<p>16:00 Get Together: Meet the Dutch Industry</p>	
18:00		<p>18:00 Studio Presentation: Spotted Bird & Submarine p. 55</p>		
	<p>★ 19:00 AniX Awards p. 57</p>			
20:00			<p>20:30 Get Together: AniX Awards</p>	
later				<p>21:30 Die Note AMCRS Party</p>

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Fr, 8. Mai Fri, 8 May

FESTIVAL CENTRE – FÜR DIE BRANCHE / NUR FÜR AKKREDITIERTE

FESTIVAL CENTRE – FOR PROFESSIONALS / ACCREDITATION ONLY

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Filmakers' Lounge	Other Places
10:00	<p>10:00</p> <p>Work in Progress: International Projects</p> <p>p. 53</p>	<p>10:30</p> <p>Making of: The Last Whale Singer</p> <p>p. 53</p>	<p>10:00</p> <p>Filmakers' Talk: International Competition 3 (free access)</p> <p>p. 62</p>	
12:00	<p>12:30</p> <p>Master Class: Michel Ocelot The Master's Techniques</p> <p>p. 50</p>	<p>13:00</p> <p>Lecture: The Power of Animation in Immersive Live Entertainment, Ilija Brunck</p> <p>p. 61</p>	<p>12:00</p> <p>Filmakers' Talk: Student Competition 2 (free access)</p> <p>p. 62</p>	
14:00	<p>14:00</p> <p>Workshop Talk: Creative Voices and Aesthetics from Africa</p> <p>p. 58</p>			
16:00	<p>16:30</p> <p>Master Class: Melanie Beisswenger The State of Gen AI and what it means for Animation</p> <p>p. 51</p>	<p>15:30</p> <p>Workshop Talk: Just One Day From the Life of a Mayfly</p> <p>p. 59</p>	<p>15:00</p> <p>Live Drawing Challenge with Mark Taynton</p> <p>p. 63</p>	
18:00		<p>18:00</p> <p>Studio Presentation: Maurfilm & Zorobabel</p> <p>p. 56</p>		
20:00				
later				<p>22:00</p> <p>Waranga: ITFS Party feat. Förderverein ITFS</p>

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Sa, 9. Mai Sat, 9 May

FESTIVAL CENTRE – FÜR DIE BRANCHE / NUR FÜR AKKREDITIERTE

FESTIVAL CENTRE – FOR PROFESSIONALS / ACCREDITATION ONLY

	Festival Centre/ Eugen-Bolz-Saal	Festival Centre/ Veronika-Saal	Filmakers' Lounge	Other Places
10:00	<p>10:00</p> <p>Work in Progress: ZAKO</p> <p>p. 54</p>	<p>10:30</p> <p>Workshop: AR Storytelling Part 1, Mahboobeh Mohammadzaki</p> <p>p. 60</p>	<p>10:00</p> <p>Filmakers' Talk: International Competition 4 (free access)</p> <p>p. 62</p>	
12:00	<p>12:30</p> <p>Master Class: Vera Neubauer Form and Narrative</p> <p>p. 51</p>	<p>12:30</p> <p>Workshop: AR Storytelling Part 2, Mahboobeh Mohammadzaki</p> <p>p. 60</p>	<p>12:00</p> <p>Filmakers' Talk: Student Competition 3 & 4 (free access)</p> <p>p. 62</p>	
14:00	<p>14:00</p> <p>Work in Progress: Animation from Kenya</p> <p>p. 54</p>			
16:00	<p>16:00</p> <p>Workshop Talk: Speaking Minion The Creation of a Unique Animated Language, Pierre Coffin</p> <p>p. 59</p>	<p>15:30</p> <p>Master Class: Nancy Denney-Phelps Unsung Women Heroes</p> <p>p. 51</p>		
18:00				
20:00				
later				<p>21:00</p> <p>Classic Rock Cafe: ITFS Award Ceremony Party</p>

ITFS COMPETITIONS

In fünf Wettbewerben zeigen wir die Welt, wie ihr sie noch nie gesehen habt. Trefft die Menschen hinter den Filmen und erfahrt mehr über ihre Arbeitsweise. Preisverdächtig: Das ITFS ist ein Oscar-qualifizierendes Festival. Wer den Grand Prix gewinnt, kommt automatisch auf die Longlist der Academy Awards in Los Angeles.

In five competitions we show you a world you've never seen before. Meet the people behind the films and find out more about their working methods. Award-worthy: The ITFS is an Oscar-qualifying festival. Who wins the Grand Prix automatically gets longlisted for the Academy Awards in Los Angeles.

ITFS OPENING & INTERNATIONAL COMPETITION 1

Di Tue, 5.5., 19:00 Gloria 1

Zum großen ITFS Opening treffen sich Filmemacher*innen, Jurymitglieder und Animationsfans aus aller Welt und genießen bereits die ersten Wettbewerbsfilme der ITFS International Competition auf der Leinwand.

Filmmakers, jury members and animation fans from all over the world will gather for the grand ITFS opening and enjoy the first films in the ITFS International Competition on the big screen.

ITFS AWARD CEREMONY

Sa Sat, 9.5., 19:00 Gloria 1

Am Samstagabend werden die Preise für die besten animierten Kurzfilme, Langfilme und Games bei der großen ITFS Award Ceremony vergeben. Wer Gewinnerfilme noch einmal sehen möchte, hat dazu im Anschluss die Chance.

On Saturday evening, prizes for the best animated short films, feature-length films and games will be awarded at the grand ITFS Award Ceremony. And if you want to see the winning films again, you'll have the chance to do so afterwards.

ITFS Award Winners Reel Shorts: Sa Sat, 9.5., 22:30 Cinema

ITFS Award Winner AniMovie: So Sun, 10.5., 20:00 Gloria 2

Legende *Explanation of the Icons*

P **Premiere**

⚡ **Triggerwarnung**
Trigger Warning

☀️ **Fotosensible Inhalte wie Lichteffekte oder schnelle Schnitte**
photosensitive content such as flashes of light or fast cuts

⚠️ **Content Notes**
sensible Themen
sensitive content

👁️ **Deutsche Audiodeskription in der GRETA App verfügbar**
German audio description available via the app GRETA

CC **Deutsche Closed Captions Untertitel in der GRETA App**
German SDH (subtitles / closed captions) available via the app GRETA

👋 **Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache (DGS)**
Translation in German Sign Language (DGS)



BITING THE HAND THAT FEEDS YOU

INTERNATIONAL COMPETITION 1: PATH OF LIFE

Di Tue, 5.5., 19:00 Gloria 1 // Mi Wed, 6.5., 13:00 Gloria 1 // Sa Sat, 9.5., 13:00 Gloria 1

Manchmal muss man im Leben Entscheidungen treffen – und manchmal nimmt das Leben sie einem ab. In den Filmen dieses Programms sind es die scheinbar kleinen Ereignisse, die am Ende über Glück oder Unglück der Protagonist*innen entscheiden. *Sometimes in life you must make decisions – and sometimes life makes them for you. In the films of this programme, seemingly small events ultimately determine the happiness or sorrow of the protagonists.*

1. **Biting the Hand that Feeds You**, Chantal Peten, Belgium, France 2025, 5:59 min //
2. **Peter Hair**, Cosmo Wellings, Arthur Studholme, United Kingdom 2025, 8:05 min //
3. **Tears**, Paulina Ziolkowska, Germany, Poland 2025, 8:48 min //
4. **With Tapes and Toasts in the Car**, Kiana Naghshineh, Germany, France 2025, 14:17 min //
5. **Little Room**, Johanne S. Sørensen, Denmark 2025, 6:13 min //
6. **1981**, Andy London, Carolyn London, USA 2025, 7:38 min //
7. **Carcassonne-Acapulco**, Marjorie Caup, Olivier Héraud, France 2025, 13:49 min



INTERNATIONAL COMPETITION 2: LOOKING BACK

Mi Wed, 6.5., 20:30 Gloria 1 // Do Thu, 7.5., 13:00 Gloria 1 // Sa Sat, 9.5., 17:30 Cinema

In Zeiten von Krieg, Gewalt und Verlust sehnt man sich nach Momenten des Glücks und der Ordnung zurück. Doch das Leben besteht aus allem – Schmerz und Hoffnung zugleich. Dieses Programm lädt dazu ein, das Jetzt zu betrachten, auch wenn es manchmal weh tut. *In times of war, violence, and loss, one longs for moments of happiness and order. Yet life contains everything – pain and hope alike. This programme invites us to look at the present, even when it sometimes hurts.*

1. **Kyiv Cake**, Mykyta Lyskov, Estonia, Ukraine 2025, 22:10 min //
2. **The Right to Be Forgotten**, Tue Sanggaard, Denmark 2025, 10:55 min //
3. **Ducks**, AJ Jefferies, United Kingdom 2025, 4:45 min //
4. **Tonight I'll Dream About Water**, Adrianna Matwiejczuk, Poland, Estonia 2025, 14:08 min //
5. **Zwermen**, Janneke Swinkels, Tim Frijnsinger, Netherlands, Belgium 2025, 12:30 min //
6. **Once in a Body**, María Cristina Pérez González, Colombia, USA 2025, 10:20 min //
7. **Fly Train**, Ria Riwen Zhang, Hong Kong 2025, 3:44 min



INTERNATIONAL COMPETITION 3: ENCOUNTERS

Do Thu, 7.5., 20:30 Gloria 1 // Fr Fri, 8.5., 12:30 Gloria 2 // So Sun, 10.5., 10:00 Cinema

Begegnungen zwischen Göttern, Tieren und Fremden stehen hier im Zentrum. Sie sind spektakulär und zart zugleich, doch schließlich begegnet man auch immer sich selbst: mit Wünschen, Sehnsüchten, Ängsten und Hoffnungen.

These films centre around encounters with gods, animals, and strangers. They are spectacular and gentle, but in the end, we always meet ourselves – with wishes, hopes, fears, and dreams.

1. **Kosmogonia**, Karolina Chabier, France, Belgium, Poland, Portugal 2025, 15:25 min // 2. **The Shadow**, Petra Balekić, Croatia 2025, 7:35 min // 3. **Blessed**, Birute Sodeikaite, Canada 2025, 7:43 min // 4. **Like a Fairy Tale**, Kirill Khachaturov, France, Luxembourg 2025, 16:15 min // 5. **Thanks, You Too**, Marion Täschler, Switzerland 2025, 9:48 min // 6. **Ploo**, Jon Frickey, Germany 2025, 15:08 min // 7. **Paradaiz**, Matea Radic, Canada 2025, 9:26 min



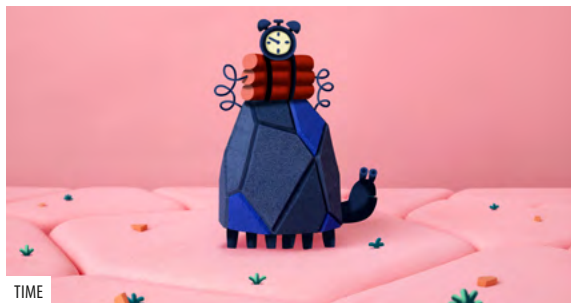
INTERNATIONAL COMPETITION 4: MULTITEMPORAL

Fr Fri, 8.5., 20:30 Gloria 1 // Sa Sat, 9.5., 10:00 Cinema

Zeit kann eine Zugfahrt sein, aber auch ein zufälliger Fluss von Linien, eine geisterhafte Erinnerung, eine Nadel auf der Haut. Die Vergangenheit kann in der Gegenwart lauern, denn Zeit ist das Gewicht der Existenz – ob als Mensch oder als Affe. Die Uhr tickt weiter.

Experiencing time isn't just a train journey, but more a random flow of lines, a ghostly memory, a tack on the skin. The past can lurk in the present, because time is the weight of existence, either as human or monkey. The clock just ticks.

1. **Amarelo Banana**, Alexandre Sousa, Portugal, Hungary 2025, 12:44 min // 2. **Time**, Max Mörtl, Robert Löbel, Germany 2025, 5:42 min // 3. **Atomik Tour**, Bruno Collet, France, Czechia 2025, 13:03 min // 4. **Cultivation, Harvesting and Dispersal of Thorns**, Jeanne Girard, France 2025, 11:10 min // 5. **My Brother, My Brother**, Saad Dnewar, Abdelrahman Dnewar, Egypt, Germany, France 2025, 14:57 min // 6. **God is Shy**, Jocelyn Charles, France 2025, 15:50 min // 7. **Subharmonics**, Marcell Mostoha, Denmark, Hungary 2026, 4:59 min



TIME



ME AND YOU AND SMOKE

STUDENT COMPETITION 1: SOFT COLLISIONS

Mi Wed, 6.5., 17:30 Gloria 2 // Do Thu, 7.5., 10:30 Gloria 1 // So Sun, 10.5., 12:30 Cinema

Das Programm beschäftigt sich mit den zarten Augenblicken, in denen sich Leben berühren, auseinanderdriften oder sich sanft gegenseitig beeinflussen.

The programme explores the delicate points where lives touch, drift apart, or quietly influence one another.

1. **Jeanne & Jean Jean**, Thanys Martin, France 2024, 7:02 min // 2. **House on the Sea**, Tünde Nagy, Hungary 2025, 14:04 min // 3. **The Day I Licked a Pebble**, Goli Atef, Flavie Eliézer, Chloé Bernuchon, Maud Kolasa, Nathan Jauze, France 2025, 6:36 min // 4. **Still Life**, Lara Jaydha, Portugal, Belgium, Finland, India 2025, 5:35 min // 5. **Floating**, Jelena Milunović, Serbia, Croatia, Germany 2025, 7:01 min // 6. **Me and You and Smoke**, Rachel Shiloach, United Kingdom 2025, 7:45 min // 7. **I Don't Know You**, Josefa Rozas, Sofia Vargas, Chile 2025, 11:10 min // 8. **We Will Meet Again**, Yuseon Park, South Korea 2025, 14:00 min // 9. **I Love You, Elephant**, Antonie Zavadilová, Czechia 2025, 3:33 min



STUDENT COMPETITION 2: THE WEIGHT OF PRESENCE

Do Thu, 7.5., 17:30 Gloria 2 // Fr Fri, 8.5., 10:30 Gloria 1

Diese Filme untersuchen verschiedene Lebenserfahrungen und betrachten dabei den Körper sowohl als Material als auch als Ort der Erkundung.

These films explore different lived experiences, approaching the body both as material and as a site of discovery.

1. **Gaia**, Gwenola Heck, Germany 2025, 4:08 min // 2. **Criatura**, Nitya Ramlogan, United Kingdom 2025, 9:20 min // 3. **This Feminine Side**, Alice Siniscalchi, Portugal 2025, 7:28 min // 4. **You Are Not Part of the Cake**, Ting-Jui Chen, Taiwan, United Kingdom 2025, 4:33 min // 5. **The Sky Was Candy**, Anh Tú Nguyen, Germany 2025, 3:00 min // 6. **My Good Boy**, Sara Priorelli, Hungary 2025, 5:56 min // 7. **The Peel**, Lin NanTung, Taiwan, Belgium, Finland, Portugal 2025, 6:20 min // 8. **Seek**, Heqi Fan, China 2025, 5:40 min // 9. **So Shiny, So Well Shaped**, Meixuan Li, China 2025, 7:41 min // 10. **A Cleavage Story**, Elya Ehni, France 2024, 4:05 min // 11. **Mouth-Full**, Monica Efimov, Romania 2025, 2:35 min // 12. **Our Walls**, Živa Divjak, Czechia 2025, 7:35 min // 13. **Sensual**, Tanja Nuijten, Germany 2026, 4:12 min



STUDENT COMPETITION 3: AT THE FAULT LINES

Fr Fri, 8.5., 12:30 Cinema // Sa Sat, 9.5., 17:30 Gloria 2

Von Grenzkontrollen und zerstörten politischen Realitäten bis hin zu sozialem Druck, kulturellem Erbe und zerbrochenen Kindheitsträumen – diese Filme sind aus Spannungsfeldern heraus entstanden. Sie lassen Emotionen wieder zutage treten, veranschaulichen innere Konflikte und verkörpern verzerrte Erinnerungen.

From border controls and shattered political realities to social pressure, cultural heritage, and broken childhood dreams – these films emerge from points of tension. They revive emotions, materialise inner states, and embody distorted memories.

1. **Things that I Was Gathering**, Ekaterina Zhuzhleva, Finland, Belgium, Portugal 2025, 6:30 min // 2. **Pebble to Pebble**, Charlotte Annereau, France 2025, 9:54 min // 3. **It Might Even Be Real**, Yael Bonne, Israel 2025, 7:09 min // 4. **In the Shade of the Sheets**, Lina Saidani, France 2025, 4:00 min // 5. **Furniture's Unknown**, Yunseon Baek, South Korea 2025, 9:21 min // 6. **Antonio**, Daniela Zottola, Elisa Fanais, Italy 2025, 6:41 min // 7. **Is this the Democracy I Dreamed of?**, Waed Alhaji, Germany 2025, 6:00 min // 8. **Zöu**, Hannah Wu, United Kingdom 2025, 3:31 min // 9. **Winter in March**, Natalia Mirzoyan, Estonia, Belgium, France, Armenia 2025, 16:22 min // 10. **Hotel les Pieds dans l'eau**, Maya Vriens, France 2025, 5:49 min



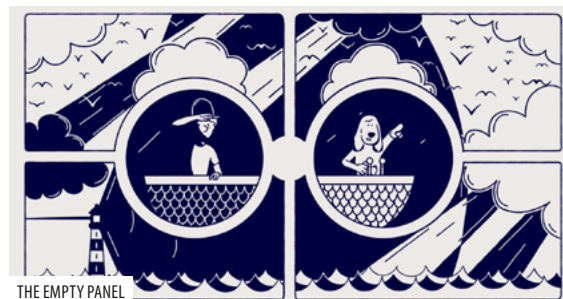
STUDENT COMPETITION 4: INNER TERRAINS

Fr Fri, 8.5., 17:30 Gloria 2 // Sa Sat, 9.5., 10:30 Gloria 1

Diese Filme erkunden unsichtbare Sphären, in denen Erinnerungen, Verletzlichkeit, Träume und emotionale Erfahrungen ständig wiederkehren, greifbar werden, Gestalt annehmen und im Gedächtnis bleiben. Innenwelten erscheinen als sichtbare, fragile Räume, in denen Angst, Zärtlichkeit und Fantasie nebeneinander existieren und der Körper zu einem Ort von Erinnerung und Überleben wird.

These films explore invisible territories where memories, vulnerability, dreams and inner experiences are constantly looping, made tangible, embodied, and remembered. Inner worlds emerge as visible, fragile spaces where fear, tenderness and fantasy coexist, and the body becomes a place of memory and survival.

1. **A Black and White Story**, Mahdi Ghazi, Iran 2025, 7:40 min // 2. **Avant de rentrer ...**, Arthur Bonneau, France 2025, 15:50 min // 3. **The Places We Call Home**, Meike van Son, Netherlands 2025, 3:14 min // 4. **Gently**, Jamaica Kindlová, Czechia 2025, 8:44 min // 5. **Bar Croquette Freestyle**, Maria Dakzewicz, Poland 2025, 5:15 min // 6. **Niccolò**, Clémentine Di Prizio, David Florian, Axelle Granet, Hugo Michalet, Sirui Liu, Njolai Pachomius, France 2025, 5:33 min // 7. **Weathered**, Karina Casanas Invernón, Jachym Bouzek, United Kingdom 2025, 6:25 min // 8. **I Was Hot in My Dark Clothes**, Marius Hébert, Belgium 2025, 8:47 min // 9. **Fawn**, Molly Mayhew, United Kingdom 2025, 7:17 min // 10. **Chère Fin**, Lien Franckel, Khema Cousin, Joséphine Mounier, Clément Saden, Laora Le Boursicot, Alissende Masson, France 2025, 7:47 min



THE EMPTY PANEL

TRICKS FOR KIDS 1: KLEINE BEGEGNUNGEN, GROSSE FREUNDSCHAFTEN (AB 7 JAHREN)

Do Thu, 7.5., 15:00 Gloria 2

Gute Freunde sind das Wichtigste auf der Welt. Aber jede große Freundschaft fängt klein an. Oft ist es Zufall, der uns zueinander führt: Du triffst jemanden auf dem Spielplatz oder, wenn du ganz viel Glück hast, fällt dir eine Schildkröte auf den Kopf.

Good friends are the most important thing in the world. But every great friendship starts out small. It's often chance that brings us together: you meet someone at the playground or, if you're really lucky, a little turtle falls onto your head.

1. **Karl und der Kummer**, Heidi Wittlinger, Germany 2025, 7:27 min // 2. **Remember Me**, Bárbara Barreto, Caroline Soares, João Cadima, Portugal 2024, 4:35 min // 3. **Down in the Dumps**, Vera van Wolferen, Netherlands 2024, 18:11 min // 4. **Snow Bear**, Aaron Blaise, USA 2024, 11:25 min // 5. **Robot Leo**, Piret Sigus, Silja Saarepuu, Estonia 2025, 8:19 min // 6. **When the Tide Comes**, Fêt-Nat Bailly, United Kingdom 2025, 10:30 min // 7. **Desi Oon**, Suresh Eriyat, India 2025, 6:01 min



TRICKS FOR KIDS 2: VOM VERSCHWINDEN UND WIEDERFINDEN (AB 10 JAHREN)

Fr Fri, 8.5., 15:00 Gloria 2

Das Leben kann manchmal ganz schön schwer sein. Wir verlieren Dinge und Menschen, die uns wichtig sind – das tut weh. Manchmal taucht etwas wieder auf und manchmal bleibt es für immer weg, zum Beispiel, wenn ein Haustier stirbt. Dann dürfen wir traurig sein und irgendwann kommt etwas Neues und lässt uns wieder lachen.

Life can be quite challenging at times. We lose things or people that are important to us, and that hurts. Sometimes the things we have lost reappear and other times, they are gone forever, like when a pet dies. It is okay if we feel sad about this, as eventually new things will come along and make us smile again.

1. **City in the Fox**, Mikael Jacobsen, Germany 2025, 8:53 min // 2. **Haferflockenmonster**, Izabela Plucinska, Germany, Azerbaijan, Poland 2025, 9:32 min // 3. **The Empty Panel**, Thibault Chollet, France 2025, 11:42 min // 4. **Ananasi**, Anna Kadykova, Sri Lanka 2025, 4:07 min // 5. **A Dog's Life**, Sophie Olga de Jong, Sytske Kok, Netherlands 2025, 9:18 min // 6. **Baldies – What About My Hair?**, Eliska Soffer Podzimek, Czechia 2025, 9:47 min // 7. **Éiru**, Giovanna Ferrari, Ireland 2024, 13:00 min

TRICKS FOR KIDS 3: KOMM, ICH HELFE DIR! (AB 4 JAHREN)

Sa Sat, 9.5., 11:00 Gloria 2

Wenn wir zusammenhalten, geht alles gleich viel leichter! Unsere kleinen Heldinnen und Helden sind oft ziemlich frech – und manchmal wird auch gestritten. Aber am Ende merken sie: Gemeinsam ist man stärker.

Everything is so much easier when we stick together! Our young heroes are often quite cheeky – and sometimes they quarrel. But in the end, they come to realize that together we are stronger.

1. **3 Kapitäne**, Julia Ocker, Germany 2025, 8:51 min // 2. **The Chipmunk and the Squirrel**, Sumin Kim, South Korea 2024, 7:29 min // 3. **Once Upon a Time in Dragonville**, Marika Herz, France, Switzerland 2024, 9:15 min // 4. **Bug's Story**, Natalia Malychkina Bratli, Norway 2025, 10:37 min // 5. **Kito, Maja und die Kugelkiste – Vom PUMPHUT und der Windstille**, Eliza Plocieniak-Alvarez, Germany 2025, 4:18 min // 6. **The Naughty Seat**, David Johnson, United Kingdom 2025, 7:14 min **P**

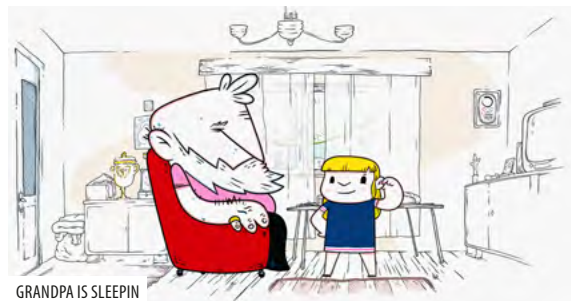
TRICKS FOR KIDS 4: NACH HAUSE KOMMEN (FAMILY-PROGRAMM, AB 6 JAHREN)

Sa Sat, 9.5., 15:00 Gloria 2

Was macht ein Zuhause eigentlich aus? Sind es deine Sachen, die dort liegen – oder die Menschen und Tiere um dich herum? In diesem Programm erlebst du Geschichten über Ankommen, Zusammenhalt und darüber, wie aus einem Ort ein Zuhause wird.

What makes a home? Is it your belongings that surround you – or the people and animals by your side? In this competition programme you find tales of arriving, sticking together, and how a place becomes a home.

1. **Simon Small**, Yaprak Morali, Are Austnes, Norway, Sweden 2024, 14:14 min // 2. **Atlante**, Massimo Vaglivello, Filippo Biasiotto, Gabriele Carollo, Italy 2025, 7:07 min // 3. **Polo**, Sophie Castaignede, France 2025, 27:17 min // 4. **Pingu & Bär**, Kai Oppermann, Germany 2025, 2:29 min // 5. **Grandpa Is Sleeping**, Matei Branea, Romania, Bulgaria 2025, 13:00 min // 6. **Lenas Hof: Volles Nest**, Elena Wolf, Germany, Croatia 2025, 5:13 min // 7. **Vor meiner Tür auf einer Matte**, Antje Heyn, Germany 2025, 4:44 min



GRANDPA IS SLEEPIN

TRICKSTAR NATURE AWARD: TERRA INCOGNITA

Mi Wed, 6.5., 18:00 Gloria 1 // Fr Fri, 8.5., 20:00 Gloria 2

Ein Versuch zu begreifen, wie eng wir mit dieser wunderbaren und zugleich komplexen Welt verbunden sind. Wir können nicht ignorieren, dass wir tief in ihre Probleme und Herausforderungen verstrickt sind. Wie sollen wir mit der Verantwortung umgehen, die daraus resultiert? Während die einen wehmütig auf unberührte Natur zurückblicken, schreien andere ihre Wut in die ihnen geraubte Zukunft hinaus.

An attempt to understand how intertwined we are with this wonderful and complicated world. We cannot close our eyes to the fact that we are deeply entangled in its problems and challenges. How do we deal with the responsibility this brings? While some look back fondly on untouched nature, others cry out in anger at the future that has been stolen from them.

1. **La Petite Reine Blanche**, Theo Hanosset, Mathieu Georis, Belgium, France 2025, 14:47 min // 2. **Growth Project**, Matej Podskalsky, Anna Podskalska, Czechia 2025, 9:03 min // 3. **Ziki**, Roberta Palmieri, Olga Sargenti, Italy 2025, 12:38 min // 4. **One and the Same Body**, Joshua Frankel, USA 2025, 2:39 min // 5. **Banana Soup**, Geena Gasser, Switzerland 2025, 7:05 min // 6. **A Man Who Takes Pictures of Flowers**, Yoo Lee, South Korea, USA 2025, 13:02 min // 7. **Strange Teen Spirit**, Frank Ternier, France 2025, 15:40 min **P**

FERIENPROGRAMM IN SICHT

Unsere vhs-Angebote
für Kinder & Familien



**Kids in der Greenbox –
Star Wars Edition**
Für Kinder von 8–12 Jahren

Di 26.05.26
10:00–17:00 Uhr
63,00 €, Kursnr. 261-13180

**Dein erstes Computerspiel –
Kreatives Programmieren
mit Kodu**
Für Schüler*innen
von 12–16 Jahren

Do 28.05.26–Fr 29.05.26
09:15–12:15 Uhr, 2-mal
52,00 €, Kursnr. 261-91556

vhs stuttgart
TREFFPUNKT Rotebühlplatz
Rotebühlplatz 28
70173 Stuttgart
vhs-stuttgart.de
Tel. 0711-1873-800



Jetzt das neue
Programm der
jungen vhs entdecken!
[vhs-stuttgart.de/junge-vhs](https://www.vhs-stuttgart.de/junge-vhs)

ANIMOVIE: A STORY ABOUT FIRE

Mi Wed, 6.5., 15:00 Gloria 2



Li Wenyu, China 2025, 85 min, OmeU

Ran Bi Wa, ein Affe, der unter Menschen aufwächst, folgt in den Fußstapfen seiner Mutter und bricht zum Heiligen Berg auf, um das Geheimnis der „Wärme“ zu finden. Nach einer gefährlichen Reise gelangt er an einen Feuerstein – und vollzieht eine wundersame Verwandlung. Der Film basiert auf einer Legende des Qiang-Volkes aus den Bergen Südwestchinas und erzählt sie in poetischen Bildern der traditionellen chinesischen Tuschemalerei.

Ran Bi Wa, a monkey who grows up among humans, follows in his mother's footsteps and sets off for the Holy Mountain to uncover the secret of "warmth." After a dangerous journey, he finds a fire stone – and undergoes a miraculous transformation. The film is based on a legend of the Qiang people from the mountains of southwest China and tells the story through poetic images in the style of traditional Chinese ink painting.

ANIMOVIE: LIGHT PILLAR

Mi Wed, 6.5., 20:00 Gloria 2



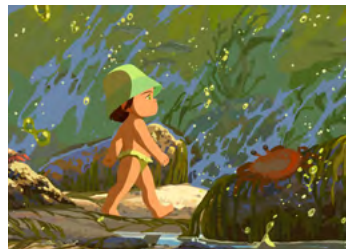
Zao Xu, China 2026, 89 min, OmeU

Der stille Hilfsarbeiter Lao Zha hält eine heruntergekommene Filmstadt am Laufen. Als er statt Lohn ein VR-Headset erhält, taucht er in eine virtuelle Welt ein – und begegnet dort einer Frau, die sein Herz berührt. Doch die Hoffnung auf ein neues Leben führt ihn in eine täuschend echte Illusion. Zwischen verfallenden Filmkulissen und digitalen Träumen erzählt Light Pillar von Einsamkeit, Sehnsucht und der Kraft der Fantasie.

Lao Zha, a quiet laborer, keeps a rundown film set going. When he receives a VR headset instead of wages, he immerses himself in a virtual world – and encounters a woman who touches his heart. But his hope for a new life leads him into a deceptively realistic illusion. Set amid crumbling film sets and digital dreams, Light Pillar tells a story of loneliness, longing, and the power of imagination.

ANIMOVIE: LITTLE AMÉLIE OR THE CHARACTER OF RAIN

Do Thu, 7.5., 17:30 Cinema



Mailys Vallade, Liane-Cho Han, France 2025, 67 min, OmeU

Amélie wächst als Tochter belgischer Eltern in Japan auf – und erlebt die Welt mit der staunenden Intensität eines kleinen Kindes. Zwischen Gärten, Wasser und sommerlichem Regen entdeckt sie Schritt für Schritt ihre Gefühle, ihre Fantasie und ihre eigene Stimme. Was für Erwachsene alltäglich scheint, wird für Amélie zu einem großen Abenteuer. Ein poetischer Animationsfilm für Erwachsene über Kindheit, Wahrnehmung und die Magie der ersten Erinnerungen.

Amélie grows up in Japan as daughter of Belgian parents – and experiences the world with the amazed intensity of a small child. Between gardens, water, and summer rain, she gradually discovers her feelings, her imagination, and her own voice. What seems mundane to adults becomes a great adventure for Amélie. A poetic animated film for adults about childhood, perception, and the charm of first memories.

ANIMOVIE: ALLAH IS NOT OBLIGED

Do Thu, 7.5., 20:00 Gloria 2



Zaven Najjar, Canada, France, Luxembourg, Belgium 2025, 77 min, OmeU

Der junge Birahima muss sich auf der Suche nach seiner Tante allein durch die Wirren der Bürgerkriege in Westafrika schlagen. Dabei gerät er zwischen Rebellen, Soldaten und skrupellose Kriegsführer – und wird selbst zum Kindersoldaten. Mit trockenem Humor und direkter Sprache erzählt er, wie er in einer Welt voller Gewalt seinen eigenen Weg finden muss. Ein eindrucksvoller Film über Verlust, Überleben und die Perspektive eines Kindes im Krieg.

In search of his aunt, young Birahima must navigate the turmoil of West Africa's civil wars on his own. Along the way, he gets caught between rebels, soldiers, and ruthless warlords – and becomes a child soldier himself. With dry humor and straightforward language, he recounts how he must find his own way in a world filled with violence. A powerful film about loss, survival, and a child's perspective on war.

ANIMOVIE: MY LIFE IN VERSAILLES

Fr Fri, 8.5., 17:30 Cinema



Clémence Madeleine-Perdrillat,
France, Luxembourg 2025,
78 min, OmeU,
dt. eingesprochen
German Live Voice Over
empfohlen ab 8 Jahren
recommended for ages 8+
Deutschland-Premiere
German Premiere



Nach dem Tod ihrer Eltern zieht die kleine Violette zu ihrem Onkel nach Versailles. In der neuen Umgebung muss sie lernen, mit ihrer Trauer umzugehen und sich in einem ungewohnten Alltag zurechtzufinden. Mit Fantasie, Humor und der Unterstützung neuer Freunde findet sie langsam wieder Halt. Der Film erzählt einfühlsam von Verlust, Neuanfang und der Kraft der Freundschaft.

After her parents' death, little Violette moves in with her uncle in Versailles. In her new environment, she must learn to cope with her grief and adjust to an unfamiliar daily routine. With imagination, humor, and the support of new friends, she slowly begins to find her footing again. The film sensitively explores loss, new beginnings, and the power of friendship.

ANIMOVIE: BOUCHRA

Fr Fri, 8.5., 22:30 Cinema



Meriem Bennani, Orian Barki,
USA, Italy, Morocco 2025,
81:51 min, OmeU



Die marokkanische Filmemacherin Bouchra lebt in New York und steckt in einer kreativen Krise. Ein Telefonat mit ihrer Mutter bringt verdrängte Gespräche über Herkunft, Sexualität und Familie ins Rollen. Daraus entwickelt sie einen Film im Film und verwischt spielerisch die Grenzen zwischen Realität und Fiktion. Ein humorvoller wie berührender Blick auf die Komplexität von Familie und Gesellschaft.

Moroccan filmmaker Bouchra lives in New York and is going through a creative crisis. A phone call with her mother stirs up repressed conversations about her heritage, sexuality, and family. They lead her to produce a film within the film, playfully blurring the lines between reality and fiction. A humorous as well as touching glimpse into the complexity of family and society.

**EASY
TICKET
SERVICE**

... einfach dabei sein!



www.easyticket.de

0711 - 2 555 555

Der Ticketanbieter im Südwesten!

**STUTTGARTER
PHILHARMONIKER**
DAS ORCHESTER DER LANDESHAUPTSTADT



Symphonic Memories

Musik aus

Final Fantasy & Kingdom Hearts

UEMATSU | SHIMOMURA

Sa. 26. September 2026 | 19:30 Uhr
Stuttgart | Liederhalle, Hegelsaal

Ticketverkauf ab 01. Juli 2026 | stuttgarter-philharmoniker.de

Symphonic Memories © & © Merregnon Studios. The "Symphonic" concert series is produced by Merregnon Studios. Licensed by Square Enix. FINAL FANTASY is a registered trademark or trademark of Square Enix Group Co., Ltd.

Baden-Württemberg
Ministerium für Wissenschaft,
Forschung und Kunst

STUTTGART

ANIMOVIE SPECIAL: PRINCES AND PRINCESSES

Mi Wed, 6.5., 20:00 Cinema



Michel Ocelot, France 2000,
70 min, OmeU

In einem verlassenen Kino treffen sich jede Nacht ein Junge, ein Mädchen und ein alter Techniker. Mit viel Fantasie und einfachen Mitteln lassen sie immer neue Geschichten lebendig werden.

Every night, a boy, a girl, and an old projectionist meet in an abandoned movie theater. With great imagination and simple means, they continue to bring new stories to life.

In Kooperation mit *in cooperation with* Französische Filmtage Tübingen | Stuttgart

ANIMOVIE SPECIAL: LOTTE REINIGER - TANZ DER SCHATTEN

Mi Wed, 6.5., 22:30 Gloria 2



Susanne Marschall,
Rada Bieberstein,
Kurt Schneider, Germany 2012,
60 min, deutsche OmeU

Nicht – wie gerne behauptet – Walt Disney, sondern der deutschen Filmkünstlerin Lotte Reiniger ist der erste abendfüllende Animationsfilm der Filmgeschichte zu verdanken. 1926 zauberte die Virtuosa des Scherenschnitts die „Abenteuer des Prinzen Achmed“ auf die Stummfilmleinwand und erfand eine neue Spielart des Kunstfilms zwischen Jugendstilästhetik, Expressionismus und Zaubermärchen. Dieser Dokumentarfilm erzählt von den Lebenserfahrungen und Werk der Künstlerin und dem Einfluss, den ihre Arbeiten bis heute auf haben.

It is not Walt Disney – as is often claimed – whom we have to thank for the first feature-length animated film in history, but the German film artist Lotte Reiniger. In 1926 this virtuoso of the art of silhouette film worked her magic and brought “The Adventures of Prince Achmed” to the silent film screen. She had invented a new kind of artistic film somewhere between the aestheticism of Jugendstil, expressionism and magical fairytales. This documentary recounts the artist’s life experiences and work, and the influence her works continue to have today.

ANIMOVIE SPECIAL: DIE ABENTEUER DES PRINZEN ACHMED STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK DES SWR-SYMPHONIEORCHESTERS SILENT FILM WITH LIVE MUSIC BY SWR SYMPHONY ORCHESTRA

Fr Fri, 8.5., 18:30 Gloria 1



Lotte Reiniger, Carl Koch, Germany 1926, 65 min,
Stummfilm mit Live-Musik *Silent film with live music*

Am 2. Mai 1926 wurde der Film „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ von Lotte Reiniger in Berlin uraufgeführt und gilt bis heute als Meilenstein der Filmgeschichte. Zum 100-Jährigen Jubiläum zeigen wir den ersten abendfüllenden Animationsfilm der Filmgeschichte mit Live-Musik-Begleitung. Der Scherenschnittfilm erzählt das atemberaubend schöne Märchen nach Motiven aus Tausendundeine Nacht.

Ein Quintett des SWR-Symphonieorchesters begleitet die Vorführung live und spielt die Originalmusik des Films von Wolfgang Zeller. Durch das Zusammenspiel von Bild und Musik entsteht so ein ganz besonderes Erlebnis voller Poesie. Taucht mit der außergewöhnlichen Filmvorführung in die Welt der orientalischen Märchen ein und entdeckt Lotte Reinigers einzigartige Scherenschnitt-Technik neu.

On 2 May 1926, Lotte Reiniger’s film “The Adventures of Prince Achmed” premiered in Berlin and is still today considered a milestone in film history. To mark its 100th anniversary, we screen the first feature-length animated film in cinema history with live music. The silhouette film tells the breathtakingly beautiful fairy tale based on themes from One Thousand and One Nights.

A quintet from the SWR Symphony Orchestra accompanies the screening live, playing the original film music by Wolfgang Zeller. This interaction between image and music creates a very special experience full of poetry. Soak up the world of oriental fairy tales with this extraordinary film screening and rediscover Lotte Reiniger’s unique paper-cut technique.

In Kooperation mit *in cooperation with* SWR

ANIMOVIE SPECIAL: JINSEI

Sa Sat, 9.5., 22:30 Gloria 2



Ruyuya Suzuki, Japan 2025,
93 min, OmeU

In Sendai lebt ein ruhiger Junge, der von seinen Altersgenossen gemobbt wird. Eines Tages führt eine zufällige Begegnung mit einem Austauschschüler dazu, dass er in die Fußstapfen seines Vaters tritt und sein Traum berühmt zu werden, in Erfüllung geht. Mit Blick auf unsere heutige Gesellschaft porträtiert der Film das schöne, aber auch traurige Leben eines Menschen, der unerwartet zu Ruhm gelangt.

In a housing complex in Sendai, a boy lives quietly and is bullied by his peers. One day, a chance encounter with a transfer student leads him to follow in his father's footsteps and dream of becoming an idol. Against the backdrop of contemporary social issues, the film portrays the beautiful yet sorrowful life of someone, who unintentionally rises to fame.

In Kooperation mit *in cooperation with* Fantasy Filmfest

ANIMOVIE SPECIAL: BALENTES

So Sun, 10.5., 20:00 Cinema



Giovanni Columbu, Germany,
Italy 2024, 90 min, OmeU



Sardinien, Italien, 1940. Kurz vor Ausbruch des Zweiten Weltkriegs können die Freunde Ventura (11) und Michele (14) die scheinheilige Gesellschaft nicht mehr ertragen. Sie beschließen, alle Pferde eines Militärgestüts in den Bergen zu stehlen, um sie frei zu lassen. Der Plan gelingt, aber auf dem Rückweg werden sie von der Landmiliz erwischt.

Sardinia, Italy, 1940. On the eve of World War II the two friends, Ventura (11) and Michele (14) cannot stand their sanctimonious society anymore. They decide to steal all horses of a military stud in the mountains, only to set them free. They succeed, but on the way back they are caught by the local militia.

In Kooperation mit *In cooperation with* Sardischer Kulturverein „Su Nuraghe“ Stuttgart & Istituto Italiano di Cultura Stuttgart. Unter der Schirmherrschaft der Region Sardinien. *Under the patronage of the Region of Sardinia.*



THE LIGHTHOUSEKEEPER

GERMAN ANIMATION 1: MEMORIES, WHAT REMAINS

Mi Wed, 6.5., 12:30 Gloria 2 // Sa Sat, 9.5., 12:30 Gloria 2

Erinnerungen an besondere Straßenecken, absurde Gespräche und verpasste Paketlieferungen verbinden sich mit längst vergangenen Familiengeschichten. Krankheiten, die alles verändern und Menschen, die im Meer verschwinden, verdichten sich zu einem Geflecht aus persönlicher und kollektiver Erinnerung.

Memories of particular street corners, absurd conversations, and missed parcel deliveries are intertwined with long-forgotten family stories. Life-changing illnesses and people who disappear into the sea become part of a web of personal and collective memories.



GERMAN ANIMATION 2: PLAYGROUNDS

Do Thu, 7.5., 12:30 Gloria 2 // Sa Sat, 9.5., 20:00 Gloria 2

Von KI-generierter Animation über animierte Dokumentarfilme bis hin zu Experimentalfilmen und ungewöhnlichen Gesprächsformaten vereint dieses Programm Filme, die mutig, humorvoll und mit Lust am Risiko neue erzählerische Räume erkunden.

From AI-generated animation and animated documentaries to experimental films and unusual discussion formats, this programme brings together films that are bold, humorous and willing to take risks in exploring new narrative spaces.





'TIL WE MEET AGAIN

IN PERSONA: HISKO HULSING

Mi Wed, 6.5., 12:30 Cinema

In diesem In Persona Filmprogramm zeichnet Hisko Hulsings seine künstlerische Entwicklung nach, von poetisch-düsteren Kurzfilmen über die Zusammenarbeit mit Dokumentarfilm-Ikonen bis hin zum Erzählen in Serienform. Er spricht über die Arbeit an der Amazon-Serie „Undone“ und zeigt u.a. eine Episode der Netflix-Serie „The Sandman“. Dabei erzählt er über Einflüsse und Veränderungen, und gewährt einen exklusiven Einblick in ein neues Projekt, das erst Ende des Jahres fertig wird.

In this In Persona film programme Hisko Hulsing traces his artistic journey from poetically dark short films to collaborations with documentary film icons and finally to the large-scale series format. He speaks about the Amazon series "Undone" and his work on Netflix's "The Sandman". He talks about his influences and the changes, shows excerpts of his films and series and provides an exclusive insight into a new ambitious project that will be released later this year.

IN PERSONA: ÜLO PIKKOV

Do Thu, 7.5., 15:00 Cinema

Ülo Pikkov gilt als zentrale Stimme des zeitgenössischen estnischen Animationsfilms. Seine Filme sind präzise konstruierte Erinnerungsräume, in denen er echte Lebensgeschichten mit gesellschaftlichen und historischen Ereignissen des 20. Jahrhunderts verschränkt. Pikkov arbeitet mit realen Objekten – Garn, Papier, Bücher, Fundstücke, die vor der Kamera animiert werden – für ihn sind diese Dinge Zeitzeugen, die durch die Animation ihre Geschichte erzählen können. In diesem Filmprogramm zeigt und bespricht Ülo Pikkov – In Persona – seine wichtigsten eigenen Filme und solche, die ihn in seiner Arbeit inspiriert und beeinflusst haben.

Ülo Pikkov is one of the central voices of contemporary Estonian animation. His films are precisely constructed spaces of memory in which he intertwines real life stories with social and historical events of the 20th century. Pikkov works with real objects – yarn, paper, books, found objects that are animated in front of the camera – for him, these things are contemporary witnesses that can tell their story through animation. In this film programme, Ülo Pikkov shows and discusses – in persona – his most important films and those that have inspired and influenced his work.



BEST OF ANIMADOK: FAMILY RELATIONS

Do Thu, 7.5., 10:00 Cinema

Wie werden wir von Beziehungen geprägt und wie finden wir unseren Platz in der eigenen oder der gewählten Familie? Diese animierten Dokumentarfilme erzählen von Eltern und Kindern, Großeltern und Enkeln, Partner*innen und Wahlfamilien – von Nähe, Fürsorge und Liebe, aber auch von Konflikten, Überforderung und Schweigen. Ob Alltagsszenen, Brüche in Biografien oder das Ringen um Zugehörigkeit. Dieses Programm erkundet mit großer Sensibilität Beziehungen zwischen Menschen.

How do relationships shape us, and how do we find our place in our own or chosen family? These animated documentaries tell the stories of parents and children, grandparents and grandchildren, partners and chosen families – of closeness, care, and love, but also of conflict, overwhelm, and silence. Showing everyday scenes, life's turning points, or the struggle for belonging, this programme explores relationships between people with great sensitivity.

P

SHORTS FOR YOUNG ADULTS: ONE DAY AT A TIME

So Sun, 10.5., 17:30 Cinema

One Day At A Time – neuer Tag, neue Situation, neues Problem, neue Lösung ... So fühlen wir uns alle in einer Welt, die sich so schnell zu drehen scheint und man kaum Zeit hat zur Ruhe zu kommen und kurz durchzuatmen. Nehmt euch doch einfach mal eine Stunde Zeit, um anderen jungen Menschen bei der Bewältigung ihres Alltags zuzuschauen. Im besten Fall kommt ihr mit neuen Ideen, Lösungen, Impulsen für morgen aus dem Kino, oder ihr denkt „Ok, es könnte schlimmer sein“. Dieses Programm ist überwiegend aus Studierendenfilmen zusammengestellt. Lasst euch von ihren Geschichten inspirieren und leidet und lacht mit ihnen!

One Day At A Time – new day, new situation, new problem, new solution ... That's how we all feel in a world that seems to be spinning so fast that we hardly have time to calm down and take a breather. Just take an hour to watch how other young people cope with their everyday lives. In the best case scenario, you'll leave the cinema with new ideas, answers and inspiration for tomorrow, or you'll realize, "Okay, it could be worse". This programme consists mainly of films made by students. Let their stories inspire you, and share their suffering and laughter!



FAMILY CIRCUS



CREATURES

FOCUS TOPIC SILHOUETTE FILM

SILHOUETTES IN LOTTE'S FOOTSTEPS 1

Mi Wed, 6.5., 15:00 Cinema

Eine Kollektion von kurzen Filmen zwischen Licht und Schatten von Studierenden der Nanyang Technological University in Singapur und der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF. Inspiriert von Lotte Reiniger entwickeln die jungen Filmschaffenden eigene Geschichten voller Leichtigkeit, Witz und Gefühl, und zeigen dabei, wie viel kreative Freiheit in der Kunst des Silhouettenfilms steckt.

A collection of short, luminous student films from Nanyang Technological University in Singapore and the Film University Babelsberg KONRAD WOLF. Inspired by Lotte Reiniger, these young filmmakers develop their own stories full of lightness, wit, and emotion, showcasing how much creative freedom the art of silhouette film holds.

SILHOUETTES IN LOTTE'S FOOTSTEPS 2

Sa Sat, 9.5., 12:30 Cinema

Eine Hommage an die faszinierende Kunst des Silhouettenfilms von seinen Anfängen, über Arbeiten aus der ehemaligen DDR bis hin zu heutigen, modernen Neuinterpretationen. Die Arbeiten verbinden die handwerkliche Präzision des Scherenschnitts mit poetischem und sozialem Feingefühl, darunter Werke der großen Pionierin Lotte Reiniger selbst sowie von mehreren Generationen von Animationskünstler*innen, die sie weltweit inspiriert hat.

Celebrating the captivating art of silhouette film from its beginnings, through works from the former GDR, to contemporary reinterpretations. The films combine the technical precision of silhouette cutting with poetic and social sensitivity, featuring the work by the great pioneer Lotte Reiniger herself and the generations of animators she has inspired worldwide.

In Kooperation mit Deutsches Institut für Animationsfilm In cooperation with German Institute for Animated Films

COUNTRY FOCUS

HADITHI HADITHI KENYAN ANIMATION SHOWCASE

Mi Wed, 6.5., 17:30 Cinema

„Hadithi“ ist Swahili für „Geschichte“. „Hadithi Hadithi“ ist das, was Menschen in Kenia zu ihrem Publikum sagen, bevor sie ihnen eine Geschichte erzählen. Dieses Programm mit animierten Kurzfilmen kenianischer Regisseur*innen enthält die unterschiedlichsten Geschichten, ganz im Sinne der starken und vielfältigen Erzähltradition des Landes, die es sich über Generationen hinweg bis heute bewahrt hat. Entdecke modern interpretierte Legenden über Königinnen und Helden, afrikanische Kinderreime und Geschichten mitten aus dem Leben.

“Hadithi” is Swahili for Story. “Hadithi Hadithi” is what people in Kenya say to an audience before they tell them a story. This programme of animated shorts by Kenyan directors features a wide variety of stories, reflecting the country’s strong and diverse storytelling tradition, which has been preserved for generations and continues to this day. Discover modern interpretations of legends about queens and heroes, African nursery rhymes and stories straight from the heart of everyday life.

DUTCH ANIMATION IS DIVERSE

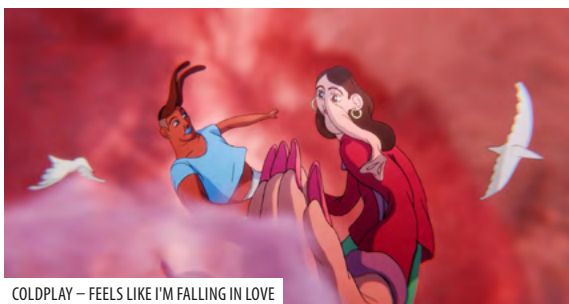
Do Thu, 7.5., 12:30 Cinema

Nur Diversität und Sichtbarkeit können uns voranbringen. Diese Sammlung niederländischer Animationsfilme zeigt eine Vielfalt von Stimmen, die sich unerschrocken auf die Suche nach Identität und Zugehörigkeit machen und dabei Verletzlichkeit und Stärke zeigen. Aus der Perspektive von unterschiedlichen Menschen, die Diskriminierung erlebt haben, zeigen die Filme eine Welt voller Ehrlichkeit, Mitgefühl und sogar ein wenig Humor.

Diversity and representation is the only way forward. This selection of Dutch animation showcases a multitude of voices unafraid to show vulnerability as well as strength in their search for identity and belonging. Drawing on the different realities of people who face discrimination, they open up a world of sincerity, compassion and even a little bit of humor.



BEK



COLDPLAY – FEELS LIKE I'M FALLING IN LOVE

BEST OF COMMISSIONED WORK: MUSIC VIDEOS AND CLIPS

Do Thu, 7.5., 20:00 Cinema

Bereit für eine Überdosis Filmclips? In Zusammenarbeit mit dem Festival of Animation Berlin präsentieren wir euch einen bunten Strauß animierter Auftragsfilme: von Nickelodeon-Idents, über Musikvideos bis hin zu Explainern, darunter ein Clip für das Observatoire du Spécisme sowie Festivaltrailer, Imagefilme und Werbespots. Kuratiert von der künstlerischen Leiterin des FAB, Pia Djukic. Let's screen it!

Ready for a commissioned overdose? In collaboration with the Festival of Animation Berlin, we present a colorful bouquet of animated commissioned works: from Nickelodeon idents to music videos to explainer videos – including a clip for the Observatoire du Spécisme – as well as festival trailers, image films, and commercials. Curated by FAB's artistic director, Pia Djukic. Let's screen it!

ANIMATED OSCARS 2026

Do Thu, 7.5., 22:30 Gloria 2

Dieses Programm zeigt die besten Animationsfilme des Jahres – alle nominierten Animated Shorts für die Oscars® 2026! Darunter ist „Butterfly“ von Florence Mialhe, der 2025 beim ITFS den Grand Prix gewonnen hat und die Geschichte eines jüdischen Profischwimmers in der NS-Zeit erzählt.

This programme showcases the best animated films of the year – all the animated shorts nominated for the 2026 Oscars®! Among them is "Butterfly" by Florence Mialhe, which won the Grand Prix at the ITFS in 2025 and tells the story of a Jewish professional swimmer during WWII.



TRIBUTE: PHIL MULLOY

Fr Fri, 8.5., 20:00 Cinema

Ein besonderes Kurzfilmprogramm zu Ehren eines großen Visionärs des Animationsfilms: Wir präsentieren eine Auswahl der eindrucksvollsten Kurzfilme von Phil Mulloy, dessen radikal gezeichneter Stil, schwarzer Humor und schonungslose Gesellschaftssatire Generationen von Filmschaffenden geprägt haben, kuratiert von Vera Neubauer. Ein filmischer Nachruf voller Schärfe, Witz und Erinnerung – und eine Hommage an einen Künstler, der die Animationskunst nachhaltig verändert hat.

A specially curated short film programme in honour of a great visionary of animated film: we present a selection of the most impressive short films by Phil Mulloy, whose radical drawing style, black humour and relentless social satire have influenced generations of filmmakers, curated by Vera Neubauer. A cinematic obituary full of sharpness, wit and memories – and a tribute to an artist who changed the art of animation forever.

BEST OF ITFS 2025

Sa Sat, 9.5., 20:00 Cinema

Herausragende Filme erzählen oft die ganz großen Geschichten oder sie nehmen kleine, spezielle Alltagssituationen unter die Lupe. Ihre Macher*innen haben den Mut, sich zu öffnen und neue Wege zu gehen – egal, ob es um die eigene Familiengeschichte geht, oder darum, neue Animationstechniken und Bildwelten zu erschließen. Wer hat denn schon einmal Mülltüten tanzen gesehen? Oder einen ganzen Film auf Klopapier? Das und mehr präsentiert BEST OF ITFS – u.a. mit den Preisträgerfilmen der International Competition, der Student Competition und des Trickstar Nature Award 2025.

Outstanding films usually either tell the really extraordinary stories or they examine small, specific everyday scenes. Their creators have the courage to open up and explore new grounds – whether they're dealing with their own family history or pioneering new animation techniques and visual worlds. Who has ever seen refuse bags dancing? Or an entire film painted on toilet paper? BEST OF ITFS presents this and more – including the award-winning films from the International Competition, the Student Competition and the Trickstar Nature Award 2025.



BUTTERFLY



HUNTING

BEST OF FANTOCHE 2025

So Sun, 10.5., 15:00 Cinema

Das „Best of Fantoche 2025“ vereint jene Filme, die von den Jurys des Schweizer Animationsfestivals ausgezeichnet oder vom Festivalpublikum zu Lieblingsfilmen erkoren wurden. Sie begeistern durch kreative Vielfalt, überraschende Geschichten und visuelle Highlights, erzählen von Krankenhäusern, Karies und Menschen, die hohe Risiken eingehen. Mit im Programm ist auch der Film „Hunting“ von Lea Favre, der beim ITFS 2025 den Lotte Reiniger Förderpreis gewonnen hat.

“Best of Fantoche 2025” showcases the favourite films at last year’s Swiss animation festival, honored by juries or festival audiences. They inspire with their creative diversity, surprising stories, and visual highlights, telling tales of hospitals, tooth decay, and people who take great risks. The programme also includes the film “Hunting” by Lea Favre, which won the Lotte Reiniger Award at the ITFS 2025.

SERIES SPECIALS

GERMAN ADULT ANIMATION SERIES

Mi Wed, 6.5., 22:30 Cinema

Schwarzer Humor made in Germany. Wir präsentieren drei interessante und sehr unterschiedliche Beispiele aktueller deutscher Adult Comedy Serien. Gezeigt werden je eine Episode von „Friedefeld“ und „Task Force Querlitz“ sowie zwei Episoden von „Soul Shift“. Scharfzüngig, pointiert und stilistisch eigenwillig führen sie humorvoll durch gesellschaftliche und menschliche Absurditäten. Im Anschluss an die Vorführung stehen Regisseur*innen und Teammitglieder der drei Serien für ein Gespräch zur Verfügung.

Black humor made in Germany. We present three interesting and very different examples of current German adult comedy series. One episode each of “Friedefeld” and “Task Force Querlitz” will be shown, as well as two episodes of “Soul Shift.” Witty, pointed, and stylistically idiosyncratic, they humorously guide us through social and human absurdities. After the screening, the directors and team members of the three series will be available for a discussion.

ADULT SWIM’S RICK AND MORTY SEASON 9 PREVIEW AND MORE

Do Thu, 7.5., 18:00 Gloria 1

Macht euch bereit für einen Zeitsprung zurück ins Multiversum mit dem beliebtesten Duo der Galaxie. Adult Swim, der globale Marktführer im Bereich Adult Animation, präsentiert euch die Deutschlandpremiere von „Rick and Morty“ Season 9 und eine exklusive Auswahl beliebter Serienfolgen und Specials, darunter „Primal“, „Smiling Friends“ und „The Elephant“, die Rebecca Sugar (Steven Universe), Pendleton Ward (Adventure Time) und andere zusammen auf die Leinwand bringt. Lehnt euch zurück und genießt einige der besten animierten Comedy-Serien, die es derzeit gibt. Und freut euch auf ein paar Überraschungen!

Get ready to portal-jump back into the multiverse with the galaxy’s favourite duo. Adult Swim, the leader in global adult animation, is proud to present the German premiere of Rick and Morty Season 9 alongside an exclusive selection of fan favourite series and specials including “Primal”, “Smiling Friends” and “The Elephant” that unites Rebecca Sugar (Steven Universe), Pendleton Ward (Adventure Time) and more. Sit back and soak up some of the best animated comedy around.



HBO MAX PRESENTS: ADVENTURE TIME: FIONNA AND CAKE SEASON 2

Fr Fri, 8.5., 22:30 Gloria 2

Freut euch auf die Deutschlandpremiere der zweiten Staffel der Max Original-Zeichentrickserie „Adventure Time: Fionna and Cake“, die in Zusammenarbeit mit Cartoon Network Studios produziert wurde. Wir starten einen Halbmarathon durch das Multiversum mit fünf Folgen am Stück. Wieder einmal stürzen sich Fionna und Cake in neue Abenteuer, während Huntress Wizard sich auf eine waghalsige Mission mit fatalen Folgen begibt.

Join us for the German market premiere of the second season of the Max Original animated series “Adventure Time: Fionna and Cake”, produced in partnership with Cartoon Network Studios. Power up for the half-marathon through the multiverse with five back-to-back episodes. Once again Fionna and Cake tackle new adventures while Huntress Wizard embarks on a desperate quest with fatal consequences.



RICK AND MORTY



HSLU

SCHOOL PRESENTATIONS

AKTO ART & DESIGN (GREECE)

Mi Wed, 6.5., 10:00 Cinema

Dieses Filmprogramm bringt die besten Studierendenprojekte der griechischen Hochschule AKTO auf die Leinwand. Anastasia Dimitra präsentiert die ganze Kreativität aus den Studiengängen Animation und Game Design von Animationsfilmen bis zu Trailern zu Games und interaktiven Experiences. Außerdem berichtet die Absolventin Alexandra Mavroeidakou von ihrem Werdegang von der Studienzeit zur erfolgreichen Gamedesignerin.

This film programme showcases the best student projects from the Greek university AKTO. From animated films to trailers for games and interactive experiences, Anastasia Dimitra presents the full range of creativity from the animation and game design courses. In addition, the graduate Alexandra Mavroeidakou talks about her career path from her time as a student to becoming a successful game designer.

ANIMATION LUCERNE MEETS ADULT SWIM

Fr Fri, 8.5., 15:00 Cinema

Sehr viele sehr gute Schweizer Animationskünstler*innen haben an der Hochschule Luzern (HSLU) studiert, denn die HSLU bietet eine einmalige Ausbildung in allen wesentlichen Bereichen des Animationsfilms. Dazu gehört eine langjährige Kooperation mit Adult Swim, bei der BA-Studierende Idents für den Sender produzieren dürfen. Dieses Filmprogramm zeigt Abschlussfilme aus den BA und MA Studiengängen, die neuen Idents und spannende Serienhighlights von Adult Swim. Kommt vorbei, es wird wild.

Many excellent Swiss animation artists have studied at Lucerne University of Applied Sciences and Arts (HSLU), as HSLU offers unique training in all key areas of animated film. This includes a long-standing collaboration with Adult Swim, in which BA students are invited to produce idents for the channel. This film programme showcases graduation films from the BA and MA programmes, the new idents and thrilling series highlights from Adult Swim. Come along, it's gonna be wild.

FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG & ANIMATIONSINSTITUT

Sa Sat, 9.5., 15:00 Cinema

In diesem Filmprogramm seht ihr die besten Animationsfilme frisch aus Ludwigsburg. Die Filmakademie Baden-Württemberg und das Animationsinstitut gehören zu den weltweit besten Filmhochschulen und sind mit den aktuellen Projekten ihrer Studierenden aus den Bereichen Animation, Interaktive Medien und VFX zu Gast. Die Filmemacher*innen und ihre Dozent*innen sind natürlich auch persönlich da.

This programme features the best animated films fresh from Ludwigsburg. Filmakademie Baden-Württemberg and Animationsinstitut are among the world's best film schools and present the latest projects by their students in the fields of animation, interactive media and VFX. The filmmakers and their lecturers will of course be there in person.

DIPLOMA SHOWROOM: ANIMATIONSINSTITUT

Do Thu, 7.5., 15:00 – 18:00 & Fr Fri, 8.5., 10:00 – 14:00 Filmakademie Baden-Württemberg, Ludwigsburg

Die Diplomand*innen des Animationsinstituts der Filmakademie Baden-Württemberg präsentieren ihre Abschlussprojekte. Entdeckt 2D- und 3D-Animationsfilme, experimentelle Animationen, Installationen und Games.

The diploma students of the Animationsinstitut at Filmakademie Baden-Württemberg present their projects. Discover 2D and 3D animated films, experimental animations, installations and games.





JÖRG HERRMANN

MASTER CLASSES

JÖRG HERRMANN: THE SEVENTH RAVEN

Do Thu, 7.5., 12:30 Eugen-Bolz-Saal

Der deutsche Animationskünstler Jörg Herrmann gibt Einblicke in sein künstlerisches Schaffen und seine unverwechselbare Bildsprache. Im Mittelpunkt steht sein viel beachteter Silhouetten-Animationsfilm „Der siebente Rabe“, der die sorbische Geschichte von Krabat auf poetische und visuell kraftvolle Weise erzählt. Anhand dieses und anderer Beispiele spricht Jörg Herrmann über Inspirationsquellen, ästhetische Entscheidungen und die Herausforderungen unabhängiger Animationsprojekte.

German animation artist Jörg Herrmann provides insights into his artistic work and distinctive visual language. The spotlight is on his acclaimed silhouette animation film "The Seventh Raven", which is based on a Sorbian fairy tale and tells the story of Krabat in a poetic and visually powerful way. Using this and other examples, Jörg Herrmann talks about sources of inspiration, aesthetic decisions, and the challenges of independent animation projects.

MICHEL OCELOT: THE MASTER'S TECHNIQUES

Fr Fri, 8.5., 12:30 Eugen-Bolz-Saal

Der vielfach ausgezeichnete Regisseur und Animator Michel Ocelot gibt Einblicke in sein künstlerisches Schaffen, seine außergewöhnliche Karriere, die Entstehung seiner poetischen Bildwelten und seine Inspirationsquellen – von afrikanischen Märchen und orientalischer Kunst bis hin zu Scherenschnitt, Licht und Farbe als erzählerische Mittel. Diese Master Class bietet die seltene Gelegenheit, den kreativen Prozess eines der prägendsten europäischen Animationskünstler aus erster Hand kennenzulernen – persönlich, reflektiert und voller visueller Poesie.

The award-winning director and animator Michel Ocelot provides insights into his artistic work, his extraordinary career, the origins of his poetic imagery, and his sources of inspiration – from African fairy tales and Oriental art to paper cutouts, light, and color as narrative tools.

This master class offers a rare opportunity to learn firsthand about the creative process of one of Europe's most influential animation artists – personal, thoughtful, and full of visual poetry.

MELANIE BEISSWENGER: THE STATE OF GEN AI AND WHAT IT MEANS FOR ANIMATION

Fr Fri, 8.5., 16:30 Eugen-Bolz-Saal

Generative KI wird vom Trend zum zentralen Werkzeug. Melanie Beisswenger beleuchtet künstlerische, ethische und praktische Herausforderungen im Umgang mit der Technologie. In dieser Master Class geht es um Trainingsdaten, kreative Kooperationen mit KI, neue Kompetenzen, Early Adopters und die Frage nach Autorschaft, Echtheit und dem eigenen kreativen Fingerabdruck.

Generative AI is evolving from a trend to a central tool. Melanie Beisswenger highlights the artistic, ethical, and practical challenges of working with this technology. This Master Class is about training data, creative collaborations with AI, new skills, early adopters, and the question of authorship, authenticity, and one's own creative fingerprint.

VERA NEUBAUER: FORM AND NARRATIVE

Sa Sat, 9.5., 12:30 Eugen-Bolz-Saal

Für Vera Neubauer ist die Form integraler Bestandteil der Narration. Visualität, Technik und Tonspur eines Films müssen die Erzählung auf die bestmögliche Art tragen. Wie sie ihre künstlerische Stimme gefunden hat und wie sie ihre Motivation während der Arbeit an einem Film hochhält, berichtet sie in dieser Master Class.

For Vera Neubauer, form is an integral part of storytelling. The imagery, technology, and sound design of a film must support the narrative in the best possible way. In this master class, she talks about how she found her artistic voice and how she stays motivated while working on a film.

NANCY DENNEY-PHELPS: UNSUNG WOMEN HEROES

Sa Sat, 9.5., 15:30 Veronika-Saal

Nancy Denney-Phelps würdigt vergessene Pionierinnen der Animation wie Lillian Friedman Astor und Joy Batchelor. Sie ebneten Frauen den Weg zu Karrieren als Regisseurin, Animatorin oder Produzentin – jenseits der einstigen Rolle als bloße „Ausmal-Mädchen“.

Nancy Denney-Phelps pays tribute to forgotten female pioneers of animation such as Lillian Friedman Astor and Joy Batchelor. They paved the way for women to pursue careers as directors, animators and producers – beyond their former role as ink and paint "girls".



VERA NEUBAUER



KITO, MAJA UND DIE KUGELKISTE

MAKING OF

DRAGON RIDER & SCHOOL OF MAGICAL ANIMALS

Mi Wed, 6.5., 10:30 Veronika-Saal

Drachenreiter & Die Schule der magischen Tiere

Literaturverfilmungen sind – für Publikum und Kreative – das schönste Genre überhaupt... wenn sie gut gemacht sind. Wie man sich erfolgreichen Kinderbüchern nähert und diese in gute Animationsfilme verwandelt, zeigt Regisseur Tomer Eshed von Lumatic am Beispiel von „Drachenreiter“ (nach Cornelia Funke) und „Die Schule der Magischen Tiere 4“ (nach Margit Auer). Wir freuen uns auf ein magisches Making of.

For audiences and creatives alike, book adaptations are the most delightful genre of all ... if they are done well. Director Tomer Eshed from Lumatic demonstrates how to approach successful children's books and transform them into exciting animated films, drawing examples from "Dragon Rider" (by Cornelia Funke) and "School of Magical Animals 4" (by Margit Auer). We look forward to a magical Making of presentation.

GERMAN CHILDREN'S SERIES: "NEON & BOR" AND "KITO, MAJA UND DIE KUGELKISTE"

Do Thu, 7.5., 10:30 Veronika-Saal

„Die Sendung mit der Maus“ (WDR) und „Unser Sandmännchen“ (MDR/RBB/NDR) sind vielleicht schon immer, aber vor allem immer noch, die beliebtesten Formate für Kinder im deutschen Fernsehen. Studio Monströös hat für „Die Maus“ die Animationsserie „Neon & Bor“ produziert, basierend auf den Büchern von Marc-Uwe Kling und Jan Cronauer. Und Blaue Pampelmuse hat „Kito, Maja und die Kugelkiste“ fürs „Sandmännchen“ entwickelt, basierend auf sorbischen Märchen. Beide Teams berichten von ihren Erfahrungen und warum Animation für Kinder besonders anspruchsvoll ist.

"Die Sendung mit der Maus" (WDR) and "Unser Sandmännchen" (MDR/RBB/NDR) have perhaps always been, and certainly still are, the most beloved children's programmes on German television. Studio Monströös produced the animated series "Neon & Bor" for "Die Maus", based on the books by Marc-Uwe Kling and Jan Cronauer. And Blaue Pampelmuse developed "Kito, Maja und die Kugelkiste" for "Sandmännchen," based on Sorbian fairy tales. Both teams share their experiences and explain why animation for children is especially challenging.

THE LAST WHALE SINGER

Fr Fri, 8.5., 10:30 Veronika-Saal

Vor 15 Jahren sah Regisseur Reza Memari einen Dokumentarfilm über Buckelwale und erfuhr, dass es innerhalb der Gruppen tatsächlich Sänger gibt. Die Idee zu „Der letzte Walsänger“ – das Abenteuer des jungen Buckelwals Vincent, der sein eigenes Lied finden muss, um die Unterwasser-Welt vor einem Seeungeheuer zu retten, war geboren. Reza Memari und Produzentin Maite Woköck berichten von ihrer gemeinsamen Reise von den ersten Skizzen bis zu einem wachsenden Story-Universum um Vincent und seine Freunde, über den Mut, den Einsatz neuer Technologien zu wagen, internationale Zusammenarbeit und den Schutz der Ozeane.

Fifteen years ago, director Reza Memari watched a documentary about humpback whales and learned that they actually have singers within their groups. The idea for "The Last Whale Singer" was born – the adventure of a young humpback whale named Vincent who has to find his own song to save the underwater world from a sea monster. Reza Memari and producer Maite Woköck talk about their journey together, from the first sketches to a growing story universe surrounding Vincent and his friends, about the courage to venture into new technologies, international cooperation, and the protection of the oceans.

WORK IN PROGRESS

ALMOST FINANCED

Mi Wed, 6.5., 14:30 Eugen-Bolz-Saal

Filmemacher*innen und Produzent*innen pitchen ihre brandneuen Projekte in der Entwicklungs- und Finanzierungsphase. Die Work-in-Progress-Session gibt Einblicke in kreative und produktionsrelevante Entscheidungsprozesse und ist zugleich eine Plattform für Teams, die noch nach Koproduktions- oder Finanzierungspartner*innen suchen.

Filmmakers pitch their brand-new projects in the development and financing phase. The work-in-progress session provides insights into creative and production-related decision-making and also serves as a platform for teams still looking for co-production or financing partners.

In Kooperation mit *In cooperation with* Animation Production Days

INTERNATIONAL PROJECTS

Fr Fri, 8.5., 10:00 Eugen-Bolz-Saal

Filmemacher*innen und Produzent*innen präsentieren brandneue internationale animierte Spiel-, Kurzfilm- und Serienprojekte in unterschiedlichen Produktionsphasen. Sie berichten über künstlerische Entscheidungen, Produktionsprozesse und Herausforderungen und geben erste Einblicke in den visuellen Stil sowie das Charakter- und Set-Design.

Filmmakers and producers present brand-new international animated feature films, shorts, and series at various stages of production. They discuss artistic decisions, production processes, and challenges, while offering first insights into the visual style as well as character and set design.



ZAKO

WORK IN PROGRESS

ZAKO

Sa Sat, 9.5., 10:00 Eugen-Bolz-Saal

ZAKO ist ein animiertes Langfilmprojekt nach einer Graphic Novel, basierend auf einer wahren Überlebensgeschichte aus dem Zweiten Weltkrieg. Regisseur Tigran Arakelyan spricht über den Adaptionprozess vom Buch zum Film, beleuchtet den historischen Kontext zwischen Nationalsozialismus und sowjetischer Herrschaft, sowie den Einsatz von Archivmaterial, VR und Quill für immersives Storytelling.

ZAKO is a feature-length animated film project based on a graphic novel and a true survival story from World War II. Director Tigran Arakelyan talks about the adaptation process from book to film, highlights the historical context between Nazism and Soviet repression, and the use of archive material, VR and Quill for immersive storytelling.

ANIMATION FROM KENYA

Sa Sat, 9.5., 14:00 Eugen-Bolz-Saal

Kenia spricht vor mutigen Ideen, kreativen Stimmen und neuen Visionen für die afrikanische Animationskunst. In dieser Live-Pitching-Session des „Women Animators Writing Incubator“ stellen vier weibliche, kenianische Kreativtalente ihre originellen Animationsprojekte vor.

Kenya is bursting with bold ideas, creative voices, and new visions of African animation. In this live pitching session by „Women Animators Writing Incubator“, four Kenyan female creatives pitch original animated projects.

STUDIO PRESENTATIONS

TOON2TANGO & FABIAN&FRED

Mi Wed, 6.5., 18:00 Veronika-Saal

Die beiden deutschen Unternehmen Toon2Tango und Fabian&Fred stellen sich vor. Toon2Tango ist weltweit tätig und hat sich auf die Herstellung von IPs, Entwicklung, Finanzierung, Produktion, Vertrieb und Markenbildung im Bereich der Kinder- und Familienunterhaltung spezialisiert.

Fabian&Fred ist ein Produktionsstudio für Animationsfilme mit der Mission, unterhaltsame Filme zu schaffen, die Menschen aller Altersgruppen für soziale und globale Themen sensibilisieren.

The two German companies Toon2Tango and Fabian&Fred introduce themselves. Toon2Tango operates worldwide and specializes in the creation of IPs, development, financing, production, distribution, and branding in the field of children's and family entertainment.

Fabian&Fred is a production studio for animation with a mission to create entertaining films that raise awareness among people of all ages about social and global topics.

SPOTTED BIRD & SUBMARINE

Do Thu, 7.5., 18:00 Veronika-Saal

Hier präsentieren sich mit Spotted Bird und Submarine zwei Studios aus den Niederlanden.

Die Produktionsfirma Spotted Bird aus Rotterdam möchte Filmemacher*innen dazu ermutigen und dabei unterstützen, ihre eigene künstlerische Vision zu entwickeln. Ihr Ziel ist es, animierte Geschichten zu erzählen, die Menschen im Herzen berühren.

Submarines Portfolio umfasst eine Vielzahl preisgekrönter Filme und Serien, die sich in Bezug auf Zielgruppe und Stil stark unterscheiden. Das Studio arbeitet mit 2D- als auch 3D-Animation, mit digitalen und traditionellen Techniken sowie mit Hybriden aus Realfilm und Animation.

Introducing Spotted Bird and Submarine, two studios from the Netherlands.

The Rotterdam-based studio Spotted Bird aims to encourage and support filmmakers in developing their own artistic vision. Their goal is to tell animated stories that touch people's hearts.

Submarine's portfolio includes a variety of award-winning films and which are as varied in style as in their target demographic. The studio works with 2D and 3D animation, digital as well as traditional crafts, and live-action/animation hybrids.



ZOROBABEL

MAURFILM & ZOROBABEL

Fr Fri, 8.5., 18:00 Veronika-Saal

In dieser gemeinsamen Studiopräsentation stellen sich die tschechische Produktionsfirma Maurfilm und das belgische Studio Zorobabel vor. Maurfilm ist international bekannt für seine Autorenefilme im Stop-Motion- und 2D-Verfahren und verbindet eine lange Tradition von handgemachter Animation mit mutigem, zeitgenössischem Storytelling. Zorobabel fokussiert sich auf die Förderung von Debütfilmen und Zweitwerken und engagiert sich auch darüber hinaus stark in der Nachwuchsförderung für den Animationsfilm.

In this joint presentation, Czech production company Maurfilm and Belgian studio Zorobabel introduce themselves. Maurfilm is internationally renowned for its auteur films using stop-motion and 2D techniques, combining a long tradition of handmade animation with bold, contemporary storytelling. Zorobabel focuses on promoting debut films and second works and is also strongly committed to promoting young talent in animated film.

PANELS & PITCHES

PANEL DER AG ANIMATIONSFILM: SHAPING THE FUTURE

Mi Wed, 6.5., 15:30 Veronika-Saal

Welche Fähigkeiten in der Animation werden noch gebraucht?

Die rasante Entwicklung von künstlicher Intelligenz verändert nicht nur kreative Produktionsprozesse, sondern auch die Ausbildung der nächsten Generation von Animationskünstler*innen. Was aber braucht die Branche wirklich – und kann und muss die Lehre mit diesem Tempo überhaupt Schritt halten?

What other skills are needed in animation?

The rapid development of artificial intelligence is not only changing creative production processes, but also the training of the next generation of animators. What does the industry really need – and can and must the education system keep pace with this rapid development?

PANEL: TOLD FOR ADULTS – THE UNTAPPED POWER OF ANIMATION

Mi Wed, 6.5., 16:30 Eugen-Bolz-Saal

Animationsserien für Erwachsene werden auch für den deutschen Markt immer wichtiger. Dieses Panel präsentiert die Serien „Soul Shift“, „Task Force Querlitz“ und „Friedefeld“ als erstzunehmendes Serien- und Erzählformat und diskutiert die künstlerische, redaktionelle und wirtschaftliche Sicht auf Erwachsenenanimation zwischen Streaming und öffentlich-rechtlichem Fernsehen.

Animated series for adults are becoming increasingly important for the German market. This panel presents the series "Soul Shift," "Task Force Querlitz," and "Friedefeld" as credible series and narrative formats and discusses the artistic, editorial, and economic perspectives on adult animation between streaming and public broadcast television.

TRICKSTAR BUSINESS PITCHES

Do Thu, 7.5., 14:00 Eugen-Bolz-Saal

Bevor am Abend die AniX Awards vergeben werden, pitchen hier die Nominierten des Trickstar Business Awards ihre Projekte vor der Jury und interessierten Branchenprofis.

Prior to the AniX Awards being presented in the evening, the nominees for the Trickstar Business Award will be pitching their projects to the jury and interested industry professionals.

ANIX AWARDS

Do Thu, 7.5., 19:00 Eugen-Bolz-Saal

Charmant und vollgepackt mit Inspiration: Bei den AniX Awards werden die beiden Deutschen Animationsdrehbuchpreise sowie der Trickstar Business Award verliehen – Auszeichnungen, die kreative Exzellenz und innovative Ideen in der Animationswelt würdigen. Mit anschließendem Get together für Gäste der Preisverleihung.

Charming and full of inspiration: the AniX Awards present the two German Animation Screenplay Awards as well as the Trickstar Business Award – honours recognising creative excellence and innovative ideas in the world of animation. This is followed by a get-together for the award ceremony guests.



TOLD FOR ADULTS

WORKSHOP TALKS

ANIMATED FILMS – RECOUPMENT OF FINANCING. HOW DOES IT WORK?

Do Thu, 7.5., 13:00 Veronika-Saal

Animationsfilme verkaufen sich in der Regel langfristig, weltweit und mit beträchtlichen Einnahmen. Doch wie können diese Einnahmen gesichert, zugewiesen und verteilt werden? Wie erstellt man einen Recouplementplan für internationale Koproduktionen?

Animated films usually sell long-term, worldwide and with significant revenues. But how to secure, allocate, and distribute these revenues? How to set up a recouplement plan for international co-productions?

Speaker: Volker Otte, OnTrust

GERMAN ANIMATION SCREENPLAY AWARD – THE NOMINEES

Do Thu, 7.5., 15:30 Veronika-Saal

Jörn Precht, Professor für Storytelling und Computeranimation an der Stuttgarter Hochschule der Medien, stellt die diesjährigen Nominierten des Deutschen Animationsdrehbuchpreises vor. Außerdem wird das bereits verfilmte Gewinnerbuch von 2020 „Der letzte Walsänger“ präsentiert. Der Autor und Regisseur Reza Memari wird mit Produzentin Maite Woköck anwesend sein, um von diesem schönen Filmprojekt zu erzählen.

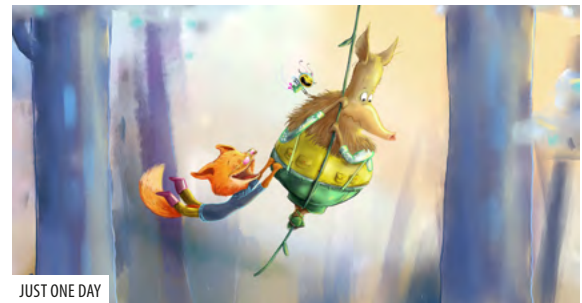
Jörn Precht, Professor of Storytelling and Computer Animation at Stuttgart Media University, will present this year's nominees for the German Animation Screenplay Award. The winning screenplay from back in 2020, "The Last Whale Singer," which has already been adapted into a film, will also be presented. Writer and director Reza Memari and producer Maite Woköck will be present to discuss this wonderful film project.

CREATIVE VOICES AND AESTHETICS FROM AFRICA

Fr Fri, 8.5., 14:00 Eugen-Bolz-Saal

Kenias Animationsszene ist bunt und vielfältig, voller mutiger Ideen und kreativer Köpfe. In diesem Programm stellen wir das kreative Netzwerk afrikanischer Animationskünstler*innen in den Mittelpunkt und geben ihnen lokal verankerten Geschichten eine Bühne. Präsentiert wird das Making of des Kurzfilms „The Living Tapestry“ – eine pan-afrikanische kreative Kollaboration, die von der Initiative „Team Europe – Investing in Young Businesses in Africa“ beauftragt wurde. Außerdem wird der „Women Animators Writing Incubator“ (Kenia) vorgestellt, ein Projekt der Triggerfish Foundation in Zusammenarbeit mit dem Programm „WE4D“ (Förderung der Beschäftigung von Frauen für den ökologischen Wandel in Afrika) der GlZ in Kenia.

Kenya's animation scene is colourful and diverse, full of bold ideas and creative minds. In this programme, we spotlight the creative network of African animation artists and present their locally grounded stories with global appeal. We present the Making of the short film "The Living Tapestry", an pan-African creative collaboration, commissioned by the Team Europe Initiative – Investing in Young Businesses in Africa. The second project presented is "Women Animators Writing Incubator (Kenya)" by Triggerfish Foundation in partnership with GlZ's Employment promotion for women for the green transformation in Africa – WE4D programme Kenya.



JUST ONE DAY

JUST ONE DAY: FROM THE LIFE OF A MAYFLY

Fr Fri, 8.5., 15:30 Veronika-Saal

Aus dem Leben einer Eintagsfliege – Entwicklung eines 3D-Animationsspecials
Sebastian Runschke berichtet zusammen mit dem Team aus dem Leben einer Eintagsfliege. Und obwohl das 3D-Animationsspecial von Marcus Sauermann, Verena Fels und Martin Schmidt noch in Entwicklung ist, wissen wir jetzt schon: Es wird der schönste Tag ihres Lebens! Was soll auch schon schief gehen? Sei es für die Fliege, wenn sie so großartige Freunde findet wie das Wildschwein und den Fuchs, oder für das Team, wenn es eine so wunderbare Vorlage hat wie das Kinderbuch von Martin Baltscheit (Autor) und Wiebke Rauers (Illustrator).

From the Life of a Mayfly – Development of a 3D Animation Special
Sebastian Runschke and his team share insights into the life of a mayfly. Although the 3D animation special by Marcus Sauermann, Verena Fels, and Martin Schmidt is still in development, we already know that it will be the most memorable day of their lives. What could possibly go wrong? Be it for the fly, when it finds such great friends as the wild boar and the fox, or for the team, when it has such a wonderful template as the children's book by Martin Baltscheit (author) and Wiebke Rauers (illustrator).

SPEAKING MINION: MINIONESE – THE CREATION OF A UNIQUE ANIMATED LANGUAGE

Sa Sat, 9.5., 16:30 Eugen-Bolz-Saal

In diesem Werkstattgespräch gibt Pierre Coffin, Regisseur und Synchronstimme der Minions, zusammen mit dem Synchronregisseur des Films, Frank Schaff, einen Einblick in die Entstehung von Minionese, der unverwechselbaren Sprache der ikonischen gelben Figuren. Pierre Coffin erzählt, wie er Minionese so gestaltet hat, dass es humorvoll, emotional ausdrucksstark und universell verständlich ist und damit ein Publikum auf der ganzen Welt anspricht. Außerdem gibt es einen ersten Einblick in den neuen Film „Minions & Monster“, der die Minions ins Hollywood der 1920er Jahre versetzt und am 1. Juli 2026 weltweit Premiere feiert.

In this workshop talk, Pierre Coffin, director and voice actor of the Minions, together with the film's dubbing director, Frank Schaff, delves into the creation of Minionese, the distinctive language of the iconic yellow characters. Coffin shares how he crafted Minionese to be humorous, emotionally expressive, and universally understandable, connecting with audiences around the world. The session also offers a first look at "Minions & Monsters", which transports the Minions to 1920s Hollywood and premieres globally on 1 July 2026.



1981

WORKSHOPS

MUSIC, MEMORY AND MOOD

Fr Fri, 8.5., 10:00 Cinema

Musik ist ein kraftvolles Mittel, um in Filmen und Animationen Geschichten zu erzählen. Der richtige Song weckt sofort Erinnerungen, schafft Stimmung und versetzt uns in eine andere Zeit. In diesem Workshop zeigen Carolyn und Andy London am Beispiel ihres Films 1981 wie Musik und Sound Emotionen verstärken, Geschichten schärfen und Filme aufwerten.

Music is one of the most powerful storytelling tools in film and animation. The right song can instantly summon a memory, transport an audience to a specific time and place, and set a mood in moments. In this workshop, Carolyn and Andy London, directors of the film 1981, break down how they've used music and sound to shape emotion, sharpen story, and elevate their own films.

In Zusammenarbeit mit DAZ – Deutsch-Amerikanischen Zentrum
In cooperation with German-American Center (DAZ)

AR STORY TELLING

Sa Sat, 9.5., 10:30 Veronika-Saal

Augmented Reality (AR), richtig genutzt, kann die Verbindung zwischen physischem Raum, digitalen Ebenen und narrativer Erfahrung neu gestalten. In diesem zweiteiligen Storytelling-Workshop erklärt Mahboobeh Mohammadzaki zunächst Grundlagen, Definition und Prinzipien von AR sowie ihre Abgrenzung zu VR/MR. Der zweite Teil ist praxisorientiert: Die Teilnehmenden erstellen ein kleines AR-Werk und sammeln praktische Erfahrung.

When used effectively, augmented reality (AR) can reshape the connection between physical space, digital layers, and narrative experience. This two-part storytelling workshop with Mahboobeh Mohammadzaki will begin by covering the fundamentals, definition, and principles of AR, as well as how it differs from VR/MR. The second part will be practice-oriented: participants will create a small AR work and gain practical experience.

LECTURES

A NEW PLAYBOOK FOR ORIGINAL IP

Mi Wed, 6.5., 13:00 Veronika-Saal

Medienkonsum wird zunehmend non-linear, das Publikum entdeckt Geschichten heute gleichzeitig über soziale Plattformen, Games, Live-Events und Streaming-Dienste. Nicholas Cabana, Co-Gründer von Claynosaurz & HEEBOO, untersucht, wie das die Art und Weise verändert, wie Urheber*innen mit ihren eigenen IPs umgehen können und erklärt, wie digitale Sammelobjekte, Community-basierte Entwicklung und direkte Fanbindung eine Alternative zu traditionellen Studio- und Rundfunkmodellen bieten. Diese Präsentation bietet einen praktischen Einblick, wie Kreative sich frühzeitig ein Publikum aufbauen, mit neuen Finanzierungsmodellen experimentieren und Franchises entwickeln können, die gemeinsam mit ihren Communities wachsen.

Media consumption is becoming increasingly non-linear, with audiences now discovering stories simultaneously via social platforms, games, live events and streaming services. Nicholas Cabana, co-founder of Claynosaurz & HEEBOO, explores how this is changing the way creators can manage their own original IPs and explains how digital collectibles, community-driven development and direct fan engagement can offer an alternative to traditional studio and broadcast models. This session offers a practical look at how creators can build audiences early, experiment with new financing models, and design franchises that grow alongside their communities.

THE POWER OF ANIMATION IN IMMERSIVE LIVE ENTERTAINMENT

Fr Fri, 8.5., 13:00 Veronika-Saal

Ilija Brunck, CEO von Woodblock, untersucht und veranschaulicht, wie Animation genutzt werden kann, um Innovationen im Bereich großer Live-Events voranzutreiben. Die Präsentation bietet einen umfassenden Überblick über aktuelle und zukünftige Formate, Veranstaltungsorte und Technologien und informiert Animationsschaffende über Herausforderungen und Chancen in diesem sich ständig weiterentwickelnden Bereich.

Ilija Brunck, CEO at Woodblock, explores and illustrates how animation is utilized to drive innovation in large scale live entertainment. This session provides an extensive overview of current and future formats, venues and technologies and informs animation professionals about challenges and opportunities in this ever evolving space.



NICHOLAS CABANA



FILMTALKS

FILMMAKERS' TALKS

Hier treffen die Filmemacher*innen aus den Kurzfilm-Wettbewerben International Competition und Student Competition auf ihr Publikum. In gemütlicher Runde diskutieren sie ihre Filme und stellen sich den großen und kleinen Fragen rund um ihre Arbeiten. Moderiert werden die Talks von Mitgliedern der Vorauswahl-Jurys, die die Wettbewerbsprogramme für das ITFS zusammengestellt haben. Die Filmmakers' Talks finden jeweils am Tag nach dem ersten Screening des Programms statt und sind für alle Interessierten offen. Nutzt die Gelegenheit, Fragen und Gedanken, die euch im Kino durch den Kopf gegangen sind, direkt mit den Filmemacher*innen zu teilen.

This is where filmmakers from the International Competition and Student Competition meet their audience. In a relaxed atmosphere, they discuss their films and answer questions, big and small, about their work. The talks are moderated by members of the pre-selection juries who assembled the competition programmes for the ITFS. The Filmmakers' Talks each take place the day after the first screening of the programme and are open to anyone interested. A chance to share your questions and thoughts, which crossed your mind during the screening, with the filmmakers directly.

Eintritt frei Free Access

FILMMAKERS' TALKS INTERNATIONAL COMPETITION

Mi – Sa Wed – Sat, 6.5 – 9.5., 10:00 – 11:30 Filmmakers' Lounge

FILMMAKERS' TALKS STUDENT COMPETITION

Do – Sa Thu – Sat, 7.5. – 9.5., 12:00 – 13:30 Filmmakers' Lounge

EVENTS FOR TALENTS

COSPLAY LIVE DRAWING

Mi Wed, 6.5., 10:30 Eugen-Bolz-Saal

Taucht ein in die Welt des gezeichneten Storytellings! Beim Cosplay Drawing erwartet euch eine inspirierende Live-Zeichensession mit zwei kostümierten Models. In stimmungsvoller Atmosphäre könnt ihr eure Kreativität entfalten und ikonische Charaktere auf Papier bringen.

Immerse yourself in the world of drawn storytelling! An inspiring live drawing session with two costumed models awaits you at Cosplay Drawing. In an atmospheric setting, you can unleash your creativity and put iconic characters on paper.

In Kooperation mit in cooperation with Comic Con Stuttgart.

Teilnahme nur mit Akkreditierung oder Voranmeldung

Access by accreditation or pre-registration only.

LIVE DRAWING CHALLENGE

Fr Fri, 8.5., 15:00 Filmmakers' Lounge

Die inzwischen legendäre Veranstaltung von und mit Mark Taynton kehrt dorthin zurück, wo alles begann: zum ITFS! An alle Creatives: Macht euch für ein einzigartiges Live-Erlebnis bereit und entfaltet eure Kunstfertigkeit in einem epischen Spiel von „Exquisite Corpse“ und der individuellen Zeichnen-Challenge. Es erwarten euch einige neue Überraschungen und natürlich gibt es jede Menge attraktiver Preise zu gewinnen!

The now legendary event hosted by Mark Taynton returns to where it all began, ITFS! Calling all creatives: get ready to unleash your artistry in a unique in-person experience, featuring an epic game of Exquisite Corpse, an Individual Drawing Challenge plus a few new surprises thrown in along the way. And of course, lots of juicy prizes up for grabs!

Teilnahme nur mit Akkreditierung. Participation by accreditation only.



LIVE DRAWING CHALLENGE



ANIMATION PRODUCTION DAYS 2026

Di Tue, 5.5. – Do Thu, 7.5.

Landesmuseum Württemberg – Altes Schloss

Businessplattform für die internationale Animationsbranche

Die Animation Production Days (APDs) sind seit 20 Jahren der einzige auf Animationsprojekte spezialisierte Koproduktions- und Finanzierungsmarkt in Deutschland. 51 herausragende, neu entwickelte Animationsprojekte aus 23 Ländern werden hier dieses Jahr in rund 1.000 Business-Meetings präsentiert. Die APDs finden im Rahmen des 33. Internationalen Trickfilm-Festival Stuttgart (ITFS) und der FMX – Film & Media Exchange statt.

Für die Teilnahme an den APDs ist eine gesonderte Akkreditierung erforderlich.

Business Platform for the International Animation Industry

Animation Production Days (APD) has been the only German co-production and financing marketplace event which is focused exclusively on animation for 20 years. This year, 51 outstanding, newly developed animation projects from 23 countries will be presented here in around 1,000 business meetings. APD is taking place as part of the 33rd Stuttgart International Festival of Animated Film (ITFS) and the FMX – Film & Media Exchange. Separate accreditation is required for participation in APD.

Di Tue, 5.5., 13:45 – 16:30 Festival Center, Eugen-Bolz-Saal

APDs Konferenz

Die ergänzende APDs Konferenz beleuchtet aktuelle Trends und Herausforderungen der Branche.

Zugang zur APDs Konferenz für alle mit APDs, FMX oder ITFS-Akkreditierung.

APD Conference

The complementary APD conference highlights current trends and challenges in the industry. The APD Conference is open to professionals with an APD, FMX or ITFS accreditation.

animationproductiondays.de



FMX 2026 – THE ROAD AHEAD

Di Tue, 5.5. – Do Thu, 7.5. Haus der Wirtschaft

Fr Fri, 8.5. Online & On Campus

9.5. – 9.6. On Demand

Die FMX – Film & Media Exchange ist Europas einflussreichste Konferenz für Animation, Visuelle Effekte (VFX) und Digitale Medienproduktion. Die FMX 2026 wird die 30. sein – eine willkommene Gelegenheit, die Vergangenheit zu würdigen, ihre Gegenwart zu betrachten und die Zukunft zu diskutieren.

Die FMX bietet Menschen eine Bühne, die die Kreativbranche prägen mit ihrem Selbstvertrauen, ihrer Widerstandsfähigkeit und ihrer Kreativität. Unter ihnen wird der Regisseur, Produzent und Drehbuchautor Roland Emmerich sein. Er kehrt in seine Heimatstadt Stuttgart zurück, um bei der FMX den 30. Geburtstag seines Blockbusters „Independence Day“ zu feiern.

THE ROAD AHEAD ist das Thema 2026, und ein Zitat des französischen Dichters Antoine de Saint-Exupéry bringt dessen Essenz auf den Punkt: „Unsere Aufgabe ist es nicht, die Zukunft vorherzusehen, sondern sie zu ermöglichen.“

FMX – Film & Media Exchange is Europe's most influential conference dedicated to Animation, Visual Effects (VFX) and Digital Media Creation. FMX 2026 is the 30th edition, offering the opportunity to honour the past, survey the present and discuss the future of the creative industries.

FMX will set the stage for speakers who are shaping the creative industries with their confidence, resilience, and creativity. Among them will be the director, producer and screenwriter Roland Emmerich. He returns to his hometown of Stuttgart to celebrate the 30th anniversary of his blockbuster hit "Independence Day".

THE ROAD AHEAD is the theme of FMX 2026, and a quote from French poet Antoine de Saint-Exupéry sums up its core message: "Our task is not to predict the future, but to make it possible."

fmx.de



YOUNG ITFS EDUCATE

PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

Alle Young ITFS Educate-Programme exklusiv für Schulklassen bzw. Kindergarten oder Kita-Gruppen und mit Voranmeldung

All programmes of Young ITFS Educate are exclusively for school classes or pre-school groups and by pre-registration only

Do, 7. Mai Thu, 7 May

	junge vhs (Robert Bosch Saal)	junge vhs (Workshop Räume)	Gloria 2
8:00			
9:00	8:30 Kopf hoch, los geht's! Grundschule, Kl. 1–4, OmeU, dt. eingespr. p. 73		
10:00		10:15 Trickfilm-Workshop zum Filmprogramm für Grundschulen, Kl. 1–4	10:00 Riesig gute Freunde Kitas, dt. Sprachfassung p. 72
11:00	10:30 Kopf hoch, los geht's! Grundschule, Kl. 1–4, OmeU, dt. eingespr. p. 73		
12:00			

Mi, 6. Mai Wed, 6 May

	junge vhs (Robert Bosch Saal)	Gloria 2
8:00		
9:00		
10:00	10:00 Komm ich helf dir! Kitas, ohne Dialoge oder dt. Sprachfassung p. 72	10:00 Olivia and the Invisible Earth-quake 81 min, OmeU, dt. eingespr. Schule, Mittelstufe ab Klasse 7 p. 73
11:00		
12:00		

Fri, 8. Mai Fri, 8 May

	junge vhs (Robert Bosch Saal)	junge vhs (Workshop Räume)	Gloria 2
8:00			
9:00	8:30 Der Kreis des Lebens Unterstufe, Klasse 5–7, OmeU, dt. eingespr. p. 73		
10:00	10:30 Der Kreis des Lebens Unterstufe, Klasse 5–7, OmeU, dt. eingespr. p. 73	10:15 Trickfilm-Workshop zum Filmprogramm für die Unterstufe, Klasse 5–7	10:00 Cartoonito presents: Mr. Bean – Die Cartoon-Serie & Serien-Preview: Die Baby Lemminge Kitas, dt. Fassung p. 72
11:00			
12:00			



YOUNG ITFS EXPLORE |
PROGRAMMÜBERSICHT PROGRAMME SCHEDULE

DIE HIGHLIGHTS AM WOCHENENDE WEEKEND-HIGHLIGHTS

Fr, 8. Mai *Fri, 8 May*

	Activity Area Zelt 1	Activity Area Zelt 2	Activity Area Outdoor		junge vhs	Festival Centre	Stadtbibliothek
13:00							13:00 – 17:00 Trickfilm-Workshop: Menschenrechte im Alltag p. 79
15:00	15:00 – 19:00 Draw your Game – Einfach Spiele erstellen p. 76	15:00 – 19:00 Offene Kreativ- Werkstatt: Drachen & Meerestiere	15:00 – 19:00 Creative Wall & Bewegungswelt p. 76				
17:00		17:00 – 18:30 Walk & Draw Zeichen- workshop p. 78					

Sa, 9. Mai *Sat, 9 May*

	Activity Area Zelt 1	Activity Area Zelt 2	Activity Area Outdoor		junge vhs	Festival Centre	Stadtbibliothek
9:00							9:00 – 13:00 Trickfilm-Workshop: Menschenrechte im Alltag p. 79
11:00					10:00 – 18:00 Trickfilm-Werkstatt p. 77		
13:00	12:00 – 19:00 Offene Kreativ- Werkstatt: Alles voller Monster p. 76	14:30 – 16:00 Helden-Workshop: Rabbit Academy p. 78	12:00 – 19:00 Creative Wall & Bewegungswelt p. 76				
15:00							
17:00						16:30 – 18:00 Silhouettenfilm-Work- shop: Märchenhafte Schatten p. 78	

So, 10. Mai *Son, 10 May*

	Activity Area Zelt 1	Activity Area Zelt 2	Activity Area Outdoor		junge vhs	Festival Centre	GameZone
10:00					10:00 – 13:00 Trickfilm-Werkstatt p. 77		
13:00	12:00 – 19:00 Offene Kreativ- Werkstatt: Tiere und Menschen p. 76	13:00 – 14:30 Walk & Draw: Zeichen- workshop p. 78	12:00 – 19:00 Creative Wall & Bewegungswelt p. 76				
15:00		16:00 – 18:30 Fremde Welten im Green-Screen p. 77				14:00 – 15:30 Workshop: (Film)Welten aus Sand p. 79	14:00 – 16:00 Workshop: Makey/Makey – Controller bauen und Gamechallenge p. 79
17:00						16:00 – 18:30 Workshop: (Film)Welten aus Sand p. 79	

Mama und Papa
bauen gerade
ein Haus. Und
ich helfe mit.

l-bank.de/wohnraumförderung



YOUNG ITFS-PROGRAMM

Co-Partner

TRICKS FOR KIDS COMPETITION

Hereinspaziert! In die bunte Welt der Animation – wo Tiere sprechen können, Pixel laufen lernen und Kreativität neue Perspektiven öffnet.

Die Tricks for Kids Competition präsentiert aktuelle internationale Kurzfilme in vier altersgerechten Programmen mit moderierten Gesprächen und deutscher Live-Synchronisation. Details zu den einzelnen Programmen auf S. 29 – 30.

Walk right in! Into the colourful world of animation – where animals can talk, pixels learn to walk, and creativity opens up new perspectives.

The Tricks for Kids Competition presents the latest international short films in four age-appropriate programmes with moderated film discussions and German live dubbing.

For details on the individual programmes, see pages 29 – 30.

TFK 1: KLEINE BEGEGNUNGEN, GROSSE FREUNDSCHAFTEN (7+)

Do Thu, 7.5., 15:00 Gloria 2

TFK 2: VOM VERSCHWINDEN UND WIEDERFINDEN (10+)

Fr Fri, 8.5., 15:00 Gloria 2

TFK 3: KOMM, ICH HELFE DIR! (4+)

Sa Sat, 9.5., 11:00 Gloria 2

TFK4: NACH HAUSE KOMMEN (FAMILY, 6+)

Sa Sat, 9.5., 15:00 Gloria 2

TRICKS FOR KIDS-PREISVERLEIHUNG

So Sun, 10.5., 15:00 Open Air

Die ITFS-Kinderjury schaut in der Festivalwoche gemeinsam alle vier Wettbewerbs-Programme, diskutiert und bewertet. Am ITFS Familiensonntag präsentiert und prämiert die Kinderjury dann den stärksten Kurzfilm für Kinder auf der großen Open-Air-Bühne in einer tollen Preisverleihungsshow und danach gibt es direkt die Tricks for Kids-Gewinnerfilme zu sehen. Mit Live-Übersetzung in Deutscher Gebärdensprache (DGS).

During the festival week, the ITFS kids' jury watches all four competition programmes together, discusses and evaluates them. On ITFS Family Sunday, they will then present and award the prize to the best short film for children on the large open air stage in a fabulous awards show, after which the Tricks for Kids winning films will be screened. With live translation in German Sign Language (DGS).



YOUNG ITFS EDUCATE

Alle Programme mit Voranmeldung. *Registration required for all programmes.*

Animation kennt keine Sprachbarrieren, erreicht Menschen über Alters- und Herkunftsgrenzen hinweg und bietet einen spielerischen Zugang zu komplexen Themen. Diese pädagogisch aufbereiteten Filmprogramme vermitteln Medienkompetenz, Filmwissen und demokratische Werte – altersgerecht vom Kindergarten bis zur Mittelstufe.

Animation overcomes language barriers, reaches people across all ages and backgrounds, and offers a playful approach to complex topics. These pedagogically designed film programmes teach media skills, film knowledge and democratic values – in an age-appropriate way from kindergarten to upper secondary school.

KITA-PROGRAMM:

Ein buntes Erlebnis-Kino für die ganz Kleinen. Ab 4 Jahren, in deutscher Fassung, ohne Dialoge oder mit deutscher Live-Synchronisation.

KOMM, ICH HELFE DIR!

Mi Wed, 6.5., 10:00 junge vhs

Wenn wir zusammenhalten, geht alles gleich viel leichter! Unsere kleinen Filmheldinnen und Filmhelden sind oft ziemlich frech – und manchmal wird auch gestritten. Aber am Ende merken sie: Gemeinsam ist man stärker.

RIESIG GUTE FREUNDE

Do Thu, 7.5., 10:00 Gloria 2

Zwei ungleiche Freunde, eine unzertrennliche Freundschaft: „Ernest & Célestine“, ein brummiger Bär und eine fröhliche Maus erleben gemeinsam Abenteuer. Und „Die Schnecke und der Buckelwal“ bereisen zusammen die weite Welt. Beide Freundespaare wissen: Gerade ihre Unterschiede machen sie gemeinsam stark.

CARTOONITO PRESENTS: MR. BEAN – DIE CARTOON-SERIE & SERIEN-PREVIEW: DIE BABY LEMMINGE

Fr Fri, 8.5., 10:00 Gloria 2



Erlebt lustige Missgeschicke mit dem tollpatschigen Mr. Bean und seinem Freund Teddy. Für die Baby Lemminge ist die ganze Welt ein Spielplatz. Begleitet sie bei ihren heiteren Abenteuern im Wald und freut euch auf die neuen Stars von Cartoonito noch bevor sie ins Fernsehen kommen.



PROGRAMME FÜR SCHULKLASSEN

Wir zeigen ausgewählte Animationsfilme, die sich gut in den Unterricht integrieren lassen, die Lebenswelten junger Menschen weltweit vermitteln, neue Perspektiven eröffnen und zu einem respektvollen Miteinander anregen.

OLIVIA AND THE INVISIBLE EARTHQUAKE

Mi Wed, 6.5., 10:00 Gloria 2



Irene Iborra Rizo, Spain, France, Belgium, Switzerland
2025, 81 min
dt. Fassung
German Version
Empfohlen für Klasse 7–10
recommended for classes 7–10



Als die Polizei vor der Tür steht, ändert sich für die zwölfjährige Olivia, ihren kleinen Bruder Tim und ihre Mutter alles: Sie werden aus ihrer Wohnung geworfen. Um Tim vor der harten Realität zu schützen, tut Olivia so als wäre dies alles Teil eines Films, in dem er die Hauptrolle spielt. In der neuen Nachbarschaft finden sie bald neuen Freunde. Eine berührende Geschichte über Armut, emotionale Krisen und den Mut, füreinander da zu sein – und ein starkes Plädoyer für Solidarität und Hoffnung in schwierigen Zeiten.

When the police turn up at the door, everything changes for twelve-year-old Olivia, her little brother Tim and their mother: they are thrown out of their flat. To shield Tim from the harsh reality, Olivia pretends that it's all part of a film in which he plays the lead role.

In Kooperation mit *in cooperation with* Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg (LPB)

FÜR KLASSE 1 – 4: KOPF HOCH, LOS GEHT'S

Do Thu, 7.5., 8:30 & 10:30 jungs vhs

Gute Freundinnen und Freunde sind das Wichtigste auf der Welt. Sie merken, wie es einander geht, helfen sich gegenseitig und sind füreinander da. Aber jede große Freundschaft fängt klein an – und manchmal werden gerade die Menschen allerbeste Freundinnen und Freunde, die sich erstmal gar nicht mochten.

FÜR KLASSE 5 – 7: DER KREIS DES LEBENS

Fr Fri, 8.5., 8:30 & 10:30 jungs vhs

Das Leben steckt voller Überraschungen – guten und schlechten, schönen und schweren. Manchmal brauchen wir den Rat von anderen, um zu erkennen, wer wir eigentlich wirklich sind. Manchmal verlieren wir etwas oder jemanden, der uns wichtig ist. Und das Leben geht trotzdem weiter. Diese Filme erzählen vom Entstehen und Wachsen, vom Zusammenleben, Streiten und Versöhnen – und auch vom Abschiednehmen. Ein Programm über das, was uns prägt – und darüber, was die Welt im Innersten zusammenhält.

YOUNG ITFS FILMS

Erlebt ausgewählte Film-Highlights für Familien und junge Filmfans.

Enjoy selected film highlights for families and young film fans.

ANIMOVIE: MY LIFE IN VERSAILLES

Fr Fri, 8.5., 17:30 Cinema

Clémence Madeleine-Perdrillat, France, Luxembourg 2025, 78min
OmeU, dt. eingesprochen OmeU, German Live Voice Over empfohlen ab 8 Jahren
recommended for ages 8+

Ein AniMovie-Highlight für die ganze Familie. Mehr Infos zum Film auf S. 34.
A family highlight from our AniMovie competition. More information on page 34.



FANTOCHE KIDS FILM COLLECTION 2025

So Sun, 10.5., 10:00 Gloria 2

Die Lieblingsfilme von Kinderjury und Publikum des Fantoche Filmfestivals.
Geschichten zum Lachen, zum Nachdenken und Liebhaben.

*The favourite films of the children's jury and audience of Fantoche Film Festival.
Stories to make you laugh, think and fall in love.*

ANIMOVIE SPECIAL KIDS: TALES FROM THE MAGIC GARDEN

So Sun, 10.5., 12:30 Gloria 2



Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup, Czech Republic, Slovenia, Slovakia, France, 2025, 71 min,
OmeU, dt. eingesprochen
German Live Voice Over
empfohlen ab 6 Jahren
recommended for ages 6+

Drei Kinder verbringen die Nacht im Haus ihres Großvaters. Nach dem Verlust ihrer Großmutter, der Geschichtenerzählerin der Familie, ist hier Stille eingekehrt. Suzanne, die Schwester, nimmt Omas Geschichtenhut an sich und versucht, mit selbst erfundenen Geschichten, die Lücke zu füllen. Was sie zu erzählen hat, führt uns ins magische Reich der Fantasie und bringt am Ende selbst Opa wieder zum Lächeln.

Three kids spend the night at their grandpa's house. After the loss of their grandmother, the family storyteller, silence has reigned. Suzanne, the sister, takes Grandma's storytelling hat and tries to fill the void with stories she has made up herself. What she has to tell takes us into the magical realm of fantasy and, in the end, even brings a smile back to Grandpa's face.

ANIMOVIE SPECIAL TEENS: THE BOY AT THE EDGE OF THE WORLD

So Sun, 10.5., 15:00 Gloria 2



Grzegorz Waclawek, Marta Szymańska, Poland, Turkey, Spain, 2025, 88 min
OmeU, dt. eingesprochen
German Live Voice Over
empfohlen ab 10 Jahren
recommended for ages 10+
Deutschland-Premiere
German Premiere



An einem stürmischen Tag am Strand werden der elfjährige Omul und seine jüngere Schwester Kimi ins Meer gespült, wo eine mysteriöse Kreatur Kimis Seele entführt. Die beiden werden zwar von einem Wal gerettet, aber Kimi fällt ins Koma. Omul, der die Gabe besitzt, mit Tieren zu sprechen, muss sich nun zusammen mit seinem Bruder und seinem treuen Hund auf eine gefährliche Mission begeben, um die Schwester zu retten.
During a stormy beach trip, eleven-year-old Omul and his younger sister Kimi are swept into the sea where Kimi's soul is threatened by a mysterious creature. Kimi falls into a coma after being rescued by a whale. Gifted with the ability to speak to animals, Omul must join his brother and faithful dog on a dangerous expedition to save their sister.

ANIMOVIE SPECIAL FAMILY: MARY ANNING

So Sun, 10.5., 17:30 Gloria 2



Marcel Barelli, Switzerland, Belgium, 2025, 72 min
dt. Fassung mit engl. UT
German Version with engl. SUB
empfohlen ab 7 Jahren
recommended for ages 7+

Im Jahr 1811 verbringt die zwölfjährige Mary Anning ihre Tage am liebsten am Strand, immer auf der Suche nach Fossilien, genau wie ihr Vater. Als dieser verunglückt, hinterlässt er seiner Familie Geldsorgen und eine geheimnisvolle Zeichnung. Entschlossen zu helfen, versucht Mary das Geheimnis der Zeichnung zu lüften und entdeckt dabei so viel mehr als nur Fossilien: Freundschaften, Abenteuer und die Anfänge der Paläontologie.
In 1811, twelve-year-old Mary Anning spends her days at the beach searching for fossils just like her father. When he dies in an accident, her struggling family is only left with a mysterious drawing. Determined to help, Mary tries to uncover the secret of the drawing and discovers so much more than just fossils: friendships, adventures, and the very start of palaeontology.

YOUNG ITFS EXPLORE

Bei Young ITFS Explore heißt es: selbst Hand anlegen! In offenen Mitmachangeboten und Workshops zu Animation und Games entstehen eigene Trickfilme, Figuren und Ideen – spielerisch, kreativ und im Team.

Young ITFS Explore is all about getting hands-on! Open participatory activities and workshops on animation and games allow participants to create their own animated films, characters and ideas – in a playful, creative and collaborative way.

OFFENE MITMACHANGEBOTE IN DER ACTIVITY AREA

COME AND GO ACTIVITIES

Mi Wed – Fr Fri, 6.5. – 8.5., 15:00 – 19:00 Open Air Schlossplatz

Sa Sat – So Sun, 9.5. – 10.5., 12:00 – 19:00 Open Air Schlossplatz

Entdecke deine Kreativität in unserer Activity Area am Schlossplatz. Wir bringen dich, deine Fantasie und deine Bilder in Bewegung. Von Mittwoch bis Sonntag gibt es hier viele verschiedene Mitmachaktionen – für jeden Geschmack und für jedes Alter. In unseren Activity-Zelten gibt es Bastelaktionen und Kurzworkshops zu Animation, Games und Comic. Die Themen reichen von Scherenschnitt, über Monster und Drachen bis zur Unterwasserwelt.

Beweise dein Zeichentalent an unserer Kreativ-Wand vor dem Zelt. Oder stehst du eher auf Bewegung? In Kooperation mit der SportRegion Stuttgart haben wir auch Tischtennis und andere sportliche Angebote für dich. Schau vorbei, lass dich inspirieren, hab Spaß!

Discover your creativity in our Activity Area at Schlossplatz. We'll get you, your imagination and your pictures in motion. From Wednesday to Sunday, there are lots of different hands-on activities here – something for every taste and every age. In our activity tents, there are craft activities and short workshops on the topics of animation, games and comics. The topics range from silhouettes to monsters, dragons and the underwater world.

Show off your drawing skills on our creative wall. Or are you more into sports? In cooperation with SportRegion Stuttgart, we also have ping pong and other activities for you. Come by, get inspired, and have fun!

COME AND GO – HIGHLIGHTS

DRAW YOUR GAME: EINFACH SPIELE ERSTELLEN

Fr Fri, 8.5., 15:00 – 19:00 Activity Area

Mit „Draw Your Game“ ist es super einfach, ein eigenes Videospiel zu erstellen. Hierfür zeichnet und malt ihr eine Strecke mit verschiedenen Hindernissen auf ein Blatt und fotografiert die Zeichnung anschließend mit dem Tablet. Zack – schon hast du dein eigenes digitales Spiel!

Create your own ready-to-play video game, using only a pen, paper and the “Draw Your Game“ App. Just draw and paint a track with various obstacles on a page and then photograph the drawing with the tablet. Voila – you've got your own digital game!

In Kooperation mit *In cooperation with* Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMO)

FREMDE WELTEN IM GREEN-SCREEN

So Sun, 10.5., 16:00 - 18:30 Activity Area

Tauch ein in die Welt der visuellen Effekte (VFX) und spiele deine eigene Szene vor der grünen Wand. Auf Eisschollen surfen oder auf einem fliegenden Teppich die Welt von oben sehen – alles ist möglich. Mit Christian Bluthardt.

Enter the world of visual effects (VFX) and shoot your own scene in front of a green screen. Surfing on ice floes or seeing the world from above on a flying carpet – anything is possible. With Christian Bluthardt.

WORKSHOPS

MIT VORANMELDUNG REGISTRATION REQUIRED

TRICKFILM-WERKSTATT

Sa Sat, 9.5., 10:00 – 18:00 & So Sun, 10.5., 10:00 – 13:00 junge vhs



ab 11 Jahren, ages 11+, Preis Price: 15 €

In diesem zweitägigen Intensiv-Workshop produzierst du zusammen mit Animationsprofis einen eigenen Stop-Motion-Film in Puppentrick-Technik. Im Team mit den anderen Teilnehmenden entsteht aus vielen Ideen ein gemeinsamer Film. Ihr entwickelt die Story, überlegt euch einzelne Szenen, baut die Kulissen und die Puppen, shootet mit echtem Profi-Equipment euren Film und vertont ihn am zweiten Workshopstag. Ein echtes Highlight für alle, die es genau wissen wollen. Außerdem zeigen wir den Ergebnisfilm der Trickfilm-Werkstatt 2025 „Gummi-Galaktische Knetkreaturen“ am Sonntagnachmittag nach der Tricks for Kids-Preisverleihung auf der großen Leinwand auf dem Open Air – und deinen Film kannst du dann nächstes Jahr dort sehen. Mit Sofie Kienzle und Christian Manzke.

In this two-day workshop, you will work with animation professionals to produce your own stop-motion film using puppet animation. Working as a team with the other participants, you will turn your many ideas into one joint film. You develop the story, decide on individual scenes, build the sets and puppets, shoot your film with real pro equipment and add the sound on the second day of the workshop. A real highlight for anyone who wants to know exactly how it's done. With Sofie Kienzle and Christian Manzke.

In Kooperation mit *in cooperation with* MedienFokus BW



Eine Initiative von  Baden-Württemberg Staatsministerium



WORKSHOPS

KOSTENLOS MIT VORANMELDUNG

FREE OF CHARGE, REGISTRATION REQUIRED

WALK & DRAW:

ZEICHENWORKSHOP WÄHREND EINES SPAZIERGANGS

Fr Fri, 8.5., 17:00 & So Sun, 10.5., 13:00 Activity Area

ab 12 Jahren & für Erwachsene oder als Familien-Workshop mit Kindern ab 6 Jahren
ages 12+ and grown-ups, families with kids from 6+ are also welcome

Freie Bewegung schenkt uns einen tollen Ideenfluss! Wir spazieren über das Festivalgelände, suchen nach Inspiration und zeichnen eure Bildergeschichten, die wir auf dem Weg beobachten. Einfach frisch, kurz und knackig ;) Mit Mayha Suaysom.

Moving freely results in a great flow of ideas! We take a walk around the festival area, looking for inspiration and drawing the stories we observe along the way. Fun, quick and simple ;) With Mayha Suaysom.

HELDEN-WORKSHOP: RABBIT ACADEMY

Sa Sat, 9.5., 14:30 Activity Area

ab 6 Jahren *ages 6+*

Wir blicken hinter die Kulissen der Animationsserie „Rabbit Academy - Die Häschenschule“ und nehmen die Figuren genauer unter die Lupe. Wie müssen echte Medienheldin*innen gestrickt sein? Was ist typisch für Jungs und Mädchen? Wir backen uns eine*n Held*in. Reflektieren dabei eigene Stärken. Außerdem lernen die Kinder spielerisch, wie Geschichten funktionieren. Mit Benjamin Manns und Ursi Zeilinger.
We take a look behind the scenes of the animated series „Rabbit Academy“ and the characters of the series. What does a real hero have to be like? What is typical for boys and girls? With Benjamin Manns and Ursi Zeilinger.

In Kooperation mit *In cooperation with* SWR

SILHOUETTENFILM-WORKSHOP: MÄRCHENHAFTE SCHATTEN

Sa Sat, 9.5., 16:30 Festival Centre

Ab 8 Jahren *ages 8+*

Mit Scherenschnitt-Figuren hat schon Lotte Reiniger vor 100 Jahren märchenhafte Trickfilme gemacht, und du kannst das auch. Gemeinsam schneiden wir zunächst die Filmfiguren und ein Bühnenbild zurecht und dann entsteht mit Gegenlicht und Trickfilmetechnik deine eigene Filmszene wie aus dem Märchenbuch. Mit Mahboobeh Mohammadzaki.

Lotte Reiniger used silhouette figures to make enchanting animated films 100 years ago, and you can do it too. Together, we will first cut out the film characters and a set, and then animate your own film scene from a fairy tale book. With Mahboobeh Mohammadzaki.

(FILM)WELTEN AUS SAND

So Sun, 10.5., 14:00 & 16:00 Festival Centre

Um 14:00 ab 7 Jahren *ages 7+* / Um 16:00 ab 10 Jahren *ages 10+*

Kreiere mit Sand auf einer leuchteten Platte fantasievolle Welten und kurze Geschichten ... Einzelne Bilder lassen eine Szene aus dem Nichts entstehen, sich in Staub auflösen oder in etwas komplett Neues verwandeln. Mit Alireza Hashempour.

Create your own imaginative worlds and short stories with sand on a light-up panel ... Individual images produce a scene out of nothing, dissolve into dust or transform into something completely new. With Alireza Hashempour.

In Kooperation mit *In cooperation with* Förderverein ITFS.

MAKEYMAKEY – CONTROLLER BAUEN UND GAMECHALLENGE

So Sun, 10.5., 14:00 – 16:00 GameZone, Staatsgalerie



Im MakeyMakey-Workshop wirst du kreativ und baust deinen eigenen Games-Controller aus alltäglichen Materialien. Deiner Fantasie sind keine Grenzen gesetzt! Am Ende testen wir die Controller und zeigen in einer Challenge, wer das beste Team ist! Mit Chris Binder.

Get creative at the MakeyMakey workshop and build your own gaming controller from everyday materials. There are no limits to your imagination! Afterwards, we test the controllers and hold a team challenge! With Chris Binder.

In Kooperation mit *In cooperation with* Mobile Medienschule Stuttgart Ost (MoMO)

TRICKFILM-WORKSHOP: MENSCHENRECHTE IM ALLTAG

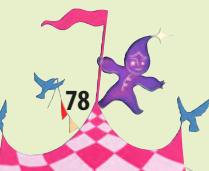
Fr Fri, 8.5., 13:00 – 17:00 & Sa Sat, 9.5., 9:00 – 13:00
Stadtbibliothek Stuttgart

Film Screening: Sa Sat, 9.5., 18:30 Open Air Schlossplatz

Wie wichtig sind Menschenrechte und Kinderrechte in deinem Alltag? Was findest du unfair? Und wie müssten sich Gleichheit und Würde eigentlich anfühlen? Darüber sprechen wir in diesem Workshop gemeinsam und zeichnen kurze Interviews auf. Danach zeichnen und animieren wir gemeinsam einen Trickfilm. Genauso läuft das nämlich bei der professionellen Animationsfilmproduktion auch: erst der Ton, dann das Bild. Und als ganz besonderes Highlight kannst du deinen Film am Samstagabend auf der großen ITFS Open Air Leinwand sehen. Mit Jochen Ehmann.

How important are human rights and children's rights in your everyday life? What do you think is unfair? And what should equality and dignity actually feel like? We will discuss these topics together in this workshop and record short interviews. Then we will draw and animate a film together. With Jochen Ehmann.

In Kooperation mit *In cooperation with* Landeszentrale für politische Bildung (LPB)



OPEN AIR MITTWOCH WEDNESDAY, 6.5.

14:00

Animation Around Europe: Estonia

Humorvoll, schräg und liebevoll animiert. Ausgewählte Animationsfilme für Kinder aus Estland, wo großartige Animation für Kinder schon lange Tradition hat.

Humorous, strange and beautifully animated. Selected animated films for children from Estonia, a nation with a longstanding tradition in producing amazing animation for kids.

15:00



Cartoon Network presents: Regular Show

Mordecai und Rigby sind keine gewöhnlichen Parkwächter – sie sind noch viel schlimmer! Erlebt, wie ihre Crew sich in verrückte Abenteuer stürzt, möglichst ohne dabei gefeuert zu werden.

Mordecai and Rigby aren't your average park groundskeepers – they're worse! Watch as their crew embark on hysterical adventures, hopefully without getting fired.

Die fantastische Welt von Gumball

Verfolgt die Missgeschicke des zwölfjährigen Gumball und seiner Familie in ihrer seltsamen und wunderbaren Stadt Elmore.

Follow the misadventures of twelve-year-old Gumball and his family in their weird and wonderful town of Elmore.

16:00

Überraschungsfilm für Kinder

Wir starten in das ITFS Open Air mit einem tollen animierten Langfilm für die ganze Familie.

We are kicking off the ITFS Open Air with a beautiful animated feature for the whole family.

17:30

ITFS connects!

Bühne frei für Kultur aus Stuttgart. Ob Live-Musik, Tanz oder Performance. Hier gibt es jeden Tag für 20 Minuten unterhaltsame Einblicke in die Vielfalt der Kultur, präsentiert von Vereinen und Künstler*innen der Stadt. Lasst euch überraschen.

It's showtime for culture made in Stuttgart. Whether live music, dance or performance.

Every day there are 20-minute glimpses into the diversity of the city's culture, presented by local organisations and artists. Prepare to be surprised.

18:00

Auf Fritzis Spuren – Wie war das so in der DDR?

Wie hat sich das Leben in der DDR im Jahr 1989 angefühlt? Auf den Spuren von Fritzi treffen Anna und Julian faszinierende Menschen, die ihre emotionalen Erlebnisse zur Zeit der politischen Wende in Deutschland erzählen.

What was life like in the GDR in 1989? Following the traces of Fritzi, Anna and Julian meet fascinating people who look back and describe their emotional experiences at the time of reunification.

19:00

Adult Swim presents: My Adventures with Superman Season 2

Superman, wie Du ihn noch nie gesehen hast! Gemeinsam mit Lois Lane und Jimmy Olsen stürzt er sich in Abenteuer, schaltet Bösewichte aus und stolpert über Geheimnisse, nur um herauszufinden, was es wirklich bedeutet, heldenhaft zu sein.

Superman like you've never seen him before! Together with Lois Lane and Jimmy Olsen, he embarks on adventures, takes down the bad guys, and stumbles over secrets, only to discover what it means to be heroes in their own right.

20:30



Pelikan Blue

László Csáki, Hungary 2023, 80 min, OmeU

Ungarn in den 1990er Jahren: Reisen ist endlich möglich, aber unbezahlbar. Indem sie internationale Zugtickets fälschen, ermöglichen drei junge Männer einer ganzen Generation, die Welt außerhalb ihres Landes kennenzulernen. Unser Gewinnerfilm des ITFS AniMovie-Wettbewerbs 2025.

In 1990s Hungary, travel is finally possible but unaffordable. By forging international train tickets, three young men provide the opportunity for a whole generation to experience the outside world. Our winning film of the ITFS AniMovie competition 2025.

14:00



Neon und Bor

Die neunjährige Neon und ihr Babybruder Bor finden komplizierte und wahnwitzige Lösungen für einfache Alltagsprobleme. Dabei richten sie das größtmögliche Chaos an. Aber hey, Erfinden macht Spaß!

Nine-year-old Neon and her baby brother Bor find elaborate and wacky solutions to simple everyday problems. Along the way, they cause the greatest chaos possible. But hey, inventing is fun!

14:40

Kito, Maya und die Kugelkiste

Zwei Geschwister entdecken eine magische Traumkugel und tauchen in sorbische Legenden voller Abenteuer und Mythen ein.

Two siblings discover a magical dream globe and dive into Sorbian legends full of adventure and myth.

15:00



Cartoon Network presents: Regular Show & Die fantastische Welt von Gumball

Freut euch auf mehr Folgen der gefeierten Cartoon Network Serien. (Seite 80)
Get ready for more episodes of the acclaimed Cartoon Network series. (Page 80)

16:00



Der Siebente Rabe

Jörg Herrmann, Germany 2011, 72 min, FSK 6, dt. Fassung

Die Wintersnot treibt den Waisenjungen Krabat in die Arme des Schwarzen Müllers. Bald begriff er, dass er sich nicht auf das Müllerhandwerk, sondern auf die Schwarze Kunst eingelassen hat, und muss sich aus den Fängen des Bösen befreien.

The harsh winter drives Krabat, an orphan, into the arms of the Black Miller. He soon realizes that instead of learning the miller's trade, he has stumbled upon the black arts, and must free himself from the clutches of evil.

17:30

ITFS connects!

Bühne frei für Kultur aus Stuttgart. Ob Live-Musik, Tanz oder Performance. Hier gibt es jeden Tag für 20 Minuten unterhaltsame Einblicke in die Vielfalt der Kultur, präsentiert von Vereinen und Künstler*innen der Stadt. Lasst euch überraschen.

It's showtime for culture made in Stuttgart. Whether live music, dance or performance. Every day there are 20-minute glimpses into the diversity of the city's culture, presented by local organisations and artists. Prepare to be surprised.

18:00

idee BW Preisverleihung

idee BW fördert Projekte, die die Medienkompetenz im Land stärken. Der Preis wird von MedienFokus BW vergeben.

idee BW promotes projects that raise media literacy in the federal state. The prize is awarded by MedienFokus BW.

19:00

Animated Shorts: Vera Neubauer

Mit einer Vielfalt an Animations- und Erzähltechniken präsentieren diese experimentellen Kurzfilme das umfangreiche Werk einer der innovativsten und provokantesten Filmschaffenden Großbritanniens.

A blend of animation and storytelling techniques, these experimental shorts showcase the prolific portfolio of one of the most innovative and provocative filmmakers in the UK.

OPEN AIR DONNERSTAG THURSDAY, 7.5.

20:00

Cosplay Catwalk: Zoomania feat. Comic Con

Inspiziert von Disneys „Zoomania“ präsentieren die Teilnehmenden der Comic Con auf der Bühne ihre fantastischen, selbst entworfenen Kostüme.

Inspired by Disney's "Zootopia", participants of the Comic Con take stage to present their fantastic, custom-designed costumes.

20:30



Disney's Zoomania 2

Jared Bush, Byron Howard, USA 2025, 107 min, FSK 6, dt. Fassung

Die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde geraten auf die Spur eines geheimnisvollen Reptils, das Zoomania völlig auf den Kopf stellt. Undercover, wird ihre Partnerschaft auf eine harte Probe gestellt.

Animal detectives Judy Hopps and Nick Wilde are on the trail of a mysterious reptile that is turning Zootopia upside down. Working undercover, their partnership is put to the test.



OPEN AIR FREITAG FRIDAY, 8.5.

14:40

Pol the Pirate Mouse

Unsere Piraten sind für euch da! Zusammen mit ihrer bunten Crew segelt Pol auf den Wasserwegen des Waldes und sucht nach verlorenen Schätzen.

Our pirates are here to help! Together with her eclectic crew, Pol sets sail in the forest waterways and looks for lost treasures.

15:00

Cartoon Network presents:

Regular Show & Die fantastische Welt von Gumball

Freut euch auf mehr Folgen der gefeierten Cartoon Network Serien. (Seite 80)

Get ready for more episodes of the acclaimed Cartoon Network series. (Page 80)

16:00



Drachenreiter

Tomer Eshed, Germany, Belgium, 2020, 91 min, FSK 0, dt. Fassung

Auf der Suche nach dem letzten Zufluchtsort der Drachen begeben sich Silberdrache Lung, Koboldmädchen Schwefelfell und Waisenjunge Ben auf eine magische Reise um die halbe Welt.

In search of the dragons' last hiding place, Silver Dragon Lung, goblin girl Schwefelfell and the orphan boy Ben embark on a magical journey halfway around the world.



17:30

ITFS connects!

Bühne frei für Kultur aus Stuttgart. Ob Live-Musik, Tanz oder Performance. Hier gibt es jeden Tag für 20 Minuten unterhaltsame Einblicke in die Vielfalt der Kultur, präsentiert von Vereinen und Künstler*innen der Stadt. Lasst euch überraschen.

It's showtime for culture made in Stuttgart. Whether live music, dance or performance. Every day there are 20-minute glimpses into the diversity of the city's culture, presented by local organisations and artists. Prepare to be surprised.

18:00

Animated Shorts: Michel Ocelot

Entdecke die Kurzfilme eines der einflussreichsten Animationskünstler Europas, in denen Scherenschnitt, Farben und Licht mystische Märchen aus weitentfernten Kontinenten zum Leben erwecken.

Discover the short films by one of Europe's most influential animation artists, in which paper cutouts, colour and light bring mystical tales from across the continents to life.

18:30

Animated Shorts: Jörg Herrmann

Diese Sammlung von animierten Kurzfilmen stammt von einem der letzten deutschen Virtuosen des Silhouettenfilms und zeigt die Sorgfalt und Hingabe, die erforderlich sind, um solche detailreichen und verspielten Werke zu schaffen.

A collection of short animations by one of the few loyal upholders of silhouette films, presenting the precision and dedication involved to produce such intricate and playful work.

OPEN AIR FREITAG FRIDAY, 8.5.

19:00

Animation Around Europe: FAN – Southern Voices, Animated Stories

Ein Programm für Erwachsene, das die heutige südeuropäische Animationszene feiert, kuratiert vom Festivals Animation Network FAN.

A programme for grown ups celebrating today's southern European animation scene, curated by the Festivals Animation Network FAN.

20:30



Der letzte Walsänger

Reza Memari, Germany, Czech Republic, Canada, 2025, 91 min, FSK 6, dt. Fassung
Seit dem Verlust seiner Eltern zweifelt Vincent, ein junger Buckelwal daran, dass er den magischen Gesang zum Schutz der Ozeane je lernen wird. Als ein gefürchtetes Seeungeheuer die Unterwasserwelt bedroht, stellt er sich seinen Ängsten und begibt sich mit seinen Freunden auf ein turbulentes Abenteuer.

Since losing his parents, Vincent, a young humpback whale, doubts he will ever learn the magical song that protects the oceans. When a fearsome sea monster threatens the underwater world, he must face his fears and sets out on a turbulent adventure with his friends.



22:00

Animation Around Europe: Portugal

Eine kunstvolle Auswahl der schönsten und aufregendsten Animationsfilmen von aktuellen Filmschaffenden in Portugal. Kuratiert von Casa da Animação.

An eclectic compilation displaying the finest and most exciting animations by contemporary filmmakers in Portugal. Curated by Casa da Animação.

OPEN AIR SAMSTAG SATURDAY, 9.5.

12:00

Cartoon Network Series: Regular Show + Die fantastische Welt von Gumball

Freut euch auf mehr Folgen der gefeierten Cartoon Network Serien. (Seite 80)
Get ready for more episodes of the acclaimed Cartoon Network series. (Page 80)

13:00

Animation Around Europe: FAN – Southern Voices, Animated Stories

Ein Programm für Familien und Kinder, das die heutige südeuropäische Animationszene feiert, kuratiert vom Festivals Animation Network FAN.

A programme for families and children celebrating today's southern European animation scene, curated by the Festivals Animation Network FAN.

14:00

Rabbit Academy – Die Häschenschule

Stadthase Max und seine Freunde werden an der legendären Rabbit Academy aufgenommen. Hier, versteckt im Wald, wird Hasenmagie gelehrt, aber auch Disziplin und Ordnung.

The city rabbit Max and his friends are accepted into the legendary Rabbit Academy. Tucked away in the forest, this place teaches rabbit magic, but also discipline and order.

15:00

Trickstar Nature Kids & Family

Kommt mit uns auf eine Reise durch Dünen und Wälder, über Meere und durch Länder, und entdeckt das fein gesponnene Netz, das sich um die ganze Welt legt und uns alle verbindet – im Kleinen wie im Großen.

Join us on a journey through dunes and forests, across land and sea, and discover the finely woven web that stretches over the entire world and connects us all – in both small and large ways.

16:00



Alles voller Monster

Steve Hudson, Germany, France, Luxembourg, United Kingdom, 92 min, FSK 6, dt. Fassung *German Version*

Während der verrückt Professor immer neue monströse Kreaturen zum (Fast)-LEBEN™ erweckt, muss Stichkopf sich um die Monster kümmern, die ganz furchtbare Angst vor den Menschen haben. Als aber ein dubioser Zirkusdirektors auftaucht und ihm Ruhm und Reichtum verspricht, verlässt Stichkopf das Schloss und wagt sich ins Menschendorf. Ob das wohl gut geht?

While the mad professor brings monstrous creatures to (almost) life™, Stich Head has to take care of the monsters who are terribly afraid of humans. But when a dubious circus director appears and promises him fame and fortune, Stich Head leaves the castle and ventures into the human village. Could this end well?



OPEN AIR SAMSTAG SATURDAY, 9.5.

17:30

ITFS connects!

Zusammen mit dem Team von Comicjuju veranstalten wir ein Comic-Battle zum Europatag. Hier kann punkten, wer schnell und kreativ zu einem vorgegebenen Stichwort zeichnet. Ob Anfänger*in oder Profi – alle dürfen mitmachen.

Together with the Comicjuju team, we are staging a comic battle to mark Europe Day. You can score by drawing quickly and creatively based on a given keyword. Whether you're a beginner or a pro, everyone is welcome to join in.

In Kooperation mit *in cooperation with* Staatsministerium Baden-Württemberg

18:00

Animated Shorts: Lotte Reinigers Märchenfilme

Eine Hommage an die Pionierin des Silhouettenfilms mit animierten Märchen wie „Däumelinchen“ und „Der Froschkönig“.

Celebrating the pioneer of silhouette animation, we screen her animated fairy tales such as "Thumbelina" and "The Frog Prince".

19:00

Animation Around Europe: Bulgaria

Dieses Programm widmet sich dem bulgarischen Animationsfilm und zeigt Filme sowohl aus seiner glorreichen Vergangenheit als auch aus der Gegenwart.

This programme is dedicated to the Bulgarian animated cinema, showcasing films from both its glorious past and present.

20:30



Flee

Jonas Poher Rasmussen, Denmark, France, Sweden, Norway, 2021, 91 min, OV, dt. UT Amin Nawabi lebt 20 Jahren lang mit einem schmerzhaften Geheimnis, welches das Leben, das er für sich und seinen zukünftigen Ehemann aufgebaut hat, aus den Fugen zu heben droht. In diesem animierten Dokumentarfilm erzählt er zum ersten Mal von seiner außergewöhnlichen Lebensgeschichte seit er als Kind aus Afghanistan flüchten musste.

Amin Nawabi has kept a painful secret hidden for 20 years, one that threatens to derail the life he has built for himself and his soon-to-be husband. In this animated documentary, he recounts his extraordinary journey as a child refugee from Afghanistan for the first time.

22:30

Animation around Europe: OIPLA Focus on Poland

Polnische Animationskurzfilme, ausgewählt vom Publikum des OIPLA-Festivals. Die lebendige Mischung aus Techniken, Stilen und Emotionen spiegelt die grenzenlose Kreativität der modernen polnischen Animation wider.

A selection of Polish animated shorts, chosen by the audience of OIPLA festival. The vibrant mix of techniques, styles, and emotions reflect on the infinite creativity of modern Polish animation.

OPEN AIR SONNTAG SUNDAY, 10.5.

12:00

Cartoon Network Series: Regular Show + Die fantastische Welt von Gumball

Freut euch auf mehr Folgen der gefeierten Cartoon Network Serien. (Seite 80)

Get ready for more episodes of the acclaimed Cartoon Network series. (Page 80)

13:00



Oink

Mascha Halberstad, Netherlands, 2022, 72 min, dt. Fassung *German Version*

Die 9-jährige Babs muss ihr kleines Schweinchen Oink vor dem geheimen Plan ihres Großvaters retten, an einem Würstchenwettbewerb teilzunehmen. Also muss Oink in die Hundeschule.

Nine-year-old Babs must save her little pig Oink from her grandfather's secret plan to enter him in a sausage contest. So Oink has to go to dog training.

14:40

Zauberhaft Ergebnisfilme L-Bank

Seid gespannt auf die Ergebnisfilme des Zauberhaft-Kreativwettbewerbs der L-Bank 2025. Zum Motto „Stop! Motion! Alles in Bewegung!“ wurden Schulklassen von Sonderpädagogische Bildungs- und Beratungszentren (SBBZ) in Baden-Württemberg kreativ.

Don't miss the films created as part of L-Bank's Zauberhaft creative competition. Following the motto "Stop! Motion! Everything in Action!," they were made by students of special education centers in Baden-Württemberg.

OPEN AIR SONNTAG SUNDAY, 10.5.

15:00



Tricks for Kids Preisverleihung + Gewinnerfilme

Freut euch auf die Preisträger*innen und Gewinnerfilme! Die Kinderjury vergibt den Preis für den besten Film der Tricks for Kids Competition! Alle Gewinnerfilme gibt es direkt im Anschluss an die Preisverleihung.

Get ready for the award winners and winning films! The children's jury will award the prize for the best film in the Tricks for Kids competition! Watch all the winning films directly after the award ceremony.



17:00

ITFS-Trickfilm-Werkstatt-Film 2025

Hier zeigen wir den großartigen Ergebnisfilm der kreativen Köpfe von der ITFS-Trickfilm-Werkstatt 2025 in Kooperation mit dem MedienFokus BW.

Presenting the excellent film created by the creative minds of the ITFS Animation Workshop 2025 in cooperation with MedienFokus BW.

17:45



The Mystery of the Missing Socks

Auf der Suche nach den verschollenen Socken ihres Vaters stolpert die kleine Pille unter ihrem Bett über eine fantastische Welt vergessener Dinge. Gewinnerfilm des Tricks for Kids-Publikumspreis 2024.

Searching for her father's missing socks, little Pille stumbles upon a fantastical world of forgotten things under her bed. Winning film of the Tricks for Kids Audience Award 2024.

18:00

Animation around Europe: O!PLA Focus on Poland

Polnische Animationskurzfilme, ausgewählt vom Publikum des O!PLA-Festivals und perfekt für die ganze Familie.

Polish animated shorts chosen by the audience of O!PLA festival for the whole family to enjoy.

19:00

Animation Around Europe: Romania

Diese animierte Erzählungen aus Rumänien präsentieren die geschickten Geschichten-erzähler*innen des Landes von heute.

Animated tales from Romania showcasing the country's skillful storytellers of today.

20:30



Disney Pixar: Elio

Madeline Sharafian, Domee Shi, Adrian Molina, USA, 2025, 97 min, FSK 6, dt. Fassung *German Version*

Elio, ein begeisterter Alienfan, wird versehentlich ins Weltall hochbeamt. Mit seiner neuen Bande exzentrischer außerirdischer Lebensformen begibt er sich auf eine intergalaktischen Reise und entdeckt, wer er ist und wo er wirklich hingehört.

Elio, an enthusiastic alien fan, is accidentally beamed up into space. With his new gang of eccentric extraterrestrial life forms, he embarks on an intergalactic journey and discovers who he is and where he truly belongs.





GAMEZONE

Eintritt frei Free Access

Mi Wed, 6.5. – Sa Sat, 9.5., 11:00–20:00,
So Sun, 10.5., 11:00–17:00, Staatsgalerie Stuttgart

In der GameZone verschmelzen Animation, Games und interaktive Erlebnisse. Wir laden euch in der Staatsgalerie Stuttgart dazu ein, aktuelle Spiele, kreative Projekte und neue Formen des digitalen Storytellings zu entdecken – und selbst auszuprobieren.

The GameZone combines animation, games and interactive experiences. We invite you to the Staatsgalerie Stuttgart to discover the latest games, creative projects and new forms of digital storytelling – and to try them out for yourself.

ANIMATED GAMES AWARD GERMANY

Im Mittelpunkt der GameZone stehen die fünf nominierten Spiele des Animated Games Award Germany. Ihr könnt alle Spiele hier vor Ort testen und einen direkten Einblick in die spannendsten animierten Games deutscher Studios gewinnen – von atmosphärischen Abenteuern bis hin zu effektstarken Spielerlebnissen. Jedes Jahr prämiiert das ITFS mit diesem Wettbewerb herausragende künstlerische Kreativleistungen im Bereich animierter Games.

The GameZone focuses on the five games nominated for the Animated Games Award Germany. Try out all of the titles on site and gain direct insight into the most exciting animated games from German studios – from atmospheric adventures to high-impact gaming experiences. Every year, the ITFS honours outstanding artistic creativity in the field of animated games with this competition.

Die nominierten Games *The Nominees*

The Berlin Apartment

Adventure/Simulation, Developer: Blue Backpack, Publisher: ByteRocker's Games, USK 12

Constance

Adventure /Action/Jump 'n' Run, Developer: Blue Backpack, Publisher: ByteRocker's Games, USK 12

The Darkest Files

Adventure, Developer/ Publisher: Paintbucket Games, USK 12

Spindle

Adventure /Action, Developer: Wobble Ghost, Publisher: Deck13 Spotlight, USK 6

Tiny Bookshop

Simulation/Role Play, Developer: neoludic Games, Publisher: Skystone Games, USK 6

GAMEZONE EXTENDED

Mit der GameZone extended erweitern wir den Blick auf die nächste Generation von Games- und Animationsschaffenden. In Kooperation mit der Hochschule der Medien Stuttgart (HdM), der Merz Akademie, der Filmakademie Baden-Württemberg und der Hochschule Darmstadt werden Arbeiten von Studierenden und Absolvent*innen präsentiert, die zum Ausprobieren, Entdecken und Staunen einladen. Ergänzt wird die Ausstellung durch weitere interaktive Installationen.

With GameZone extended, we broaden our focus to include the next generation of game and animation creators. In cooperation with Hochschule der Medien Stuttgart (HdM), Merz Akademie, Filmakademie Baden-Württemberg and Hochschule Darmstadt, works by students and graduates are presented that invite visitors to try things out, discover new things and marvel at what they see. The exhibition is complemented by additional interactive installations.

STUTTART MEDIA UNIVERSITY – GAMES AND INTERACTIVE EXPERIENCES

Dieses Jahr präsentiert die Hochschule der Medien Stuttgart (HdM) wieder eine bunte Mischung aus Games und interaktiven Erfahrungen aller Art. Von klassischen Games (Single- und Multiplayer) bis hin zu spannenden Reisen in die virtuelle Realität ist alles geboten. Kommt vorbei und taucht mit uns ab in tolle virtuelle Welten.

Stuttgart Media University (HdM) is once again presenting a colourful mix of games and interactive experiences of all kinds. From classic games (single and multiplayer) to exciting journeys into virtual reality, there is something for everyone. Come along and immerse yourself in amazing virtual worlds with us.

MERZ AKADEMIE: A FILM? A GAME? A VISUAL NOVEL?

Ein Film wird zum Spiel. Ein Spiel wird zum Kino. Ein Roman reagiert auf deine Entscheidungen – und eine Website verwandelt sich in ein Ereignis, das man nicht nur liest, sondern erlebt. An der Merz Akademie, Hochschule für Gestaltung, Kunst und Medien in Stuttgart entstanden im Studienbereich New Media Games und interaktive Projekte, die die Grenzen zwischen Film, Game und Netzkunst auflösen. Die Ergebnisse könnt ihr hier bestaunen und ausprobieren.

A film can feel like a game. Some games are more cinematic than many films. A novel can be interactive. A website can become something you watch. The projects presented here are blurring the boundaries between different media and were developed at Merz Akademie, a university for design, art, and media in Stuttgart within the New Media study area. Check out the results for yourself!

HOCHSCHULE DARMSTADT

Studierende der Hochschule Darmstadt (h_da) präsentieren ihre Arbeiten, die euch zum Ausprobieren, Entdecken und Staunen einladen.

Students from Darmstadt University of Applied Sciences (h_da) present their work, inviting you to try things out, discover new things, and marvel at their creations.



ANIMATIONSINSTITUT DER FILMAKADEMIE BW

ANIMATIONSINSTITUT DER FILMAKADEMIE BADEN-WÜRTTEMBERG

Das Animationsinstitut der Filmakademie Baden-Württemberg präsentiert ausgewählte Computerspiele und Prototypen, die von Studierenden des Diplomstudiengangs Interaktive Medien entwickelt wurden, wie „Dorf“ und „Lost“ aus dem aktuellen Jahrgang oder frühere Projekte wie „Fish of Zen“ und „The Bear“ (Deutscher Computerspielpreis: Bestes Grafikdesign) und vieles mehr aus dem Portfolio der Studierenden. Außerdem gibt es aktuelle Games von Alumni, die ihr testen könnt.

The Animationsinstitut at Filmakademie Baden-Württemberg presents a selection of computer games and prototypes developed by students enrolled in the Interactive Media degree programme, like „Dorf“ and „Lost“, as well as projects from previous years such as „Fish of Zen“ and „The Bear“ (winner of the German Computer Game Award for Best Graphic Design), and much more from the students' portfolios. In addition, you can check out the latest Games by Alumni.

LET'S PLAY: SPIELE DICH ZUR GAMEZONE!

Am Info Point auf dem Open Air am Schlossplatz bekommst du ein extra entwickeltes Brettspiel für deinen Weg zur GameZone. Spiele, folge den Handlungsanweisungen, performe, poste und gewinne auf deinem Weg zur Staatsgalerie! Mehr Infos vor Ort. Im Rahmen von Let's Play, einem Kulturkessel-Projekt.

Play your way to GameZone! At the Info Point at the Open Air on Schlossplatz, you will receive a specially developed board game for your journey to GameZone. Play, follow the instructions, perform, post and win on your way to the Staatsgalerie! More information available on site. Part of Let's Play, a Kulturkessel project.

OPEN STAGE GAMES BW GOES ITFS

Mi Wed, 6.5., 19:00 Staatsgalerie/Metzler-Saal

Hier haben die unterschiedlichsten Akteur*innen der Games-Branche Gelegenheit, sich auszutauschen und ihre Anliegen nach einem Impuls aus der Szene auf die Bühne zu bringen. Im Anschluss an die Vorträge ist die Bühne für alle geöffnet.

Here, a wide variety of players from the games industry get the opportunity to exchange ideas and bring their concerns to the stage following an input from the industry. After the presentations, the stage is open to everyone.

mit Voranmeldung bis spätestens 5.5. pre-registration required until 5.5.:
games-bw.mfg.de/open-stage/

GAME TALKS

Alle Veranstaltungen sind kostenlos und finden auf Deutsch statt. *All events are free of charge and in German Language.*

GAMETALKS

Do Thu, 7.5. – So Sun, 10.5., 15:00 – 18:00 Staatsgalerie/Metzler-Saal

In den Game Talks geben die ausstellenden Hochschulen der GameZone sowie Entwickler*innen und Studios aus Baden-Württemberg Einblicke in ihre aktuellen Projekte. In kurzen Präsentationen stellen sie ihre Games, Konzepte und Entwicklungsprozesse vor. Erfährt aus erster Hand, wie innovative Spielideen entstehen und umgesetzt werden. Die präsentierten Games können direkt in der GameZone ausprobiert werden.

Das genaue Programm der Game Talks gibt es auf itfs.de/programm/kalender

In the Game Talks, the exhibiting universities in the GameZone as well as developers and studios from Baden-Württemberg provide insights into their current projects. In short presentations, they introduce their games, concepts, and development processes. Learn how innovative game ideas are created and implemented and try out the presented games directly in the GameZone.

The detailed programme for the Game Talks is available at itfs.de/en/programme/calendar

EDUTAIN ME

Fr Fri, 8.5., 14:00 – 16:00, Staatsgalerie/Metzler-Saal

Edutain Me lädt Medienpädagog*innen, Entwickler*innen und Lehrkräfte aus Baden-Württemberg dazu ein, mehr über aktuelle und spannende Entwicklungen im Bereich Educational Games zu erfahren. Entwicklerteams und Auftraggeber stellen hier ihre neuen Projekte vor. Die Veranstaltung bietet wertvolle Impulse für die pädagogische Arbeit und eine einzigartige Möglichkeit, Bildung neu zu denken und digitale Spiele als innovatives Werkzeug zu entdecken!

Im Anschluss an die Präsentationen findet ein geführter Rundgang über die GameZone statt.

Edutain Me invites media educators, developers and teachers from Baden-Württemberg to learn more about current and exciting developments in the field of educational games. Development teams and commissioning clients will present their new projects here. The event offers valuable inspiration for educational work and a unique opportunity to rethink education and discover digital games as an innovative tool!

The presentations will be followed by a guided tour of the GameZone.

mit Voranmeldung pre-registration required

In Kooperation mit *in cooperation with* LFK, die Medienanstalt für Baden-Württemberg



FRANCISCO DE GOYA: DER TRAUM DER VERNUNFT GEBIERT UNGEHEUER

© Public domain, via Wikimedia Commons

KEYNOTE: MASCHINENBLICK – MACHT, MYTHOS UND MANIPULATION DER KI-BILDER

Do Thu, 7.5., 18:00 Staatsgalerie/Metzler-Saal

Künstliche Intelligenz erzeugt heute Bilder, die uns staunen lassen – und manchmal auch irritieren. Aber was sagen diese neuen Bildwelten denn über uns aus? Spiegeln ihre kleinen Fehler unsere kollektiven Träume, Ängste und Fantasien? Oder verwandeln KI-Systeme das riesige Archiv unserer menschengemachten Bilder in eine Maschine, die immer schneller neue Unterhaltungsformate produziert – Bilder, die vor allem für andere Maschinen gedacht sind? Werden diese Bilder vielleicht zum Werkzeug neuer politischer und gesellschaftlicher Manipulation? Wir gehen der Frage nach, welche ästhetischen, gesellschaftlichen und politischen Folgen die neuen KI-Bildgeneratoren haben könnten.

Today, artificial intelligence generates images that amaze us – and sometimes irritate us. But what do these new visual worlds say about us? Do their minor flaws reflect our collective dreams, fears and fantasies? Or are AI systems transforming the vast archive of our man-made images into a machine that produces new entertainment formats at an ever-increasing pace – images that are primarily intended for other machines? Or are these images becoming a tool for new forms of political and social manipulation? We explore which aesthetic, social and political consequences the new AI image generators could have.

In Kooperation mit *in cooperation with* Der Landesbeauftragte für den Datenschutz und die Informationsfreiheit Baden-Württemberg

AUSSTELLUNGEN EXHIBITIONS

Eintritt frei *Free access*

Im Mai 1926 feierte der deutsche Film „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ von Regisseurin Lotte Reiniger seine Erstaufführung und ist damit der älteste Animationslangfilm der Welt. Zum 100-jährigen Jubiläum widmen wir zwei Ausstellungen der Pionierin der Scherenschnitttechnik und weiteren Silhouettenrickfilmen, die bis heute verzaubern.

In May 1926, the German film “The Adventures of Prince Achmed” by director Lotte Reiniger celebrated its premiere, making it the oldest feature-length animated film in the world. To mark its 100th anniversary, we are dedicating two exhibitions to the pioneer of paper cut-out animation and other silhouette animated films that continue to enchant audiences to this day.

FILMGESCHICHTEN IM GEGENLICHT

**27.3. – 16.5. Mo Mon – Sa Sat 9:00 – 19:00,
Galerie b, Stadtbibliothek Stuttgart
Fr Fri, 8.5., 16:30 Meet & Greet**

Das ITFS präsentiert auf 16 Bildschirmen eine Auswahl von Filmen, die an das Werk Lotte Reinigers anknüpfen. Die Ausstellung verbindet Vergangenheit und Gegenwart des Animationsfilms und zeigt, wie Lotte Reinigers Spiel von Licht und Schatten in kunstvoller Scherenschnitttechnik bis heute viele internationale Filmschaffende inspiriert.

The ITFS is presenting a selection of films on 16 screens that draw on Lotte Reiniger's work. The exhibition connects the past and present of animated film, showcasing how the pioneer's play of light and shadow in her artistic cut-out technique continues to inspire many international filmmakers today.

LOTTE'S LEGACY – SHADOW PLAY FROM BABELSBERG TO SOUTHEAST ASIA

**5.5. – 10.5., Di – So Tue – Sun 9:00 – 21:00,
11.5. – 16.5., Mo – Sa Mon – Sat 9:00 – 18:00 Festival Centre, Gallery
Di Tue, 5.5., 21:00 Ausstellungseröffnung *Exhibition Opening***

Lottes Erben: Schattenkunst von Babelsberg bis Südostasien

100 Jahre nach Lotte Reinigers „Die Abenteuer des Prinzen Achmed“ (1926) ist ihr Erbe globaler denn je. Die von Hannes Rall kuratierte Auswahl zeigt, wie Studierende der Filmuniversität Babelsberg KONRAD WOLF und der NTU Singapore die klassische Silhouettenkunst neu interpretieren. Zwischen CGI-Technik und malaysischen Mythen offenbart diese Gegenüberstellung eine „Sprache der Schatten“, die keine Grenzen kennt.

A century after Lotte Reiniger's “The Adventures of Prince Achmed” (1926), her legacy continues to inspire globally. Curated by Hannes Rall, this showcase features student works from Film University Babelsberg KONRAD WOLF and NTU Singapore. From modern CGI to Southeast Asian myths, these films explore how a new generation translates Reiniger's delicate aesthetic into a contemporary, borderless language of shadows.

HERZLICHEN DANK AN UNSERE WE WOULD LIKE TO THANK OUR

GESELLSCHAFTER ASSOCIATES



FÖRDERER FUNDERS



CO-PARTNER CO-PARTNERS



FESTIVAL SPONSOREN FESTIVAL SPONSORS



WEITERE SPONSOREN DES ITFS 2026

FURTHER SPONSORS OF ITFS 2026

Verkehrs- und Tarifverband Stuttgart GmbH (VVS) | Weingut Argus | Universal Pictures International Germany GmbH | Warner Bros. Discovery | The Walt Disney Company Germany GmbH | Familienbrauerei Dinkelacker | Volksbanken Raiffeisenbanken in Baden-Württemberg

UND VIELE WEITERE UNTERSTÜTZER DES ITFS 2026

AND MANY FURTHER SUPPORTERS OF ITFS 2026

Botschaft des Königreichs der Niederlande | b&b eventtechnik | castX | DECOR + MORE | Fichtner Tontechnik | Förderverein ITFS | Haus der Katholischen Kirche | InnenstadtKinos | Institut Français Deutschland | Landesmedienzentrum Baden-Württemberg | Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg | MiDiA | PLAKAT TOTAL | Screen Visions | SEE NL | Sola Media | SportRegion Stuttgart | Staatsgalerie Stuttgart | Stadtbibliothek Stuttgart | Rauschenberger Catering & Restaurants | vhs stuttgart und viele mehr ...

VERANSTALTER ORGANISER



IN KOOPERATION MIT IN COOPERATION WITH



IMPRESSUM IMPRINT

Film- und Medienfestival gGmbH | Stephanstr. 33 | 70173 Stuttgart
Tel.: +49 711 92 54 60 | www.festival-gmbh.de
Geschäftsführung *Managing Directors*:
Heike Mozer, Annegret Richter (V.i.S.d.P.)

Redaktion *Editors*: Katharina Vogt, Yasmin Hanschke
Gestaltung *Layout*: In.Fact. GmbH, Kathrin Liuzzi, www.infact.digital
Druck *Print*: Druckhaus Stil + Find, www.stil-find.de
Festivaltrailer & Motiv *Festival Trailer & Key Visual*: itfstrailer.de © Filmakademie Baden-Württemberg GmbH 2025

Redaktionsschluss *Editorial Deadline*:
13.03.2026 (Änderungen vorbehalten *subject to change*)



Gedruckt auf 100% Recyclingpapier, ausgezeichnet mit dem Blauen Engel.



THE ANIMATION JOURNAL

FRAME BY FRAME 
 DIVE IN THE WORLD OF
ANIMATION
 & entertainment 

To send us your NEWS, discover our MEDIA KIT and the opportunities to be included in the BIG ANNECY ISSUE, write to info@animationjournal.news

www.animationjournal.news

TICKETS

Für alle & die ganze Festivalwoche

For everyone & the entire festival week

Festival Pass

€ 80,-

* ermäßigt *discounted*

€ 60,-

** VVS-Wochenticket VVS *Public Transport Weekly Ticket*

€ 19,-

zu jedem Festival Pass oder Akkreditierung zubuchbar
available with Festival Pass or Accreditation

Für Fachbesucher*innen & Filmhochschulen

For professional visitors & film schools

Akkreditierung *Accreditation*

€ 95,-

* Akkreditierung Young Professional *Accreditation Young Professional*

€ 60,-

Combi Pass ITFS + FMX

€ 450,-

* Combi Pass Students ITFS + FMX

€ 225,-

Kinotickets *Cinema Tickets*

Einzelticket *Single Ticket*

€ 13,-

* ermäßigt *discounted*

€ 10,-

Tageskarte *Day Ticket*

€ 28,-

* ermäßigt *discounted*

€ 23,-

Young ITFS Films & Tricks for Kids Competition

Kinderticket bis 17 Jahre *Children Ticket*

€ 5,-

Erwachsenenticket *Adult Ticket*

€ 8,-

Workshops in der Activity Area (Schlossplatz)

Workshops in the Activity Area (Schlossplatz)

kostenlos, teilweise Anmeldung erforderlich

free of charge, registration required for some events

* Ermäßigungen gelten für Schüler*innen, FSJler*innen, Studierende, Senior*innen und Inhaber*innen eines Schwerbehindertenausweises (mit Nachweis). *Discounts apply to pupils, students, senior citizens and holders of a disabled pass (proof of entitlement required).*

** Das ITFS-VVS-Wochenticket gilt vom 5. bis 10. Mai 2026 mit allen VVS-Verkehrsmitteln (2. Klasse) innerhalb des Geltungsbereichs des VVS-Gemeinschaftstarifs (Zone 1 und 2) und am Anreisetag einmalig mit der Bestellbestätigung zur Fahrt nach Stuttgart. *The ITFS-VVS public transport weekly ticket is valid from 5 to 10 May 2026 on all VVS transport (2nd class) within the VVS area (zones 1 and 2) and additionally on the day of arrival one way combined with the order confirmation for the journey to Stuttgart.*

Fragen? Any Questions?

service@festival-gmbh.de | Tel: +49 (0)711-9 25 46-123



Tickets



Tickets



Hier gehts
zum Webradio:



**DIE
BESTEN HITS
VON HEUTE**

Baden-Württembergs einziges Hitradio auch mobil
in der antenne 1-App oder im Web auf antenne1.de



LAGEPLAN FESTIVAL
SITE MAP FESTIVAL



- 1** Meeting Point, Gloria 1 & 2, Ticketschalter *Box Office* Gloria-Passage, Königstraße 22
- 2** Cinema Bolzstraße 10
- 3** Festival Centre, Welcome Desk, Filmmakers' Lounge, Ausstellung *Exhibition* Haus der Katholischen Kirche, Königstraße 7
- 4** Open Air, Activity Area, Eat, Drink & Meet Schlossplatz
- 5** GameZone Staatsgalerie Stuttgart, Konrad-Adenauer-Straße 30–32
- 6** Young ITFS Educate (Schulprogramme) junge vhs, Rotebühlplatz 28
- 7** Animation Production Days (APD) Landesmuseum Württemberg, Schillerplatz 6
- 8** FMX Haus der Wirtschaft, Willi-Bleicher-Straße 19
- 9** Ausstellung *Exhibition* Galerie b Stadtbibliothek am Mailänder Platz, Mailänder Platz 1



Die Partnerhotels des ITFS findest Du hier



You can find the ITFS partner hotels here

ALLGEMEINE HINWEISE

GENERAL INFORMATION

Öffnungszeiten *Opening hours:*

Festival Centre, Welcome Desk

Di Tue, 5.5. – So Sun, 10.5. 9:30 – 20:30

Ticketschalter Gloria *Box Office Gloria*

Di Tue, 5.5. 16:00 – 21:00, Mi Wed, 6.5. – So Sun, 10.5. 9:30 – 22:45

Meeting Point Gloria *Passage*

Di Tue, 5.5. – Mi Wed, 6.5. 9:30 – 20:30

Do Thu, 7.5. – So Sun, 10.5. 12:00 – 20:30

Festival Info Point *Open Air*

Mi Wed, 6.5. – Do Thu, 7.5. 11:30 – 21:00,

Fr Fri, 8.5. – So Sun, 10.5. 11:30 – 23:00

GameZone (*Staatsgalerie Stuttgart*)

Mi Wed, 6.5. – Sa Sat, 9.5. 11:00 – 20:00, So Sun, 10.5. 11:00 – 17:00

Zugang & Barrieren *Accessibility*

Für die Planung eines unbeschwertem Festivalbesuchs gibt es auf itfs.de detaillierte Informationen zu allen Locations und ihrer Zugänglichkeit.

To help you plan a carefree festival visit, a detailed overview of all locations and their accessibility are available on itfs.de

Content Notes / *Trigger Warnings*

Um allen Besucher*innen ein angenehmes Festivalerlebnis zu ermöglichen, kennzeichnen wir im Festival Guide die Programme mit Icons (Legende auf S. 24). Detailinformationen und Content Notes zu den einzelnen Filmen findest du auf unserer Website in den Programminfos.

In order to offer all visitors a pleasant festival experience, we mark the programmes in the Festival Guide with icons (explanation of the symbols on page 24).

Detailed information and content notes on the individual films can be found on our website in the programme information.

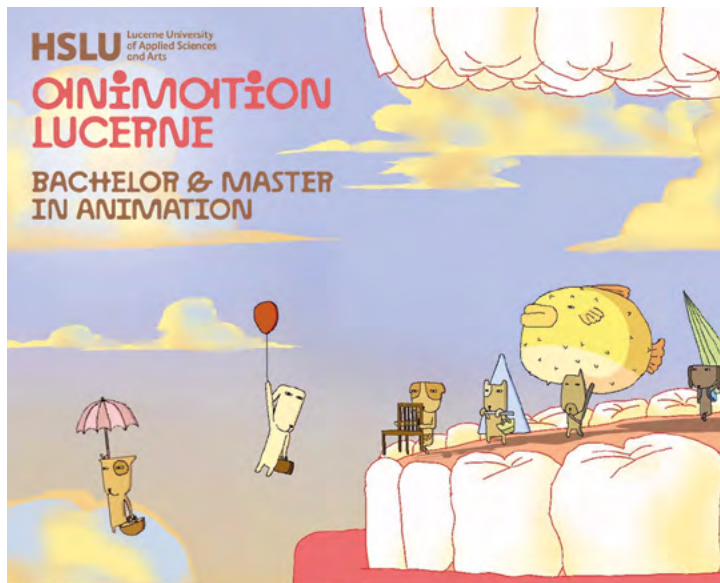
Barrierefreie Filmfassungen *Accessible Cinema*

Für gekennzeichnete Filme auf dem Open Air stehen über die GRETA App deutsche Audiodeskription und Closed Caption Untertitel zur Verfügung. Die App kann kostenlos auf das eigene Smartphone geladen werden.

For some films at the Open Air German audio description and German SDH (subtitles / closed captions) are available via the app GRETA that can be downloaded to your smartphone free of charge. The films are labelled accordingly.

Follow us:

-  Facebook @stuttgartfestivalofanimatedfilm
-  Instagram @itfs_festival_stuttgart
-  YouTube @FilmfestivalITFS
-  LinkedIn Stuttgart International Festival of Animated Film



HSLU.CH/ANIMATION
HSLU.CH/MASTER-ANIMATION
ANIMATION-LUCERNE.CH



Zum Glück ist es ein Trickfilm.

Im echten Leben fangen wir euch auf.

**Generalagentur
Antonietta Kohlhammer**

Warthäuser Straße 2

70327 Stuttgart

Tel. 0711 2484919-0

E-Mail: sv-kohlhammer@sv.de

**Instagram: #svkohlhammer
[sv.de/antonietta.kohlhammer](https://www.instagram.com/sv.de/antonietta.kohlhammer)**

Co-Partner des:

